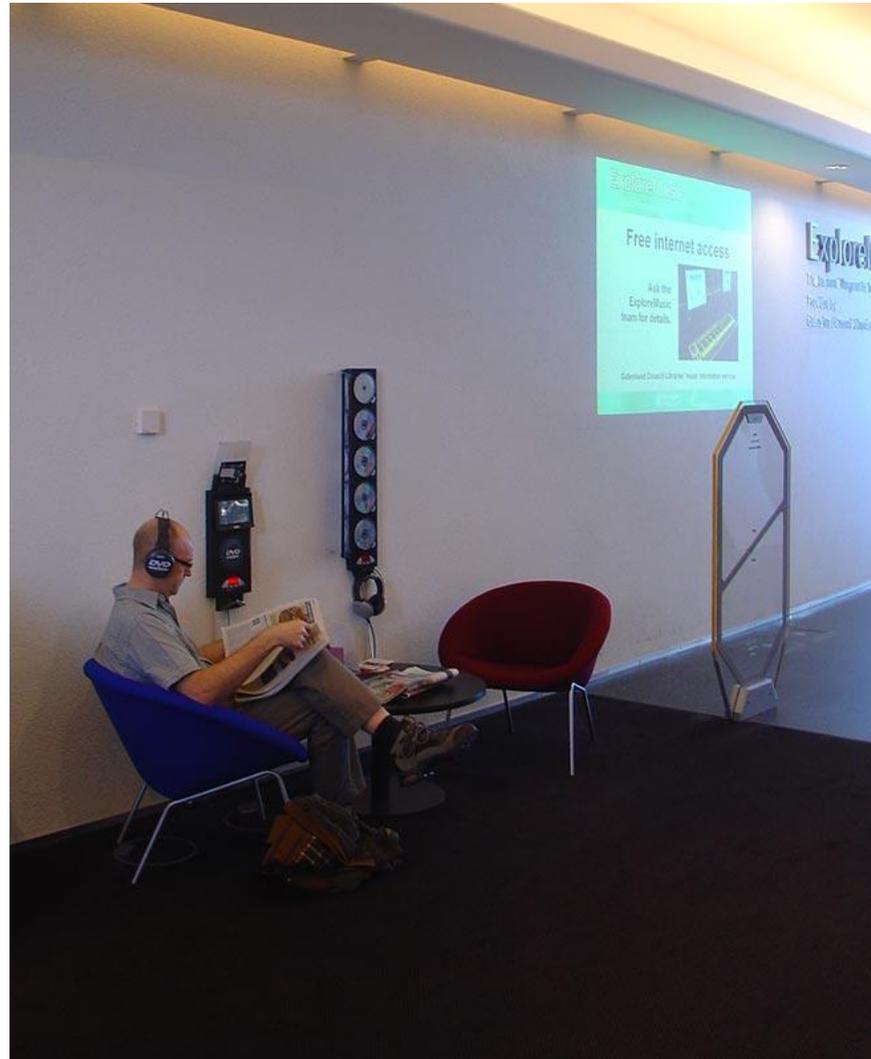


SILENCE PLEASE!

suono, rumore e musica



SILENCE PLEASE!

Il progetto **SILENCE PLEASE!** muove dall'obiettivo di offrire un contributo al processo di innovazione che interessa le **nuove attività e funzioni** della *biblioteca pubblica contemporanea*.



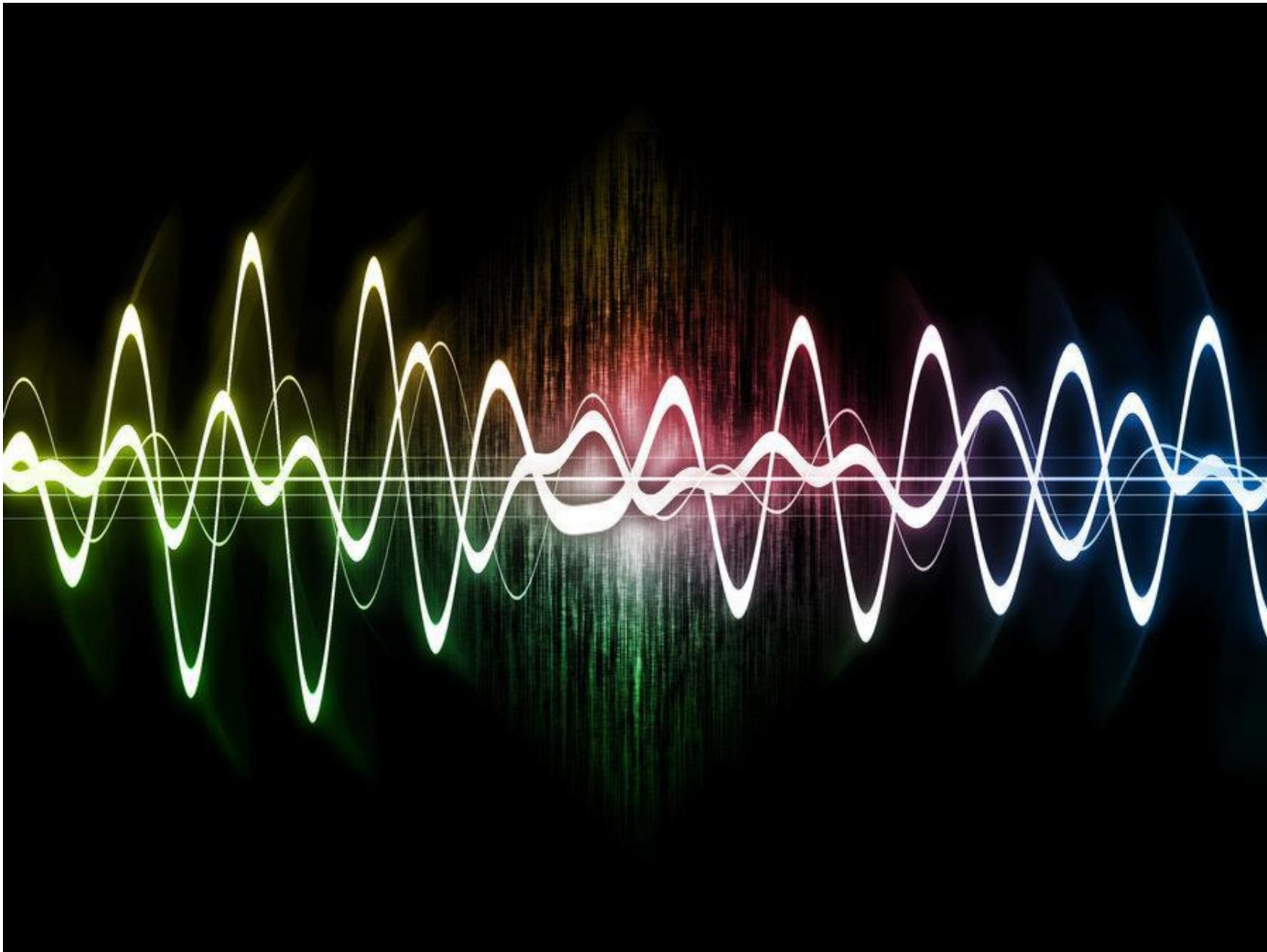
SILENCE PLEASE!

Partendo dal rimettere in discussione la condizione di “silenzio sacrale” che caratterizza l’immagine più comunemente diffusa di biblioteca tradizionale...



SILENCE PLEASE!

...e indicando al tempo stesso possibili percorsi di conoscenza che riguardano il nostro rapporto – più o meno consapevole o passivo – con **il mondo dei suoni e dei rumori** in cui viviamo...



SILENCE PLEASE!

...a includere il nostro ruolo di consumatori/fruitori (quando non produttori) di *musica*.



SILENCE PLEASE!

Il progetto si articola in una serie di elementi ed iniziative (workshop, incontri, happening, archivi sonori, installazioni) che saranno sviluppati a breve...



SILENCE PLEASE!

...e prende l'avvio da una **prima fase** incentrata sull'inserimento di uno strumento musicale quale *il pianoforte* nel contesto della biblioteca pubblica.



SILENCE PLEASE!

Si tratta più precisamente di un **pianoforte digitale**, dotato cioè di una tastiera corrispondente a tutti gli effetti a quella di un pianoforte acustico e di un suono di pianoforte *campionato* ad un ottimo livello di riproduzione sonora.



SILENCE PLEASE!

Ma soprattutto caratterizzato dalla possibilità di essere utilizzato **in cuffia** - oltre che con gli *speaker* di cui lo strumento è provvisto.



SILENCE PLEASE!

L'idea è quindi quella di consentire – o meglio *incentivare* – un utilizzo quotidiano dello strumento, **di libero accesso** da parte degli utenti della biblioteca, relativamente ad attività quali studio, esercizio, svago, esplorazione...



SILENCE PLEASE!

Ma altrettanto – a mezzo di una programmazione opportunamente ragionata in merito a fasce orarie e giorni settimanali – il proposito è quello di sperimentare **momenti di performance condivisa**, attraverso la diffusione del suono nelle casse acustiche di cui è provvisto lo strumento.



SILENCE PLEASE!

Dal piccolo recital informale al vero e proprio “concerto”, nell'intento di **valorizzare risorse locali** di vario livello e di assecondare occasioni di **reciproca frequentazione** tra cittadini che manifestino interessi comuni o complementari.



SILENCE PLEASE!

La programmazione degli eventi, la selezione di candidati e la ricerca di repertori e di contenuti tematici, potranno essere oggetto di una consulenza da parte del Csbno, che si avvarrà della collaborazione di esperti incaricati.



SILENCE PLEASE!

Analogamente a quanto concerne l'individuazione degli spazi più idonei ad ospitare la collocazione dello strumento...



SILENCE PLEASE!

...le cui dimensioni e peso decisamente contenuti consentono una facile ricollocazione in spazi differenti, in relazione sia ad una possibile sperimentazione “in divenire”, sia alla programmazione di eventi speciali.



SILENCE PLEASE!

La dotazione di una panchetta a due posti – così come la **presa per due cuffie** di cui lo strumento è provvisto – consentirà agli utenti di suonare (o “giocare con la musica”) a quattro mani, piuttosto che di condividere in condizioni di privacy l’esecuzione di un brano da parte di un singolo pianista.



SILENCE PLEASE!

La presenza di un pianoforte nel contesto della biblioteca potrà inoltre suggerire ad ogni singola realtà la programmazione di altre tipologie di eventi, quali concerti/conferenza, piccoli saggi di scuole di musica, presentazioni di dischi o di libri a tematica musicale, recital teatrali, reading di poesia, e...**via libera all'immaginazione!**



SILENCE PLEASE!

suono, rumore e musica



SILENCE PLEASE!

Il CSBNO – Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest - offre la possibilità di ospitare un pianoforte digitale nella propria sede a tutte le biblioteche e le reti di cooperazione italiane, desiderose di promuovere nell'utenza un approccio creativo, aperto e informale alla musica.

Il Consorzio mette a disposizione degli interessati:

- schema di progetto, a cura di Massimo Giuntoli (musicista)
- fornitura del pianoforte digitale.
- regolamento e specifiche di utilizzo
- supporto legislativo in materia di diritti d'autore

I costi, in via di definizione, sono previsti in una misura inferiore ai 1.000 €

PER ULTERIORI INFORMAZIONI: consorzio@csbno.net