



**PERCORRENDO L'ARTE**  
Itinerari di arte, musica, gusto e natura.

## I COMUNI DEL CSBNO

Consorzio Bibliotecario Nord Ovest Milano



*Come avviene ormai da molti anni nei Paesi di tradizione più consolidata, la biblioteca si sta affermando sempre di più come un servizio in grado di andare al di là del libro e della lettura e di presentare al pubblico un'offerta ampia e variegata, rivolta non solo al soddisfacimento dei bisogni legati all'informazione e all'apprendimento, ma anche a quelli relativi all'intrattenimento e al tempo libero.*

*Per questo motivo, proseguendo nell'ampliamento della gamma dei servizi che la rete di cooperazione territoriale mette a disposizione dei cittadini, il Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest presenta "Percorrendo l'Arte", un ricco calendario di visite a luoghi ed eventi culturali selezionati. Dal punto di vista logistico, il CSBNO è in grado di offrire soluzioni di indiscussa qualità ed affidabilità (bus, docente al seguito, prenotazione e acquisto dei biglietti di ingresso ai siti e musei, noleggio auricolare). Inoltre, per assicurare ai partecipanti un'esperienza il più possibile completa e soddisfacente sono previsti percorsi informativi e formativi con riferimenti documentali dedicati (bibliografia, cinematografia, sitografia, discografia), iniziative di avvicinamento all'appuntamento e approfondimenti post-visita.*

*Con "Percorrendo l'Arte", il CSBNO compie un ulteriore, importantissimo, passo verso la realizzazione sul territorio del Nord Ovest Milano di quel servizio moderno e articolato previsto dalle Linee Guida IFLA/UNESCO, che attribuiscono esplicitamente alle biblioteche il compito di offrire opportunità per lo sviluppo creativo della persona, di promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale e l'apprezzamento delle arti, nonché di dare accesso alle espressioni culturali di tutte le arti rappresentabili, anche con attività esterne rispetto alla propria struttura.*

IL PRESIDENTE: NERIO AGOSTINI



## Arte lombarda dai Visconti agli Sforza: Milano al centro dell'Europa

**Milano, Palazzo Reale (dal 12 marzo al 28 giugno)**

L'avvento della signoria viscontea a Milano favorì lo sviluppo della città lombarda che già dai tempi degli imperatori aveva affermato la sua egemonia. Dal Trecento alla prima metà del Cinquecento, Milano e la sua corte diventano punto di riferimento per l'arte e la cultura, luogo di incontro di artisti, architetti, scienziati e letterati.

La mostra intende analizzare lo sviluppo della società milanese e lombarda, evidenziando la fisionomia e il ruolo che la dinastia dei Visconti e quella degli Sforza ebbero nella straordinaria crescita del ducato, attraverso una selezione di dipinti, importanti documenti storici provenienti dagli archivi di Stato, codici e miniature, piante e monete antiche.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** prenotazione, biglietto di ingresso alla mostra, docente e accompagnatore al seguito.  
**Gruppo di massimo 25 persone. Quota di partecipazione di € 24**



### ACCESSIBILITÀ

**Data e orario indicati a pag. 40**

**Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti al Palazzo Reale di Piazza Duomo (atrio interno), dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore**

**Come arrivare:  
MM1 Duomo: 5 minuti a piedi**

2

Giotto: l'artista, il linguaggio e Milano.

**Milano, Palazzo Reale (dal 2 settembre al 10 gennaio 2016)**

Finalmente in città un grande protagonista della storia d'Italia. I capolavori di Giotto per ricordare l'importanza del suo contributo all'arte moderna e l'evoluzione del linguaggio che prelude alle conquiste del Rinascimento e di Leonardo.

Passato da Milano poco prima della sua morte, Giotto lavorò per i Visconti e affrescò una parte del palazzo Ducale. Il suo passaggio fu significativo e tuttora leggibile nei capolavori delle Abbazie di Chiaravalle e Viboldone. Con importanti prestiti da musei italiani e internazionali la mostra consente un percorso emozionante e consente di comprendere l'evoluzione che stravolgerà l'arte occidentale.



## ACCESSIBILITÀ

Data e orario indicati a pag. 40

Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti al Palazzo Reale di Piazza Duomo (atrio interno), dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore

Come arrivare:  
MM1 Duomo: 5 minuti a piedi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>

Servizi offerti: prenotazione, biglietto di ingresso alla mostra, docente e accompagnatore al seguito.  
Gruppo di massimo 25 persone. Quota di partecipazione di € 24

3

Natura, mito e paesaggio dalla Magna Grecia a Pompei: il paesaggio nel mondo classico.

**Milano, Palazzo Reale (dal 21 luglio al 10 gennaio 2016)**

Un percorso poetico interamente basato sull'arte ispirata alla natura.

Una splendida rassegna sulla rappresentazione del paesaggio nel mondo classico, resa possibile da importanti prestiti provenienti da Napoli, Parigi, Atene, Berlino e Londra, oltre che da raccolte private.

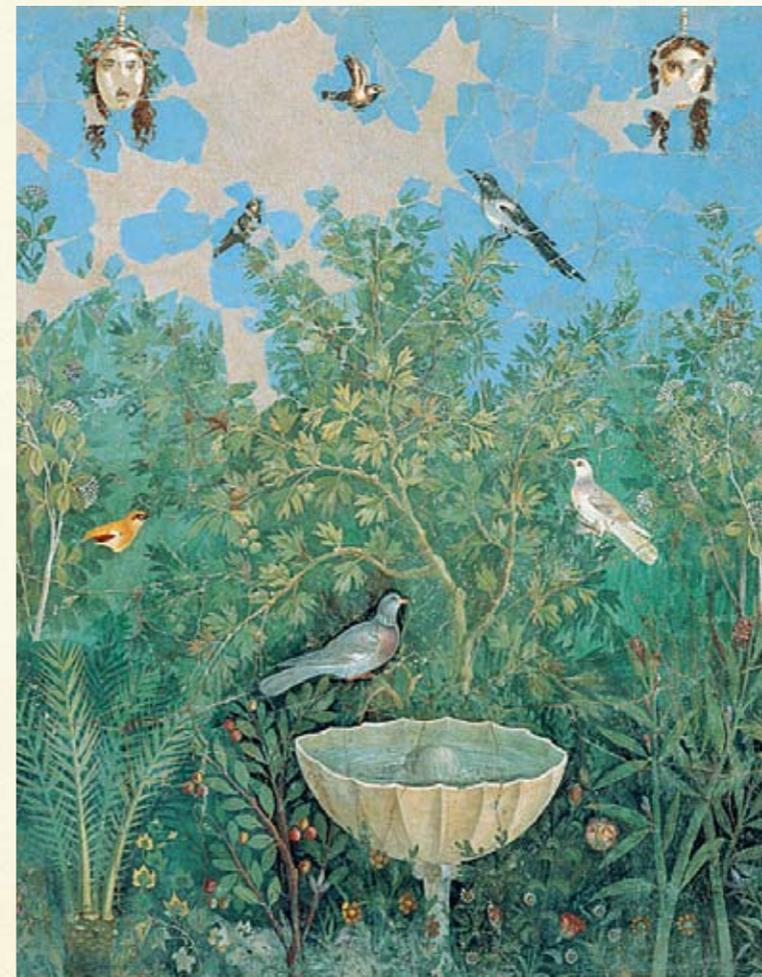
I capolavori assoluti dell'arte antica che testimoniano le origini del percorso europeo poi sviluppato da Giotto e Leonardo.

Una profonda riflessione su un tema sempre attuale: la difficile convivenza di una umanità sempre più irrispettosa nei confronti di un ambiente sempre più minacciato.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** prenotazione, biglietto di ingresso alla mostra, docente e accompagnatore al seguito.

**Gruppo di massimo 25 persone. Quota di partecipazione di € 24**



## ACCESSIBILITÀ

**Data e orario indicati a pag. 40**

**Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti al Palazzo Reale di Piazza Duomo (atrio interno), dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore**

**Come arrivare:  
MM1 Duomo: 5 minuti a piedi**



## Il bel vivere a Milano: Visita a Villa Necchi Campiglio.

**Milano, via Mozart 14**

Costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi, Villa Necchi Campiglio è giunta a noi perfettamente intatta, sia nell'ampio giardino esterno, corredato da campo da tennis e piscina, sia nella ricca infilata di sale interne.

Considerata un modello forse unico per bellezza e conservazione di villa privata di stile novecentista degli anni trenta, ricca di arredi e collezioni, è anche testimonianza della vita dei proprietari, esponenti dell'alta borghesia industriale lombarda.



### ACCESSIBILITÀ

Data e orario indicati a pag. 40

Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti a Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14, dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore

Come arrivare:  
MM1 Palestro: 5 minuti a piedi. MM1 San Babila: 10 minuti a piedi

MODALITA' DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>  
Servizi offerti: prenotazione, biglietto di ingresso, docente e accompagnatore al seguito.  
Gruppo di massimo 25 persone. Quota di partecipazione di € 24

# 5

## La Milano Liberty: gli splendidi palazzi del '900 milanese

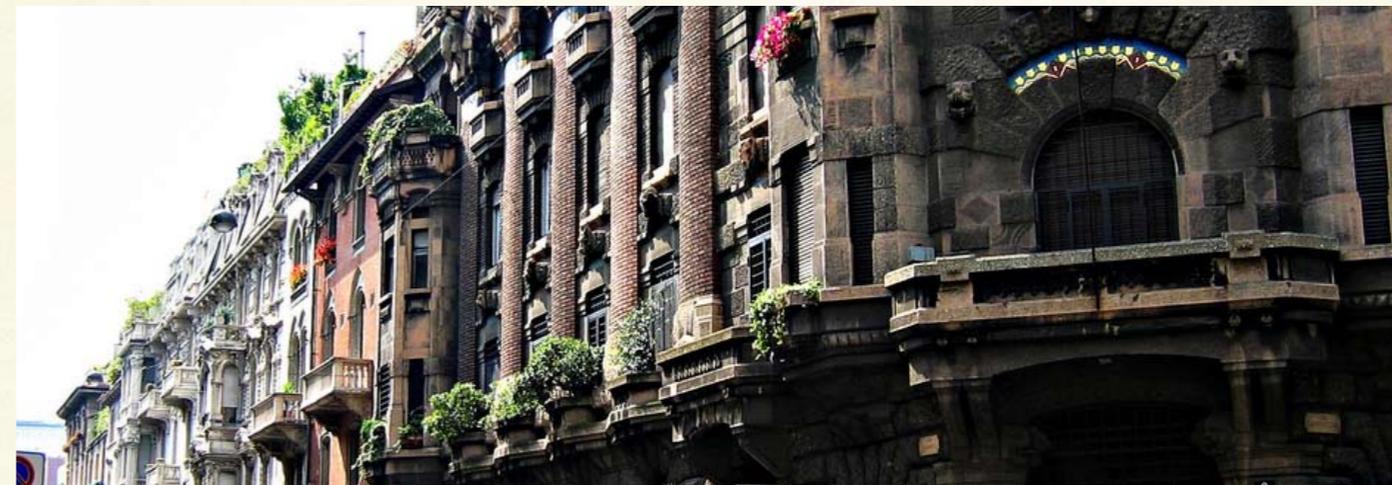
### Luoghi vari

Itinerario di esterni fra i palazzi fiabeschi della Milano dei primi del '900: portoni, cortili nascosti, fregi con decorazioni floreali e animali in ferro battuto, mosaici multicolori.

All'inizio del '900 i ricchi borghesi di Milano introducono il nuovo stile imperante in Europa all'interno della città anche come simbolo di rinnovamento e voglia di modernità, trasformando numerose dimore in vere opere d'arte, ricche di linee sinuose.

Visita guidata a:  
Palazzo Castiglioni | Casa Berri | Casa Galimberti | Casa Guazzoni

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>  
Servizi offerti: prenotazione ai siti, docente e accompagnatore al seguito, noleggio auricolare.  
Gruppo di massimo 30 persone. Quota di partecipazione € 24



### ACCESSIBILITÀ

Data e orario indicati a pag. 40

Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti alla fermata della metropolitana Palestro, dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore

Come arrivare: MM1 Palestro  
Segue percorso a piedi

## Milano, il Caravaggio e l'Ambrosiana

### Pinacoteca Ambrosiana

Un percorso articolato in 24 sale piene di tesori. Fondata nel 1618, la Pinacoteca Ambrosiana fu istituita dal Cardinale Federico Borromeo. L'istituzione, adiacente alla Biblioteca Ambrosiana, nacque per assicurare una formazione culturale gratuita a chiunque avesse qualità artistiche o intellettuali.

Nella Pinacoteca si trovano oggi opere, provenienti dalla collezione di Federico Borromeo e da numerosi lasciti successivi, tra cui dipinti di Leonardo, Botticelli, Bernardino Luini, Tiziano, Caravaggio, Francesco Hayez.



### ACCESSIBILITÀ

Data e orario indicati a pag. 40

Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti alla Pinacoteca Ambrosiana, Piazza Pio XI n.2, dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore

Come arrivare: MM3 Montenapoleone

MODALITA' DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>

Servizi offerti: prenotazione, biglietto di ingresso, docente e accompagnatore al seguito, noleggio auricolare. Gruppo di massimo 30 persone. Quota di partecipazione € 24



## Giardini e cortili segreti di Milano

### Luoghi vari

Itinerario che si snoda negli angoli più sconosciuti e incantevoli della città.

Una Milano sconosciuta, con i suoi bellissimi giardini interni, nascosti dalle facciate di austeri palazzi, insieme a quei chiostri suggestivi che incantarono Stendhal; autentiche oasi di meraviglia tutte da scoprire.

Visite a:

Palazzo Bagatti Valsecchi | Orto botanico di via Brera 28  
Chiostro di Santa Maria Maddalena | Villa Invernizzi

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** prenotazioni ai siti, docente e accompagnatore al seguito, noleggio auricolare.

**Gruppo di massimo 30 persone. Quota di partecipazione € 25**



### ACCESSIBILITÀ

**Data e orario indicati a pag. 40**

**Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti a Palazzo Bagatti Valsecchi, Via Gesù n.5, dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore**

**Come arrivare: MM3 Montenapoleone  
Segue percorso a piedi**



## Cantiere del '900.2 Un nuovo museo milanese

### Gallerie d'Italia

Alle Gallerie d'Italia di Piazza della Scala, un nuovo percorso espositivo composto da 79 opere distribuite nelle sei sale che gravitano attorno al Salone Manzoni. Cantiere del '900.2 si articola attorno ad alcuni filoni tematici che attraversano tutto il Novecento, dagli anni Venti alla fine del secolo. La denominazione "Cantiere" è stata scelta perché rimanda a un luogo in continua evoluzione, dove si intraprendono diversi percorsi di indagine e si formulano sempre nuove definizioni. La presenza del deposito di opere d'arte all'interno dei sotterranei delle Gallerie, ricavato dal caveau, (luogo storico rivisitato con una nuova funzione e attrezzato secondo i più attuali criteri di conservazione e di archiviazione) è parte integrante dell'idea stessa di "cantiere": le opere, a rotazione, diventano nel tempo protagoniste di nuovi progetti di studio, restauro ed esposizione.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** prenotazione, biglietto di ingresso, docente e accompagnatore al seguito, noleggio auricolare. Gruppo di massimo 30 persone. Quota di partecipazione € 24



### ACCESSIBILITÀ

**Data e orario indicati a pag. 40**

**Il ritrovo del gruppo è previsto direttamente a Milano, davanti alle Gallerie d'Italia, Piazza della Scala 6, dove ad attendere ci sarà l'accompagnatore**

**Come arrivare: MM1 Duomo**



## Torino e i palazzi dei Savoia: le geniali architetture di Filippo Juvarra.

### Torino

Al centro della visita è il grande progetto di Filippo Juvarra, architetto di fiducia di Vittorio Amedeo II di Savoia che fu incaricato di progettare la riqualificazione urbana della città che sarebbe diventata la capitale del nuovo regno. L'itinerario parte dal centro di Torino per concludersi con la visita alla reggia di Stupinigi, residenza reale adibita alla caccia e agli svaghi. Riaperta al pubblico dopo importanti lavori di restauro, la Palazzina di Caccia è fra i complessi settecenteschi più straordinari in Europa con i suoi arredi originali, i dipinti, i capolavori di ebanisteria e il disegno del territorio.

Visita guidata al centro di Torino:  
Piazza Castello | Palazzo Madama | Palazzo Reale | Reggia di Stupinigi

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** bus, docente e accompagnatore al seguito , servizio di prenotazione e biglietti di ingresso ai siti e musei, servizio di noleggio auricolare. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 60.



### FOOD FOCUS

Il "bicerin" è quel magico sovrapporsi di cioccolata calda, caffè e crema di latte che si adatta ai freddi pomeriggi autunnali di Torino. Formato da tre golosissimi strati: cioccolato fondente, caffè e panna fresca, è una prelibatezza che negli anni ha conquistato molti celebri personaggi, da Puccini a Nietzsche, ha incantato scrittori come Alexandre Dumas e politici come Cavour, che del bicerin era grande bevitore. La ricetta originale del Bicerin è segretissima e si può gustare esclusivamente nel locale dove è stato inventato nel lontano 1764: il Caffè Confetteria Al Bicerin, collocato nel Quadrilatero Romano di Torino. Imitazioni spesso ben riuscite della ricetta originale si trovano in quasi tutti i caffè storici della città sabauda.

### ACCESSIBILITÀ

**Data, orario e luogo di ritrovo indicati a pag. 41**

**Il bus lascerà il gruppo in Piazza Castello dalla quale si raggiungeranno poi tutti i monumenti a piedi (percorrenza di 5 minuti a piedi tra uno e l'altro). Per la Reggia di Stupinigi è previsto il successivo trasferimento in bus**



10

## I palazzi nobili di Genova: alla scoperta di tesori nascosti.

### Genova

Un itinerario davvero inaspettato che conduce nel cuore barocco della città che fu Repubblica marinara. A poca distanza una dall'altra, due residenze nobili ricche di storia, arredi, dipinti, affreschi, testimonianze delle famiglie che nei secoli le abitarono. Palazzo Reale o palazzo Stefano Balbi è uno dei maggiori edifici storici di Genova inserito nella lista dei 42 palazzi iscritti ai Rolli di Genova divenuti nel 2006 patrimonio dell'umanità. E' un'importante complesso costruito fra il sei-settecento a poca distanza dal mare, del quale sono conservati intatti gli interni di rappresentanza, dagli affreschi agli stucchi, dai quadri agli arredi. La Villa del Principe è la più vasta e sontuosa dimora nobiliare di Genova: abitata da Andrea Doria, si affaccia sul golfo della città.

Visita guidata al centro di Genova:  
Palazzo Reale | Passeggiata e sosta al Poro Antico  
Villa del Principe | Palazzo di Andrea Doria

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** bus, docente e accompagnatore al seguito, servizio di prenotazione e biglietti di ingresso ai siti e musei, servizio di noleggio auricolare. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 55



### FOOD FOCUS

Il Pesto. Le sue origini sono sicuramente orientali, dove non mancano salse con pinoli uniti ad un formaggio acidulo, impiegato come legante per i vari ingredienti. La piantina del basilico è originaria dell'Asia Minore, in seguito importata in Europa, dove scelse la Liguria e la Provenza come terre d'elezione. Già nel nome dichiara il suo valore: deriva dal latino *Ocimum Basilicum* (a sua volta proveniente dal greco) che significa "profumo regale". Per secoli sono state attribuite al basilico, oltre che proprietà che lo rendono pregevole in cucina, anche virtù magiche: per questo era raccolto secondo ritualità codificate e sacre. Ancora oggi possono esserne riconosciuti i riflessi nella scelta degli attrezzi: mortaio di marmo e pestello di legno e nella pazienza manuale della sua preparazione. Gli ingredienti sono: basilico, pinoli, parmigiano, pecorino, aglio, sale e olio di oliva.

### ACCESSIBILITÀ

**Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 41**

**Il bus lascerà il gruppo davanti  
al Palazzo Reale di via Balbi.  
Dopo la passeggiata e sosta pranzo  
al Porto Antico, per la visita alla Villa  
del Principe è previsto il successivo  
trasferimento in bus**



## Parma e la buona duchessa: storia della città e della moglie di Napoleone

### Parma

Itinerario sulle orme di Maria Luigia, figlia dell'Imperatore austriaco Francesco I, moglie di Napoleone Bonaparte e duchessa di Parma. Maria Luigia, sovrana illuminata, fu molto amata dalla sua città dove diede grande spazio alla cultura, alle arti e alla musica: fece costruire il nuovo Teatro Ducale, ora Teatro Regio, dove impose prezzi d'ingresso bassi per aprire il teatro anche ai meno abbienti. Fondò il Conservatorio di Parma, dove molti anni dopo avrebbe studiato il grande direttore d'orchestra Arturo Toscanini. Giuseppe Verdi, al quale Maria Luigia aveva donato una borsa di studio, le dedicò una delle sue prime opere, I Lombardi alla prima crociata.

L'itinerario si conclude con la visita alla Reggia di Colorno, complessa e monumentale struttura architettonica, con oltre 400 sale, corti e cortili, affacciata su un meraviglioso giardino alla francese di recente ripristinato.

Visita guidata a:  
Teatro Regio | Reggia di Colorno  
Museo Glauco Lombardi che raccoglie i cimeli di Maria Luigia



### FOOD FOCUS

La Torta frita. Lo gnocco fritto, o come viene più comunemente chiamato in provincia di Parma, "torta frita", è uno dei piatti più tradizionali dell'Emilia, mantenendo da città in città le stesse caratteristiche e cambiando solamente il nome non appena si varcano i confini provinciali. Una ricetta di una semplicità incredibile, come la maggior parte di quelle che caratterizzano la tradizione enogastronomica emiliana, ma che valorizza al massimo la qualità delle materie prime. Farina, acqua, lievito di birra e sale vengono impastati, tagliati a quadretti o triangoli e poi fritti nell'olio bollente, per essere serviti infine con i tradizionali salumi emiliani e i formaggi.

### ACCESSIBILITÀ

Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 41

Il bus lascerà il gruppo al parcheggio  
Toschi dal quale si raggiungeranno poi  
tutti i monumenti a piedi (percorrenza  
di 5 minuti a piedi tra uno e l'altro).  
Per la Reggia di Colorno è previsto il  
successivo trasferimento in bus

MODALITA' DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>

Servizi offerti: bus, docente e accompagnatore al seguito, servizio di prenotazione e biglietti di ingresso ai siti e musei, servizio di noleggio auricolare. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 55



12

## L' Atene dei Gonzaga: Sabbioneta, la città ideale

### Sabbioneta

Itinerario sulle orme di Vespasiano Gonzaga, fondatore, ideatore, primo e ultimo duca della città ideale: Sabbioneta, sita nella Bassa padana fra Mantova e Parma.

Vespasiano la realizzò completamente nell'arco di circa trentacinque anni dal 1556 sino alla sua morte (avvenuta nella stessa Sabbioneta nel 1591) secondo i canoni e i criteri del migliore Rinascimento italiano.

Visita guidata a:  
Palazzo Ducale | Piazza Ducale | Sinagoga | Teatro Olimpico  
Chiesa dell'Incoronata | Mausoleo di Vespasiano Gonzaga

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** bus, docente e accompagnatore al seguito, servizio di prenotazione e biglietti di ingresso ai siti e musei, servizio di noleggio auricolare. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 57



### FOOD FOCUS

Gli "agnolini" sono la minestra principe della cucina mantovana: quella delle festività e dei momenti fondamentali della vita. Sono parenti dei tortellini emiliani, da cui si differenziano principalmente per il ripieno. A proposito di ripieno bisogna dire che ogni famiglia ha una ricetta tramandata di generazione in generazione. Gli ingredienti classici per il ripieno sono: carne magra di manzo, prosciutto crudo, carne di maiale, carne di vitello, mortadella, salamella, uova, pane grattugiato, grana padano o parmigiano, noce moscata. La sfoglia di pasta é fatta con uova e farina. E' tradizione mangiarli in brodo fatto con carne di manzo e cappone, ma sono buoni anche asciutti, conditi con burro e panna.  
Vino consigliato: Lambrusco mantovano.

### ACCESSIBILITÀ

**Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 42**

**Il bus lascerà il gruppo alle porte  
di Sabbioneta dalle quali si  
raggiungeranno poi tutti  
i monumenti a piedi  
(percorrenza di 5 minuti a piedi  
tra uno e l'altro)**



13

## Villa Menafoglio Litta Panza

Varese

Immersa in uno splendido parco di 33 mila metri quadri, Villa Menafoglio Litta Panza si affaccia sulla città di Varese dal colle di Biumo Superiore.

La dimora venne costruita dai Menafoglio intorno alla metà del XVIII secolo e, dopo vari passaggi di proprietà, nel 1996 fu donata al FAI con l'intento di conservare non solo la villa, ma anche il vasto patrimonio artistico in essa raccolto. Un autentico scrigno europeo dell'arte americana ancora oggi riconosciuta come una delle più alte testimonianze culturali della seconda metà del '900.



### ACCESSIBILITÀ

Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 42

Il bus lascerà il gruppo direttamente  
all'ingresso della Villa

MODALITA' DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>

Servizi offerti: bus, docente e accompagnatore al seguito, servizio di prenotazione e biglietti di ingresso, servizio di noleggio auricolare. Gruppo di massimo 30 persone. Quota di partecipazione € 55



14

## Mart Il Novecento e l'Avanguardia

### Rovereto

Il Mart di Rovereto è tra i più importanti e riconosciuti musei di arte moderna e contemporanea d'Italia che, con la cupola in vetro e acciaio, è diventato il simbolo della città.

Vanta una collezione di oltre 20.000 opere che rappresentano tutti i maggiori movimenti del secolo scorso: Futurismo, Novecento, Metafisica, Astrattismo, Pop Art, Arte Povera fino alle esperienze artistiche più contemporanee.

Le opere della collezione permanente sono esposte a rotazione, compatibilmente all'attività espositiva temporanea.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** bus, docente e accompagnatore al seguito, servizio di prenotazione e biglietti di ingresso, servizio di noleggio auricolare. Gruppo di massimo 30 persone. Quota di partecipazione € 57



### ACCESSIBILITÀ

Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 42

Il bus lascerà il gruppo direttamente  
all'ingresso del Museo

## Il Lago di Garda Il Giardino Botanico Heller

### Gardone Riviera

Un itinerario fra natura, arte e storia: il Giardino Botanico Heller che coniuga arte e storia; fra piante provenienti da tutto il mondo sorprendono le sculture di artisti internazionali come Keith Haring, Roy Lichtenstein, Erwin Novak e altri.

Sempre a Gardone Riviera, visita al complesso del Vittoriale degli Italiani, insieme di edifici, vie, piazze, un teatro all'aperto, giardini e corsi d'acqua, eretto tra il 1921 e il 1938 da Gabriele D'Annunzio con l'aiuto dell'architetto Giancarlo Maroni, a memoria della "vita inimitabile del poeta-soldato" e delle imprese degli italiani durante la Prima guerra mondiale.

Visita guidata a Gardone Riviera:  
Giardino Botanico Heller | Vittoriale, casa di D'Annunzio

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** assicurazione, prenotazioni e ingressi ai siti museali, docente e accompagnatore al seguito, viaggio in bus e pranzo al sacco. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 60



### ACCESSIBILITÀ

Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 42

**Il bus lascerà il gruppo al Giardino Botanico Heller. Dopo la sosta pranzo, per la visita al Vittoriale è previsto il successivo trasferimento in bus**



16

## L' esilio imperiale Sulle orme di Napoleone all'Isola d'Elba

### Isola d'Elba

Un rievocativo viaggio di tre giorni, alla scoperta di Lucca e di un'isola ricca di meraviglie.

Un appassionante percorso storiografico e naturalistico che presenta il grande Imperatore francese durante il suo esilio forzato all'isola d'Elba. Un Napoleone intimo, intento a governare il suo nuovo piccolo territorio e, come un semplice borghese, tutto dedito alla gestione della sua nuova minuscola casa. La divertente storia della povera comunità elbana che si trovò a competere con un nuovo re iperattivo e intraprendente.

Visite guidate a Lucca:  
Centro storico | Villa di Marlia Reale (di Elisa Bonaparte)

Visite guidate a Portoferraio (Isola d'Elba):  
Centro storico di Portoferraio | Palazzina dei Mulini  
Chiesa della Misericordia | Fortezze Medicee | Giardino di Villa Ottone  
Villa di San Martino

**MODALITA' DI ISCRIZIONE :** <http://eventi.csbno.net>

**Servizi offerti:** assicurazione, sistemazione di mezza pensione in hotel 3 stelle in camera doppia, prenotazioni e ingressi ai siti museali, docente e accompagnatore al seguito, viaggio in bus GT e traghetto. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 315 - Supplemento singola € 60



### FOOD FOCUS

Il Caciucco alla livornese. Le origini del caciucco si perdono nella notte dei tempi: sembra che il più tipico piatto livornese abbia origini fenicie. Pare certo che questo piatto, realizzato con gli "scarti", fosse preparato nelle galere cinquecentesche per sfamare i vogatori alle catene. In Toscana, il cacciucco, era inizialmente il pasto dei poveri e il termine nel dialetto, ha assunto anche il significato di "mescolanza". La parola deriva dal turco kuzuk, che significa "di piccola taglia, minuto", e stava ad indicare la piccolezza dei pesci che venivano usati. Ai tempi in cui Livorno era un piccolo porto e i pescatori dovevano lottare contro la fame. Per questo usavano i pesci che non erano riusciti a vendere e li mangiavano con del pane raffermo.

### ACCESSIBILITÀ

**Data, orario e luogo di ritrovo indicati a pag. 43**

**Tutti i monumenti in programma saranno raggiunti dal bus, ad eccezione della Palazzina dei Mulini di Portoferraio (tempo di percorrenza dalla fermata bus: 15 minuti a piedi)**



17

## Con gli occhi di Piero: Arezzo e gli straordinari affreschi di Piero della Francesca

### Arezzo

Viaggio di tre giorni tra Arezzo e Monterchi, itinerario che dal Romanico arriva a Piero della Francesca, uno dei più grandi pittori italiani del Quattrocento. La sua pittura spaziosa, monumentale e razionale rappresenta uno dei raggiungimenti più alti degli ideali artistici del primo Rinascimento, un'età in cui arte e scienza erano unite da vincoli profondi. Il pittore toscano trascorse la sua vita fra la sua terra e le principali corti dell'Italia centro-settentrionale. Il percorso è arricchito dalla visita al nuovo organo della Cattedrale di Arezzo.

Visita guidata a:

Arezzo: Chiesa di San Francesco con il ciclo di affreschi di Piero della Francesca | Casa del Vasari | Chiese romaniche della Città

Montevarchi:

Celebre affresco della Madonna del parto



### FOOD FOCUS

Bringoli al sugo finto. Il bringolo è uno spaghettone lungo tirato a mano fatto con farina e acqua.

Il sugo finto è una ricetta tipica della zona e si differenzia dal sugo normale per il fatto che ha una cottura molto più lunga ed è fatto con molte verdure e poca carne.

I Bringoli sono un tipo di pasta tipico della Toscana e anche della Valtiberina, più precisamente di Anghiari dove ogni anno, il secondo fine settimana di Novembre, si svolge anche la famosa Festa di San Martino e dei Bringoli.

### ACCESSIBILITÀ

Data, orario e luogo di ritrovo indicati a pag. 43

Tutti i monumenti del tour saranno raggiunti a piedi dalla fermata del bus in Piazza Guido d' Arezzo. La percorrenza a piedi stimata è di 15 minuti tra un monumento e l'altro. Per Monterchi è previsto il trasferimento in bus

MODALITA' DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>

Servizi offerti: assicurazione, sistemazione di mezza pensione in hotel 3 stelle in camera doppia, prenotazioni e ingressi ai siti museali, docente e accompagnatore al seguito, viaggio in bus GT. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 294 - Supplemento singola € 60



18

## Vicenza e il sogno del Palladio L'armonia immaginata e le ville di delizie.

### Vicenza

Viaggio di due giorni tra Vicenza e dintorni. Itinerario che dalla città del Palladio ci porta alla straordinaria bellezza dei dintorni, dove il celebre architetto costruì le famose ville di Delizie, ancora oggi esempi di perfezione architettonica e ideale inserimento nella natura.

Il percorso è impreziosito dalla visita al celebre organo di Bartolomeo Formentelli a Stroppari.

Visita guidata a Vicenza:  
Centro storico e palazzi palladiani | Basilica | Teatro Olimpico

Nei Dintorni:  
Villa Capra | Villa Emo | Villa Contarini | Stroppari: organo Formentelli



### FOOD FOCUS

Il baccalà alla Vicentina è sicuramente la ricetta simbolo della città di Vicenza. Le origini sono da far risalire al 1432 quando, una spedizione guidata dal capitano veneziano Pietro Querini, naufragò sulle sponde dell'isola di Rost, una delle isole più sperdute della Norvegia. Tornando a casa, il capitano Guerini decise di portare con sé un pò di quel pesce secco che ai Norvegesi piaceva tanto e che avevano in abbondanza: lo stoccafisso. Arrivato in patria, i gastronomi vicentini furono incuriositi dallo stoccafisso e si resero conto che poteva essere un'alternativa al costosissimo pesce fresco che oltretutto era facilmente deperibile. Iniziarono ad elaborare il modo per rendere unico questo nuovo alimento: era nato il baccalà alla vicentina.

### ACCESSIBILITÀ

Data, orario e luogo di ritrovo  
indicati a pag. 43

**Tutti i monumenti del tour saranno raggiunti a piedi dalla fermata del bus davanti al Teatro Olimpico. La percorrenza a piedi stimata è di 15 minuti tra un monumento e l'altro. Per le Ville dei dintorni è sempre previsto il trasferimento in bus**

MODALITA' DI ISCRIZIONE : <http://eventi.csbno.net>

Servizi offerti: assicurazione, sistemazione di mezza pensione in hotel 3 stelle in camera doppia, prenotazioni e ingressi ai siti museali, docente e accompagnatore al seguito, viaggio in bus GT. Gruppo di massimo 35 persone. Quota di partecipazione € 188 - Supplemento singola € 30

## MOSTRE E VISITE A MILANO: DATE E ORARI

<b>Arte lombarda dai Visconti agli Sforza: Milano al centro dell'Europa - pag. 4</b>	Sabato 20 giugno	ore 10.00
	Giovedì 25 giugno	ore 20.15
	Sabato 27 giugno	ore 10.00
<b>Giotto: l'artista, il linguaggio e Milano - pag. 6</b>	Giovedì 17 settembre	ore 20.15
	Sabato 26 settembre	ore 10.00
	Sabato 10 ottobre	ore 10.00
<b>Natura, mito e paesaggio dalla Magna Grecia a Pompei - pag. 8</b>	Sabato 25 luglio	ore 10.00
	Giovedì 24 settembre	ore 20.15
	Sabato 14 novembre	ore 10.00
<b>Il bel vivere a Milano: Visita a Villa Necchi Campiglio - pag. 10</b>	Sabato 24 ottobre	ore 10.00
	Sabato 7 novembre	ore 15.00
	Sabato 12 dicembre	ore 15.00
<b>La Milano Liberty: gli splendidi palazzi del '900 milanese - pag. 12</b>	Sabato 27 giugno	ore 15.00
	Sabato 4 luglio	ore 15.00
	Sabato 12 settembre	ore 15.00
	Domenica 18 ottobre	ore 15.00
	Sabato 28 novembre	ore 10.00
<b>Milano, il Caravaggio e l'Ambrosiana - pag. 14</b>	Domenica 6 dicembre	ore 15.00
	Sabato 19 dicembre	ore 10.00
	Sabato 27 giugno	ore 10.00
<b>La Milano Liberty: gli splendidi palazzi del '900 milanese - pag. 16</b>	Domenica 28 giugno	ore 15.00
	Sabato 4 luglio	ore 10.00
	Domenica 5 luglio	ore 15.00
	Sabato 11 luglio	ore 10.00
	Domenica 12 luglio	ore 15.00
	Sabato 26 settembre	ore 15.00
<b>Cantiere del '900.2 Un nuovo museo milanese - pag. 18</b>	Giovedì 19 novembre	ore 20.15
	Giovedì 26 novembre	ore 20.15
	Giovedì 2 dicembre	ore 20.15

## GITE D'ARTE: DATE, PARTENZE E ORARI

<b>Torino e i palazzi dei Savoia: le geniali architetture di Filippo Juvarra pag. 20</b>	Sabato 27 giugno	Cormano, Via Edison 8 (Biblioteca Adulti), ore 8.00
	Domenica 13 settembre	Sesto San Giovanni, Viale Italia angolo Via Tonale, ore 8.00
	Sabato 3 ottobre	Pregnana, Viale Lombardia 12, ore 8.00
	Sabato 3 ottobre	Rho Popolare, parcheggio di via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 8.20
	Domenica 4 ottobre	Busto Garolfo, parcheggio del parco di Via Mazzini, ore 8.00
	Domenica 4 ottobre	San Giorgio su Legnano, Piazza 4 Novembre (Biblioteca), ore 8.20
<b>I palazzi nobili di Genova: alla scoperta di tesori nascosti pag. 22</b>	Sabato 17 ottobre	Cinisello Balsamo, parcheggio Largo Giussani (presso Palazzetto dello Sport), Via XXV Aprile 4, ore 8.00
	Sabato 24 ottobre	Sesto San Giovanni, Viale Italia angolo Via Tonale, ore 8.00
	Sabato 24 ottobre	Cornaredo, Via Brera (parcheggio di fronte alle Poste), ore 8.00
	Domenica 25 ottobre	Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.20
	Domenica 25 ottobre	Cesate, Via Don Moretti 10 (presso il Comune), ore 8.00
	Sabato 7 novembre	Arese, parcheggio di Via dei Platani 6 (Biblioteca), ore 8.20
<b>Parma e la buona duchessa: storia della città e della moglie di Napoleone pag. 24</b>	Sabato 7 novembre	Rho, parcheggio di Via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 7.30
	Domenica 15 novembre	Villa Cortese, Via Pacinotti angolo Via Ferraris, ore 8.20;
	Domenica 15 novembre	Busto Garolfo, parcheggio del parco di Via Mazzini, ore 8.20
	Sabato 11 luglio	Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.20
	Sabato 19 settembre	Canegrate, Piazza del mercato, ore 8.00
	Sabato 19 settembre	San Giorgio su Legnano, Piazza 4 Novembre (Biblioteca), ore 8.20
<b>Parma e la buona duchessa: storia della città e della moglie di Napoleone pag. 24</b>	Sabato 26 settembre	Sesto San Giovanni, Viale Italia angolo Via Tonale, ore 8.00
	Sabato 24 ottobre	Rho Popolare, parcheggio di Via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 8.00
	Sabato 24 ottobre	Pero, Via Papa Giovanni XXIII, ore 8.20
	Domenica 22 novembre	Busto Garolfo, Piazza del mercato in via 4 Novembre, ore 8.00
	Domenica 22 novembre	Legnano, Largo Tosi (Galleria INAIL), ore 8.20

**L'Atene  
dei Gonzaga:  
Sabbioneta  
la città ideale  
pag. 26**

Domenica 4 luglio e  
Domenica 12 settembre  
Sabato 19 settembre  
Sabato 26 settembre  
Domenica 27 settembre  
Domenica 27 settembre  
Sabato 10 ottobre  
Sabato 10 ottobre  
Domenica 18 ottobre  
Domenica 18 ottobre  
Sabato 24 ottobre

Cinisello Balsamo, parcheggio Largo Giussani  
(presso Palazzetto dello Sport), Via XXV Aprile 4, ore 8.00  
Vanzago, parcheggio di Via Pregnana (Palazzo Calderara), ore 8.00  
Rho, parcheggio di Via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 7.30  
Busto Garolfo, parcheggio del parco di Via Mazzini, ore 8.00  
Legnano, Largo Tosi (Galleria INAIL), ore 8.20  
Cornaredo, Via Brera (Parcheggio di fronte alle Poste), ore 8.00  
Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.20  
Canegrate, piazza del mercato, ore 8.00  
Villa Cortese, Via Pacinotti angolo via Ferraris, ore 8.20  
Sesto San Giovanni, Viale Italia angolo Via Tonale, ore 8.00

**Villa Menafoglio  
Litta Panza  
pag. 28**

Domenica 6 settembre  
Domenica 6 settembre  
Domenica 20 settembre  
Domenica 20 settembre  
Sabato 10 ottobre

Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.00  
Pero, Via Papa Giovanni XXIII, ore 8.20  
Cesate, Via Don Moretti 10 (presso il Comune), ore 8.00  
Arese, parcheggio di Via dei Platani 6 (Biblioteca), ore 8.20  
Rho, parcheggio di via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 7.30

**Mart  
Il Novecento  
e l'Avanguardia  
pag. 30**

Sabato 26 settembre

Sabato 3 ottobre  
Sabato 31 ottobre  
Sabato 31 ottobre  
Sabato 7 novembre  
Sabato 7 novembre  
Sabato 14 novembre  
Sabato 14 novembre

Cinisello Balsamo, parcheggio Largo Giussani  
(presso Palazzetto dello Sport), Via XXV Aprile 4, ore 8.00  
Rho, parcheggio di Via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 8.20  
Cesate, via Don Moretti 10 (presso il Comune), ore 8.00  
Arese, parcheggio di Via dei Platani 6 (Biblioteca), ore 8.20  
Sesto San Giovanni, Viale Italia angolo Via Tonale, ore 8.00  
Cormano, Via Edison 8 (Biblioteca Adulti), ore 8.00  
Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.00  
Pero, Via Papa Giovanni XXIII, ore 8.20

**Il Lago di Garda  
Il Giardino  
Botanico Heller  
pag. 32**

Sabato 29 giugno  
Sabato 29 giugno  
Domenica 5 luglio  
Domenica 5 luglio  
Sabato 11 luglio  
Sabato 19 settembre

Cesate, Via Don Moretti 10 (presso il Comune), ore 8.00  
Arese, parcheggio di Via dei Platani 6 (Biblioteca), ore 8.20  
Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.00  
Pero, Via Papa Giovanni XXIII, ore 8.20  
Rho, parcheggio di Via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 7.30  
Paderno, Piazza del mercato di Via Oslavia, ore 8.00

## VIAGGI D'ARTE: DATE, PARTENZE E ORARI

**L'esilio imperiale:  
sulle orme di  
Napoleone all'Isola  
d'Elba - pag. 34**

Venerdì 19 - Domenica 21 giugno  
Venerdì 4 - Domenica 6 settembre  
Venerdì 4 - Domenica 6 settembre  
Venerdì 25 - Domenica 27 settembre  
Venerdì 2 - Domenica 4 ottobre

Cormano, Via Edison 8 (Biblioteca Adulti), ore 8.00  
Parabiago, Piazza del mercato in Via San Michele, ore 8.00  
Canegrate, Piazza del mercato, ore 8.20  
Rho, parcheggio di via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 7.30  
Cinisello Balsamo, parcheggio Largo Giussani  
(presso Palazzetto dello Sport), Via XXV Aprile 4, ore 8.00

**Con gli occhi di  
Piero: Arezzo e gli  
straordinari affreschi  
di Piero della  
Francesca - pag. 36**

Venerdì 9 - Domenica 11 ottobre  
Venerdì 30 ottobre - Domenica 1 novembre  
Venerdì 6 - Domenica 8 novembre  
Venerdì 6 - Domenica 8 novembre

Paderno, Piazza del mercato di Via Oslavia, ore 8.00  
Rho, parcheggio di via dei Cornaggia (Villa Burba), ore 7.30  
Cesate, Via Don Moretti 10 (presso il Comune), ore 8.00  
Arese, parcheggio di Via dei Platani 6 (Biblioteca), ore 8.20

**Vicenza e il sogno  
del Palladio: l'armonia  
immaginata e le ville  
di delizie - pag. 38**

Sabato 18 - Domenica 19 luglio  
Sabato 18 - Domenica 19 luglio  
Sabato 26 - Domenica 27 settembre  
Sabato 26 - Domenica 27 settembre  
Sabato 17 - Domenica 18 ottobre  
Sabato 17 - Domenica 18 ottobre  
Sabato 24 - Domenica 25 ottobre

Parabiago, Piazza del mercato in Via San Michele, ore 8.00  
Canegrate, Piazza del mercato, ore 8.20  
Cornaredo, Via Brera (Parcheggio delle Poste), ore 8.00  
Settimo, Via Grandi 10 (Biblioteca), ore 8.20  
Vanzago, Via Pregnana (Palazzo Calderara), ore 8.00  
Rho, parcheggio di via dei Cornaggia (Villa Burba) ore 7.30  
Cinisello Balsamo, parcheggio Largo Giussani  
(presso Palazzetto dello Sport), Via XXV Aprile 4, ore 8.00



**PROGETTO E DIREZIONE ARTISTICA**

Ruggero Cioffi e Luisa Verdonà

**MAIL**

[percorrendolarte@csbno.net](mailto:percorrendolarte@csbno.net)

**INFO**

T: 0237920640

**SI RINGRAZIA**



ARS ET MUSICA