

COSA È WIKI LOVES MONUMENTS?

Wiki Loves Monuments è un concorso annuale, che si svolge nel mese di settembre.

È possibile partecipare al concorso fotografando uno dei monumenti o siti presenti nelle liste individuate dall'organizzazione del concorso, che sono compilate utilizzando fonti governative nazionale o di altri enti.

Per partecipare è necessario caricare la fotografia del monumento su Wikimedia Commons con una licenza libera.

Ogni fotografia partecipa ad una delle edizioni nazionali del concorso in base al monumento ritratto, ossia le fotografie partecipano al concorso del paese che comprende il monumento nelle sue liste.

Nel 2011 e 2012, Wiki Loves Monuments si è strutturato in modo federato, da ogni concorso nazionale sono state selezionate 10 fotografie vincitrici che hanno conquistato il diritto di accedere alla fase internazionale dalla quale vengono scelte 10 fotografie vincitrici.

All'iniziativa aderiscono ogni anno più di 50 paesi in tutto il mondo, con un'ampissima partecipazione di quelli dell'Unione Europea. Nel 2013 si è raggiunto un record di quasi 370.000 foto.

LA PARTECIPAZIONE DELLE AMMINISTRAZIONI COMUNALI

Le amministrazioni comunali che possiedono o gestiscono dei beni culturali possono partecipare a Wiki Loves Monuments rilasciando l'autorizzazione a fotografare i monumenti che hanno in consegna e a rilasciare le immagini con licenza CC-BY-SA.

Le autorizzazioni sono necessarie perché in Italia l'uso delle fotografie dei monumenti è regolato dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs 42/2004), che non prevede la possibilità di fare fotografie di monumenti (comunque fuori copyright) e ri-licenziarle con licenza d'uso Creative Commons CC-BY-SA senza una precisa autorizzazione di chi li ha in consegna o di chi ne è proprietario (art. 107 e 108 del succitato codice).

POSSIBILI BENEFICI

L'inserimento dei monumenti nelle nostre liste è del tutto privo di oneri per chi gestisce i monumenti.

Wiki Loves Monuments è un'occasione unica per promuovere la propria città e il proprio patrimonio culturale: nell'edizione 2012 ben due fotografie italiane sono state tra i quindici finalisti del concorso internazionale e, venendo utilizzate per illustrare gli articoli di Wikipedia in tutte le lingue, le immagini viaggiano in tutto il mondo.

Le immagini rilasciate tramite possono essere utilizzate in modo completamente gratuito dai Comuni anche per attività commerciali e/o di promozione del territorio (brochure, siti internet), prevedendo come unico obbligo quello di citare il nome dell'autore.

Le fotografie alimenteranno inoltre il patrimonio della enciclopedia libera online Wikipedia e dei Wikicommons ad essa collegati, contribuendo alla cura e alla valorizzazione delle voci relative ai Comuni e ai siti rilevanti del territorio.

ESPERIENZE PRECEDENTI A LIVELLO LOCALE

L'anno scorso, sul territorio hanno aderito all'iniziativa il Comune di Legnano, il Comune di Sesto San Giovanni, l'Ecomuseo del Paesaggio di Parabiago, il WWF, oltre a Milanosesto S.p.A. e Fondazione Istituto Geriatrico "La Pellucca" Onlus.

Tale partecipazione ha portato alla "liberazione" dei seguenti siti:

Bollate	Il Caloggio
Legnano	Palazzo Malinverni
Legnano	Museo Civico "Guido Sutermeister"
Legnano	Torre Colombera
Legnano	Palazzo Leone da Perego
Legnano	Biblioteca Civica "Augusto Marinoni"
Legnano	Monumento "Alberto da Giussano"
Legnano	Mosaico "Via dei Bambini"
Parabiago	Chiesa di S. Michele
Parabiago	Chiesa di Sant'Ambrogio della Vittoria e annessa ex abbazia cistercense
Parabiago	Mulino Lampugnani
Parabiago	Ex Collegio Cavalieri
Parabiago	Chiesa e piazza dei S. Lorenzo e S. Sebastiano
Parabiago	Palazzo Castelli "La Torre"
Parabiago	Villa Ida Lampugnani Gajo
Parabiago	Chiesa della Madonna della Neve
Parabiago	Villa Maggi Corvini e parco storico
Parabiago	Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso e piazza Maggiolini
Parabiago	Santuario della Madonna di Dio il Sà
Parabiago	Chiesa della Visitazione della Beata Vergine Maria a S. Elisabetta
Parabiago	Chiesa di Sant'Anna
Parabiago	Cappella della Madonna del Carmine
Parabiago	Roggia "Riale" di Parabiago
Parabiago	Stazione ferroviaria
Parabiago	Cascina Ravellino con vigneto
Parabiago	Museo storico culturale Carla Musazzi
Parabiago	Oratorio parrocchiale Santo Stefano di Parabiago
Parabiago	Museo del bonsai "Crespi"
Parabiago	Campo sportivo Libero Ferrario
Parabiago	Strada statale del Sempione
Parabiago	Museo officina Racilio 1926
Parabiago	Municipio e annesso parco
Parabiago	Scuola primaria Manzoni
Parabiago	Fiume Olona
Parabiago	Il "roccolo"
Parabiago	Canale Villoresi
Parabiago	Ex Municipio
Parabiago	Biblioteca, parco Crivelli ed edicola dell'Addolorata
Parabiago	Casa di Giuseppe Maggiolini
Parabiago	Villa Castelnuovo

Sesto San Giovanni	Spazio ex-Breda: Carroponte con la locomotiva, il muro parlante e il carro lingottiera
Sesto San Giovanni	Spazio ex-Breda: Maglio all'interno di Spazio MIL
Sesto San Giovanni	Villa Visconti d'Aragona
Sesto San Giovanni	Villa Puricelli (esterni)
Sesto San Giovanni	Villa Mylius (esterni e giardino)
Sesto San Giovanni	Villa Zorn (esterni e giardino)
Sesto San Giovanni	Comune (esterni)
Sesto San Giovanni	Scuola Galli Breda (esterni)
Sesto San Giovanni	Ex monastero di San Nicolao (esterni)
Sesto San Giovanni	MAGE
Sesto San Giovanni	Comparto Concordia area ex-Falck
Sesto San Giovanni	Villa Pellucca
Vanzago	Bosco di Vanzago

COME ADERIRE

Alle Amministrazioni interessate viene richiesto di:

- stilare una lista dei monumenti su cui hanno giurisdizione e che desiderano “liberare” per il concorso;
- preparare un documento ufficiale (delibera o altro atto ufficiale) che autorizzi i partecipanti al concorso a fotografare i monumenti e a rilasciare le immagini con licenza CC-BY-SA ;
- inviare copia dell'autorizzazione all'indirizzo contatti@wikilovesmonuments.it, entro il 30 Giugno 2015.

DELIBERA STANDARD

Le Amministrazioni interessate possono modellare le proprie delibere sui modelli dei Comuni di Legnano e Sesto San Giovanni, che hanno già adottato provvedimenti analoghi (IN ALLEGATO).

CREATIVE COMMONS CC BY-SA 3.0 IT

Tale licenza consente di:

- **Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato
- **Modificare** — remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere per qualsiasi fine, anche commerciale.
Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.

Condizioni:

- **Attribuzione** — È necessario riconoscere **una menzione di paternità adeguata**, fornire un link alla licenza e **indicare se sono state effettuate delle modifiche**. Tale condizione può essere soddisfatta

in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli te o il tuo utilizzo del materiale.

- **Stessa Licenza** — In caso di rielaborazione o trasformazione del materiale, è necessario distribuire il nuovo contributo con la **stessa licenza** del materiale originario.

Divieto di restrizioni aggiuntive — Non è possibile applicare termini legali o **misure tecnologiche** che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.

INFO

<http://www.wikilovesmonuments.it/>

