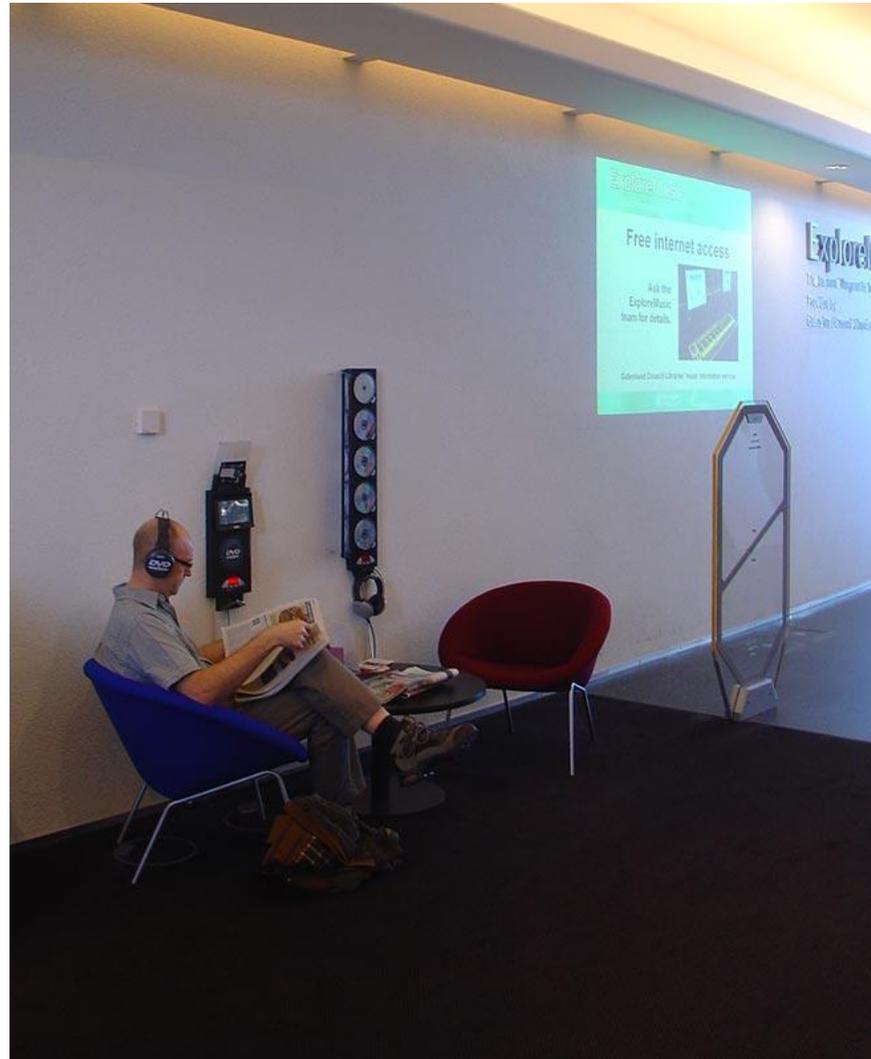


**SILENCE PLEASE!**  
suono, rumore e musica



# SILENCE PLEASE!

Il progetto **SILENCE PLEASE!** muove dall'obiettivo di offrire un contributo al processo di innovazione che interessa le **nuove attività e funzioni** della *biblioteca pubblica contemporanea*.



## SILENCE PLEASE!

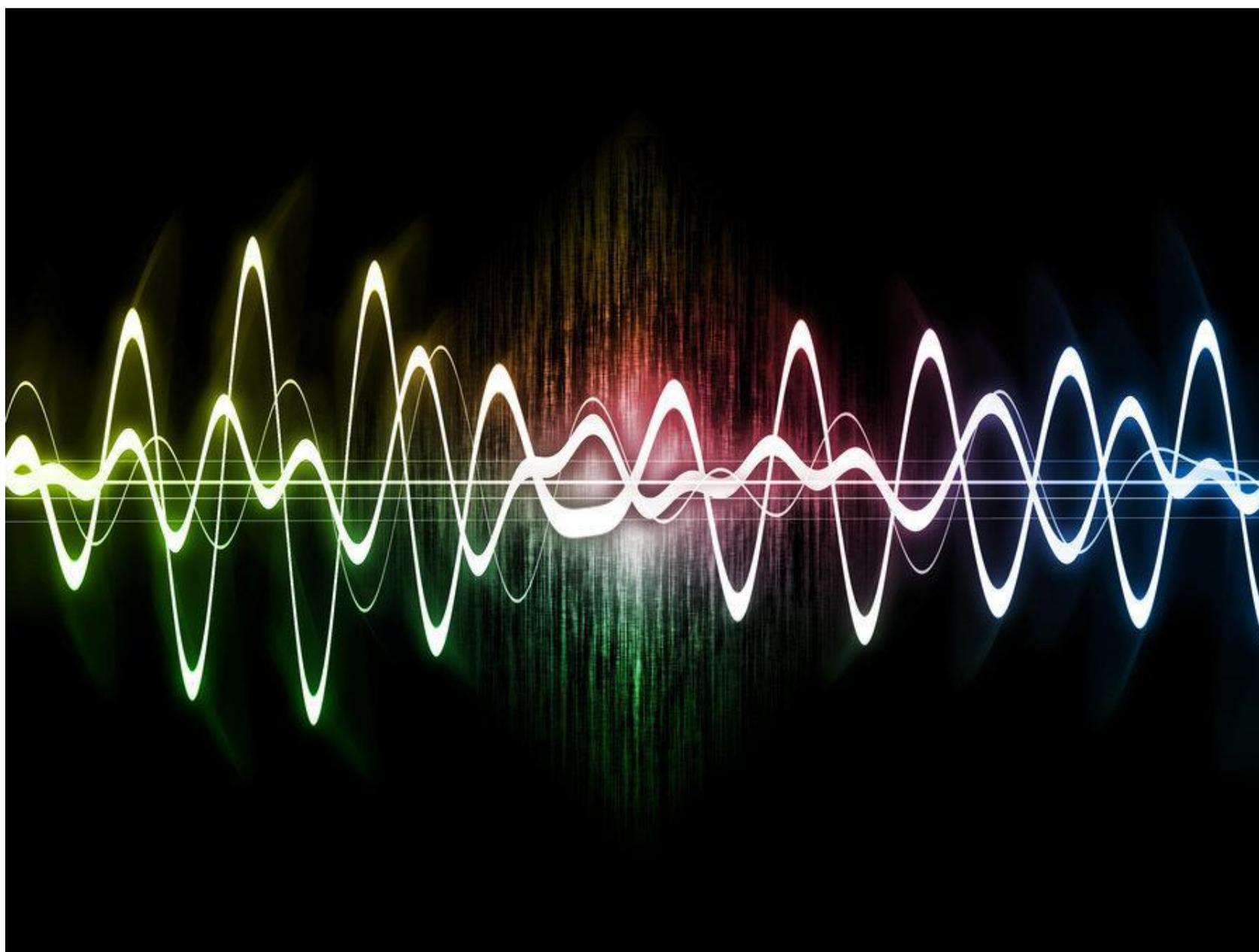
Partendo dal rimettere in discussione la condizione di “silenzio sacrale” che caratterizza l’immagine più comunemente diffusa di biblioteca tradizionale...



## SILENCE PLEASE!

---

...e indicando al tempo stesso possibili percorsi di conoscenza che riguardano il nostro rapporto – più o meno consapevole o passivo – con **il mondo dei suoni e dei rumori** in cui viviamo...



## SILENCE PLEASE!

---

...a includere il nostro ruolo di consumatori/fruitori (quando non produttori) di *musica*.



## SILENCE PLEASE!

Il progetto si articola in una serie di elementi ed iniziative (workshop, incontri, happening, archivi sonori, installazioni) che saranno sviluppati a breve...



## SILENCE PLEASE!

...e prende l'avvio da una **prima fase** incentrata sull'inserimento di uno strumento musicale quale *il pianoforte* nel contesto della biblioteca pubblica.



## SILENCE PLEASE!

Si tratta più precisamente di un **pianoforte digitale**, dotato cioè di una tastiera corrispondente a tutti gli effetti a quella di un pianoforte acustico e di un suono di pianoforte *campionato* ad un ottimo livello di riproduzione sonora.



## SILENCE PLEASE!

---

Ma soprattutto caratterizzato dalla possibilità di essere utilizzato anche **in cuffia** - oltre che con gli *speaker* di cui lo strumento è provvisto.



## SILENCE PLEASE!

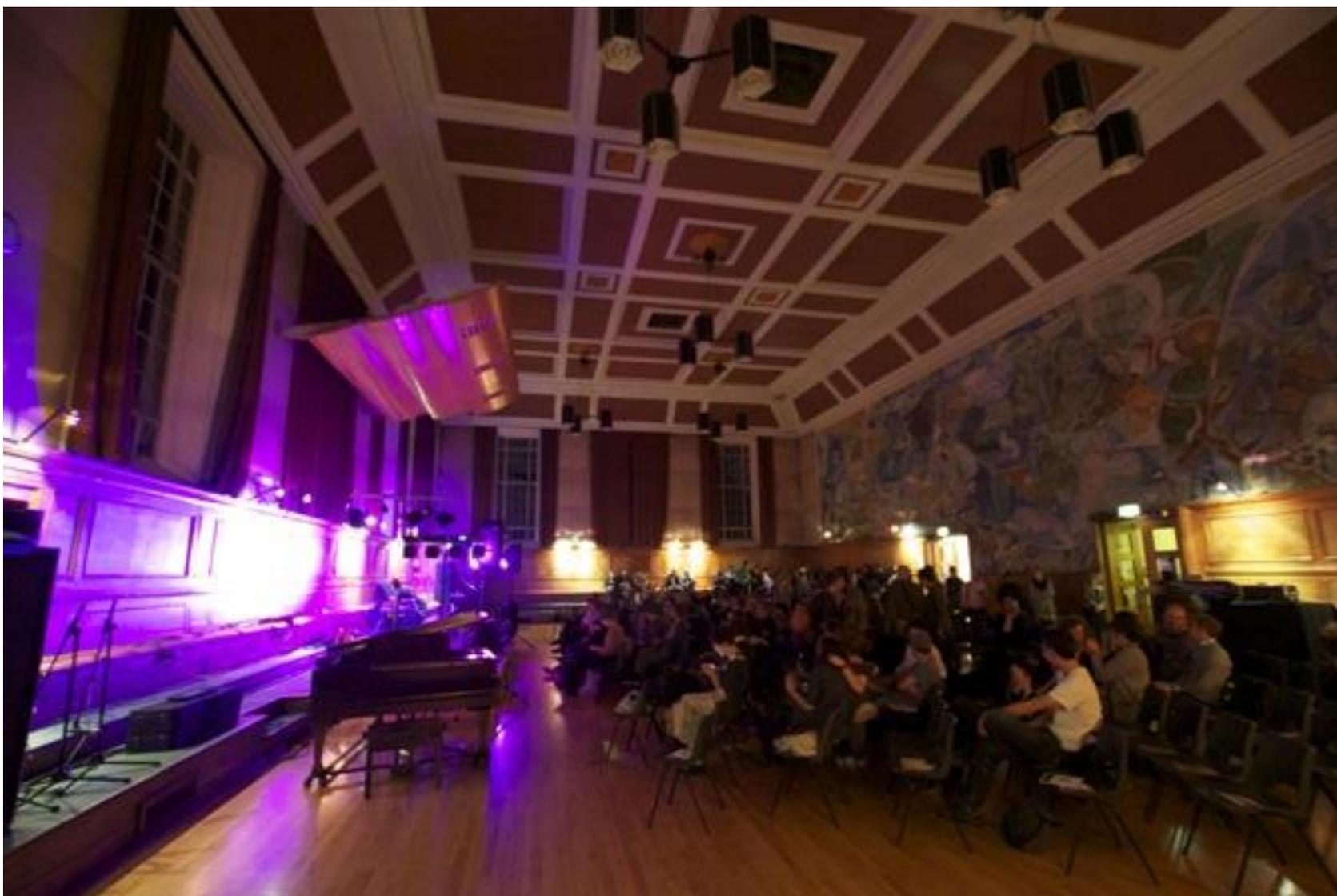
---

L'idea è quindi quella di consentire – o meglio *incentivare* – un utilizzo quotidiano dello strumento, **di libero accesso** da parte degli utenti della biblioteca, relativamente ad attività quali studio, esercizio, svago, esplorazione...



## SILENCE PLEASE!

Ma altrettanto – a mezzo di una programmazione opportunamente ragionata in merito a fasce orarie e giorni settimanali – il proposito è quello di sperimentare **momenti di performance condivisa**, attraverso la diffusione del suono nelle casse acustiche di cui il pianoforte è provvisto.



## SILENCE PLEASE!

Dal piccolo recital informale al vero e proprio “micro-concerto”, nell’intento di **valorizzare risorse locali** di vario livello e di assecondare occasioni di **reciproca frequentazione** tra cittadini che manifestino interessi comuni o complementari.



## SILENCE PLEASE!

Nell'ottica dei molteplici obiettivi che caratterizzano il progetto, non meno strategica appare l'individuazione degli spazi più idonei ad ospitare la collocazione dello strumento...



## SILENCE PLEASE!

---

...le cui dimensioni e peso decisamente contenuti consentono una facile ricollocazione in spazi differenti, in relazione sia ad una possibile sperimentazione “in divenire”, sia alla programmazione di eventi speciali.



## SILENCE PLEASE!

La **presa per due cuffie** di cui lo strumento è provvisto consentirà agli utenti di suonare (o “giocare con la musica”) a quattro mani, piuttosto che di condividere in condizioni di privacy l’esecuzione di un brano da parte di un singolo pianista.



## SILENCE PLEASE!

La presenza di un pianoforte nel contesto della biblioteca potrà inoltre suggerire ad ogni singola realtà la programmazione di altre tipologie di eventi, quali concerti/conferenza, piccoli saggi di scuole di musica, presentazioni di dischi o di libri a tematica musicale, recital teatrali, reading di poesia, e...**via libera all'immaginazione!**



# SILENCE PLEASE!

suono, rumore e musica

*progetto di* Massimo Giuntoli  
*da un'idea di* Gianni Stefanini



info e contatti:  
[comunicazione@csbno.net](mailto:comunicazione@csbno.net)