

leggere in tutti i sensi, leggere con tutti i sensi

22 settembre_7 ottobre 2007



anche quest'anno
la Tua biblioteca è
protagonista



Consorzio
Sistema
Bibliotecario
Nord - Ovest

iniziative e proposte da realizzare in biblioteca

incontri, eventi, performance e spettacoli di successo



Gentili bibliotecari, Cari colleghi

Abbiamo pensato questo documento come un vero e proprio catalogo di iniziative, eventi, performance, spettacoli e animazioni, che le biblioteche del CSBNO possono far proprie arricchendo le proposte agli utenti durante leggere in tutti i sensi e durante tutto l'anno.

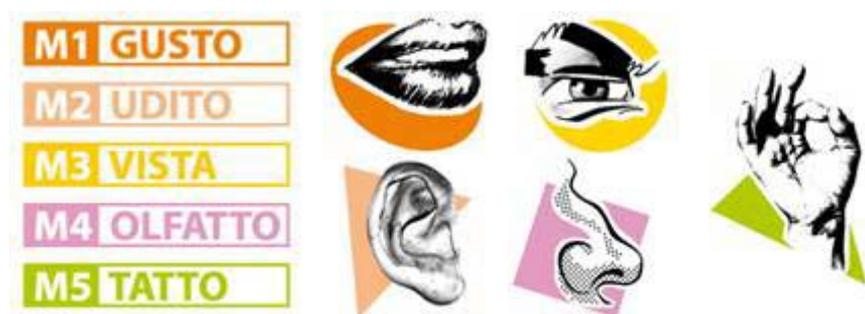
Un vero strumento di lavoro, in cui si presenteranno alcune tra le migliori idee sul mercato che ben si collocano nella promozione della lettura che ognuno di noi fa tutti i giorni.

per tutte le biblioteche

per tutti gli spazi

per tutte le tasche

Le proposte sono suddivise e catalogate ripercorrendo la metrosensi (la metropolitana dei sensi), vero simbolo di leggere in tutti i sensi. Vicino ad ogni proposta potrete trovare i simboli che maggiormente stimoleranno i sensi dei nostri utenti che parteciperanno agli eventi.



Abbiamo suddiviso il documento in tre sezioni:

1. a pieni sensi

proposte, eventi, laboratori già realizzati da alcune nostre biblioteche, l'esperienza a confronto

2. con un po' di gusto

occasioni di letteratura e gusto

3. a costo zero

Iniziative che si possono realizzare non spendendo un euro

Vi ricordo che potete utilizzare per questi eventi i soldi della quota.

Emanuele Fontana
Responsabile promozione della lettura e curatore del Festival

Info, contatti e preventivi

emanuele fontana
Responsabile promozione della lettura
curatore di Leggere in tutti i sensi
02.93209553

sensi@csbno.net
emanuele.fontana@csbno.net

catalogo realizzato da comunicazione@csbno.net

1.a pieni sensi

proposte, eventi, laboratori già realizzati da alcune nostre biblioteche, l'esperienza a confronto



IL DELITTO È SERVITO



animazione, coinvolgimento e suspances dai migliori romanzi gialli mondiali

L'animazione prenderà l'avvio da un romanzo giallo. Come per magia ogni partecipante diventa personaggio della trama (momenti di ribalta, proscenio, proprio come in un esperimento di teatro spontaneo). Questo è il primo livello del gioco. Simultaneamente l'insieme degli invitati è suddiviso in squadre. Ogni squadra, ognuna contro le altre cerca di capire chi è l'assassino, chi è la prossima vittima, i movimenti e cerca di mandare in fuori gioco le altre squadre. Chi vincerà?

A seconda del briefing ricevuto, chi avrà dimostrato più creatività, più teamwork, più fantasia, o semplicemente chi avrà giocato con spirito competitivo troverà il colpevole.

SENSO - GRAFIE



Un ciclo di incontri per scoprire la letteratura dei sensi e la letteratura attraverso i sensi cercando di aggiungere sempre nuove ed inaspettate dimensioni all'esperienza della parola.

Ogni incontro si aprirà con una breve introduzione di presentazione del 'menù', che fornirà contemporaneamente una guida all'ascolto.

Sensi che in queste serate saranno spinti ai loro limiti, al di qua e al di là di quel sottile confine che c'è tra l'umano e il sovra-umano; sia la letteratura che lo sport e la scienza hanno infatti nel corso della storia spostato sempre più in là quella sottile linea rossa oltre la quale l'uomo e il suo corpo sembravano non poter andare, ed entrambi hanno ottenuto questi risultati con il cuore la fatica e il sudore



LEGGII SENSIBILI



- Leggii sensibili

con Federico Bonaconza, Raffaella Bonivento, Massimiliano Cividati e la chitarra di Alberto 'Nazzareno' Turra

Una serata di musica e parole per incontrare l'opera di alcuni autori che più di altri si sono sforzati di distillare l'essenza di un'esperienza sensoriale in segno, quel genere di segno che affolla i libri.....

Tra il serio e il faceto, incontreremo Italo Calvino, Isabel Allende, Tommaso Landolfi, Jeanette Winterson, Oliver Sacks, Patrick Suskin, Annibale Ruccello e molti molti altri.





NATURALIA (LETTERATURA E SPORT)

Serata di parole, sport, jazz e blues



Cercheremo di restituire una dimensione più classica all'evento sportivo, una dimensione 'epica', cercheremo di rievocare il gesto senza mostrarlo un'inversione di marcia una sfida insomma.... perchè in definitiva di sfide parleremo.

Prenderemo a prestito parole di grandi scrittori, che come noi hanno subito la fascinazione dello sport, e di grandi giornalisti che in un tempo, forse ormai lontano, hanno elevato il giornalismo alla letteratura; ci faremo insomma guidare da coloro che hanno cantato le gesta di questi 'novelli eroi', capaci di infiammarci come un tempo Achille e Patrolo.

Si leggerà di nuoto, atletica, pugilato, ciclismo, tennis e perchè no, anche di calcio.

Parole gentilmente offerte da: Gianni Breia, Dino Buzzati, Nick Horby, J.C. Oates, Ugo Ricciarelli, Bill Broady, Emanuela Audisio, Osvaldo Soriano, Eduardo Galenoe altri

MIRABILIA - LETTERATURA E SCIENZA

investigazione nella letteratura scientifica



Ogni scoperta, frutto di studio e riflessione, è nata infatti dall'osservazione di ciò che ci circonda, e quest'osservazione è fatta 'attraverso i sensi', e là dove i nostri sensi non erano più sufficienti, siamo stati capaci di inventare strumenti che ci permettesse di 'vedere l'invisibile' e 'sentire il silenzio', insomma 'macchine sensoriali'.

A questo si aggiunga che in un passato ormai 'lontano' molti scienziati erano 'uomini di penna', fini scrittori capaci di diffondere le proprie teorie attraverso libri assolutamente coinvolgenti.

Il progressivo tecnicismo della scienza sembrava avere progressivamente allontanato questi due mondi, ma, negli ultimi anni abbiamo assistito ad una nuova ondata di uomini di scienza capaci di raccontare, affascinare e guidare il lettore attraverso l'intricato labirinto della conoscenza specialistica.

APPUNTAMENTO AL BUIO



Privandoci per qualche decina di minuti del senso al quale siamo abituati ad affidarci per incontrare il mondo, guidati, cercheremo di rievocare quella capacità delle parole di creare paesaggi. .

Un storia, da seguire ad occhi chiusi quindi, come si faceva prima di prendere sonno, come si faceva con la radio....

Due stanze, due racconti.

Abbiamo scelto Edgar Allan Poe perchè pensiamo che più di altri possa aiutarci a riempire le stanze buie dei nostri racconti di suoni odori e suggestioni



STATUE LETTERARIE

performance con 5 o 6 attori che interpreteranno personaggi di romanzi intensi raccontati in brevi monologhi.
La performance avrà una durata massima di 2 ore.

Le statue letterarie sono:

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY di D.H. Lawrence (Connie Chatterley)

LA METAMORFOSI di Franz Kafka (Gregor Samsa)

IL GIORNO DELLA CIVETTA di Leonardo Sciascia (Il Capitano Bellodi)

LOLITA di Valdimir Nabokov (Charlotte Haze)



IL DIARIO DI BRIDGET JONES di Helen Fielding (Bridget Jones)
MADAME BOVARY di Gustave Flaubert (Emma Bovary)

IN CHE SENSO HA SENSO IL SENSO DEL CONSENSO?



Un percorso che parte da questa domanda entrando nel mondo del non-sense, genere letterario a cui il senso nessuno sa dare, potrà essere senso unico, vietato o può fare senso.

Un insieme di lettere, frasi, periodi, rime

Si attraverseranno autori come S. Benni, A. Bergonzoni, E. Jannacci, D. Pennac, con musica e note.

Un reading durante il quale alcune volte si canta, si commenta, si discute...si improvvisa.

Durata: un'ora circa.



LA STANZA DELLE DONNE

Da Luciana Littizzetto, Helen Fielding, Lella Costa
(racconti e brani di romanzi di sole scrittrici)

Tre donne, una stanza, libri e racconti per prendersi cura di se stesse raccontandosi con intelligente ironia.

Lettura scenica con tre attrici.

Durata: 45 minuti circa.

storie di donne



GATTI E DI DONNE

mostra di libri sui gatti.

Dalle fiabe alla letteratura ai libri di divulgazione e cura con oggetti vari legati ai gatti.

Ogni mostra avrà la possibilità di far "attaccare" ad un manifesto "dazemiao"

Le foto dei gatti che le visitatrici della mostra vorranno portare.



Giovanni Boccaccio Decamerone

Vijf erotische vertellingen



AMOR M'HA FATTO TAL

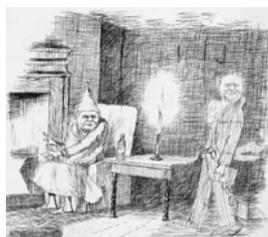
Tre novelle di Giovanni Boccaccio

(Figure di donne raccontate dalle pagine del Decamerone)

Tre storie di donne fuori dal comune, tutte capaci di vivere la passione e di sfidare le convenzioni, raccontate dal grande narratore, di cui si rispetta la musicalità linguistica.

Lettura scenica con tre attrici.

Durata: 45 minuti circa.



NATALE D'AUTRICE

Poetici e divertenti racconti natalizi al femminile, firmati da Vivian Lamarque, Paola Mastrocola, Donatella Ziliotto, con un brano tratto dal "Racconto di Natale" di C. Dickens.

Lettura scenica der due attori con accompagnamento musicale dal vivo.

Durata: 45 minuti circa.





LO SCOPO DELLA LUNA

di Tom Robbins

Chi sa far perdurare l'amore? Breve divertissement teatrale tratto dal eclettico libro dello scrittore americano.

Lettura scenica con quattro attori.

Durata: 20 minuti circa.



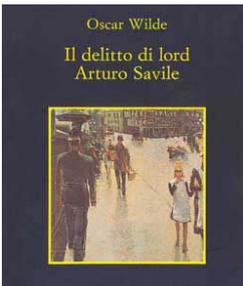
CRETINATA

da Ettore Petrolini

Sdoppiamento, evoluzione e ricomposizione di un personaggio sfaccettato e ironico.

Lettura scenica performativa con due attori.

Durata: 15 minuti circa.



IL DELITTO DI LORD SAVILLE

di Oscar Wilde

Definito dall'autore "un discorso sulla morale", un giallo divertente e arguto, ritmato da una piccola e originale messa in scena. Una riflessione ironica e acuta sul destino e sul libero arbitrio dell'uomo.

Lettura scenica con tre attori.

Durata: 40 minuti circa.



PALPITAZIONI

da Shakespeare, Rostand, Cocteau

Lettura scenica di forte impatto motivato tratta dai brani più celebri del teatro e della letteratura che trattano dell'amore e dei suoi turbamenti.

Lettura scenica con quattro attori.

Durata: 45 minuti circa.



MITI DI STELLE

Un suggestivo viaggio attraverso antichi miti di tutto il mondo, alla scoperta di come l'uomo si spiega l'origine delle stelle.

Lettura scenica con tre attori e accompagnamento musicale dal vivo.

Durata: 45 minuti circa.





I FIORI DI PLASTICA NON HANNO ODORE

lettura teatralizzata con Musica mimi e coro.

Ciò che accade in questo spettacolo è un evento magico: la gioia, la meraviglia, il sorriso, pervadono tutti, il palcoscenico regala un'esperienza di vita significativa ed emozionante, il ricordo commosso vibra come un'eco nei cuori di grandi e piccini.

Con testi di

Allende - Aristofane - Artusi - Calvino - Carducci - Carver - Cechòv - D'Annunzio Euripide - Francoise - Fellini - Galilei - D'Houville - Leopardi - Gibran - Giomiri Omero - Orazio - Platone - Proust - Saffo

Durata: un'ora circa.



IL MARE IN FONDO AL SECCHIO

Uno spettacolo fatto di storie e canzoni, dolci metafore per regalare ai bambini il "segreto" di un sorriso, per affrontare gioiosamente la vita anche nei momenti più difficili. Il linguaggio è quello universale della musica e della fantasia, per un'ora di emozioni che ci aiutano a riflettere sorridendo.

Durata: un'ora circa e si rivolge ai bambini dai 4 ai 10 anni.



SOFIA, IL VENTO E L'AMPOLLA FATATA

C'era una volta un mago cattivo....Così cominciano alcune favole che risolvono l'eterna lotta tra il bene e il male con l'arrivo provvidenziale di un valoroso cavaliere o di una buona fatina.

E qui, in questo nuovo spettacolo, una fata arriva per davvero, ma non sarà lei a risolvere, alla fine, una difficile situazione. Saranno i bimbi stessi, tutti insieme.

Durata: un'ora circa e si rivolge ai bambini dai 4 ai 10 anni.



L'AQUILONE, LA FORESTA, IL LEONE DI CARTONE

La Signorina Sofia sta giocando nel suo giardino con un misterioso amico dalla voce profonda quando riceve la visita del Signor Filippo, il postino. Deve consegnarle una lettera che viene da molto lontano. Ma...la lettera non verrà consegnata se non alla fine. Saranno infatti travolti dal gioco della fantasia e sulle ali di un grande aquilone verranno trasportati fino in Africa dove si troveranno faccia a faccia con il re della foresta.

Sarà questa l'occasione per un confronto tra i mondi differenti degli animali e degli esseri

umani e per stringere un'amicizia e un patto di rispetto e protezione.

Durata: un'ora circa e si rivolge ai bambini dai 4 ai 10 anni.



il nuovo mondo sociale e del lavoro



MUTAMENTI

da Calvino, Bianciardi, Carlotto e Sergio Bianchi

Reading letterario su come e che cosa è cambiato nell'Altomilanese nel panorama geografico, sociale e culturale dagli anni 50 ad oggi: per scoprire che, in fondo, alcune cose si modificano, ma altre, sebbene adattandosi ai tempi,

si ripetono immutate nella loro essenza.

Letture scenica con tre attori. Durata: 45 minuti circa.





CON DOLORE NE TRARRAI IL PANE QUOTIDIANO

da Aldo Nove e Andrea Bajani

Come sopravvivere al precariato? Un tema attuale e controverso affrontato con acuta ironia da due brillanti scrittori contemporanei.

Lettura scenica con tre attori.

Durata: 45 minuti circa.



cambiamenti sociali e salute



IL PAESE DELLA VERGOGNA

di Daniele Biacchessi

reading tratto dal libro "Il paese della vergogna", Chiarelettere 2007.

Quattro pièce che fanno riflettere sull'importanza di una società che deve fare i conti col passato, per comprendere il proprio presente. In Italia la verità storica non segue mai lo stesso binario della verità giudiziaria. E' l'Italia spiazzante delle verità negate, raccontate da Biacchessi attraverso scene esemplari, flash su personaggi diversi tra loro ma uniti da un solo nome: ingiustizia.



SE BRAMI VIVER SANO IN QUESTO MONDO

Quali erano i rimedi che si usavano per guarire i principali malanni nella medicina popolare?

Racconti, interviste e filastrocche quasi cantate per scoprire la cultura medica popolare brianzola, ma non solo: una tradizione antica che continua a vivere anche oggi.

Lettura scenica con due attori con musica dal vivo.

Durata: 30 minuti circa.



IL DOLORE

da Tolstoj, Jodorowsky, Venturino...

Il delicato tema del dolore e della malattia viene affrontato nella sua profonda connessione con la sensibilità del corpo che diviene il luogo dei conflitti ma, attraverso la parola e il gesto, diviene anche portatore di simboli e di segni che svelano i recessi dell'anima, che evocano il linguaggio segreto della vita stessa.

Lettura scenica con tre attori con accompagnamento musicale dal vivo.

Durata: 45 minuti circa.



CREATORI SIAMO DI LUNGHE ORME

Le testimonianze dirette di volontari in ambito oncologico ci raccontano il delicato ma intenso universo esperienziale ed emotivo che nasce dalla relazione

tra il malato e colui che se ne prende cura.

La verità dell'esperienza diretta semplicemente raccontata ci tocca e sconvolge per



permetterci di sentire, non soltanto ragionando, come la vicinanza è già di per sé cura.
Lettura scenica con sei attori.
Durata: 30 minuti circa.



SERVE SOFFRIRE?

Da Svevo, Andreoli, Marai, Sacks, Lewis.
Intense riflessioni di grandi autori su uno dei temi più personali e attuali del nostro tempo: la sofferenza dell'uomo.
Lettura scenica con cinque attori.
Durata: 30 minuti circa.



2. con un po' di gusto

occasioni di letteratura e gusto, letture accompagnate da degustazione di vino, profumi e assaggi, per assaporare le più belle pagine dei libri:

letture sensoriali



IL MENÙ DELL'OASI'

Sarà un laboratorio pratico i bambini potranno realizzare con noccioline, semi e cibi, gustosi menu' che potranno poi essere collocati in oasi o nel cortile della biblioteca per attirare pettirossi, cinciallegre...e capire come mangia un uccellino.



per bambini fino ai 10 anni



UN MONDO EQUO E SOLIDALE

Laboratori per bambini – percorsi di conoscenza di culture dal mondo.
Possibilità di allestire catering con prodotti equo e solidali.



NERUDA E I SENSI

Le poesie di Neruda e la musica dal vivo accompagnano la degustazione di tre differenti vini cileni.
Lettura scenica con quattro attori.
Durata: 45 min. circa.



CIB'ARIA

lettura-commestibile
da Calvino, Allende, Rezza, Fielding, De Luca...
Attraverso le parole degli autori, la cucina diventa il luogo emotivo denso di speranze
e di fragranze evocative
in cui le pagine dei libri si fanno pietanze per accendere i sensi.



Lettura scenica con tre attori e musica dal vivo. Durata: 45 minuti circa.



GIALLO COLORE DELL'ANIMA

da Camilleri, Simenon, Stout, McBain

Lettura accompagnata da musica dal vivo con assaggi gustosi di pietanze cucinate secondo le ricette narrate negli avvincenti gialli qui proposti

Un reading per chi ama i piaceri della tavola e il mistero dei racconti gialli, con degustazioni a tema.

Lettura scenica con tre attori.

Durata: 45 minuti circa.



PROFUMO DI LETTURA

da Calvino, Suskind, Jodorowskij, Maupassant

Lettura scenica su uno dei sensi più misteriosi ed evocativi: l'olfatto.

Un percorso letterario su leggere note di aromi, profumi e odori.

Lettura scenica con tre attori.

Durata: 45 minuti circa.



IN VINO POESIA

Da Pozzi, Caproni e Bertolucci

Degustazione di tre vini particolari ed intensi abbinati alle parole di grandi poeti e alle musiche di De Andrè, Ciampi e C.S.I.

Lettura scenica con quattro attori e musica dal vivo.

Durata: 45 minuti circa.



RACCONTI ALL'ORA DEL TÈ

per gruppi di lettura costituiti o meno

incontri basati sulla degustazione di tè e letture tratte dai più grandi protagonisti della letteratura internazionale

qualche esempio:

- | | | |
|--------------|-------------|--------------------|
| ▪ tè nero | ▪ tè bianco | Banana Yoshimoto |
| ▪ Jasmin tea | ▪ tè verde | Katherine Manfield |
| | Mastretta | |
| | Litizzetto | |



CIOCCOLATOTERAPIA

per gruppi di lettura costituiti o meno

incontri basati sulla degustazione di cioccolato e letture tratte dai più grandi protagonisti della letteratura internazionale





I PROFUMI, I COLORI, I SUONI DELLA TERRA solo dal 5 al 7 ottobre 2007



Percorsi e laboratori di educazione all'ambiente e alla natura a cura della OASI LIPU di Cesano Maderno e CSBNO.

3 giorni di appuntamenti per vivere la natura con i 5 sensi. Incontri con esperti, Nottuna, passeggiata lungo il corridoio del Biulè, birdwatching ai capanni di osservazione...tutto per scoprire gli uccellini, la LIPU e festeggiare i 10 anni di Oasi a Cesano Maderno assieme al CSBNO.



FANTASIARIO

Perché scrivere delle Canzoni e perché scriverle per bambini... e perché scriverle per bambini con sonorità non proprio per bambini?

Non lo so, in questi anni di teatro, principalmente teatro per bambini appunto ho sempre voluto nei miei spettacoli mettere delle canzoni, delle filastrocche che accompagnassero un po' la storia, attraverso la fantasia tipica dei bambini e sono uscite queste filastrocche cantate.

Non tutte sono parte di spettacoli, ma frutto di momenti di "mia" fantasia infantile, sopportata ma anche supportata da Patrizia che mi ha stimolato nel progetto tanto da inventarne il nome "Fantasiario".



LUOGHI FUORI E DENTRO

Reading, mostra e discussione con il pubblico su tematiche quali il ripensamento dello spazio sociale delle città, il rapporto tra città e campagna, riflettendo sulla complessità emotiva e cognitiva del viaggio come scoperta di sé e dell'altro da sé,

Sarà anche allestita una mostra relativa al Libro con tavole fotografiche di cm 50x70 a colori (16 tavole), con le grandi illustrazioni di Antonio Dominici.



FRATTALI UNA MOSTRA

Mostra di 15 tavole d'artista (cm 50 x 70) elaborate con l'ausilio del pc.

Un frattale è un oggetto geometrico che si ripete nella sua struttura allo stesso modo su scale diverse, ovvero che non cambia aspetto anche se visto con una lente d'ingrandimento. Questa caratteristica è spesso chiamata auto-similarità. Il termine frattale venne coniato nel 1975 da Benoît Mandelbrot, e deriva dal latino fractus (rotto, spezzato), così come il termine frazione; infatti le immagini frattali sono considerate dalla matematica oggetti di dimensione frazionaria.



LIBERIAMO I LIBRI - QUASI UN BOOKCROSSING

Nei magazzini della vostra biblioteca giacciono le doppie e le triple copie (spesso in economica) dei volumi del patrimonio

...liberateli...lasciateli andare...distribuiteli nei luoghi d'incontro della vostra città accompagnati solo da un'etichetta / messaggio che inviti alla lettura, naturalmente in e con tutti i sensi...



LIBRI IN VETRINA

Nella vostra ridente cittadina ci saranno negozi, luoghi di ritrovo che sono punti di riferimento per la cittadinanza, perché non coinvolgerli?



Immaginate la panetteria più rinomata esporre in vetrina libri sul pane sui dolci; la stessa cosa per i bar e le caffetterie più frequentati (naturalmente non più libri sul pane); e perché no al bar dell'oratorio con libri anche religiosi; e via dicendo.



MENÙ A TEMA

Conoscete una pizzeria, trattoria, osteria o ristorante che ad una garbata richiesta della biblioteca non possa allestire per un giorno particolare un menù letterario a cui gli utenti tesserati della biblioteca possano partecipare con un piccolo sconto. Abbiamo molte idee sul menù.



LEGGERE È UNO SPORT

stampa di una maglietta per riscaldamento (basket, volley o qualche particolare sport diffuso in città) con il logo di leggere in tutti i sensi e la scritta leggere è uno sport



FUORI DALLA BIBLIOTECA

allestimento di sportello volante della biblioteca in luoghi di ritrovo bar, oratori, strade, centri commerciali con il supporto di personale CSBNO.



BIBLIOGRAFIE

Allestimento mostre bibliografiche (ANCHE CD, DVD, VHS, E TUTTI GLI ALTRI MATERIALI)

Di vari argomentise siete a corto di idee consultate l'elenco delle bibliografie

<http://www.csbno.net/bibliografie.htm>



BIBLIOGRAFIE IN MENSA

dedicata a chi frequenta le mense scolastiche, vi suggeriamo di chiederne stampa alla ditta che gestisce il servizio di refezione (Busto Garolfo l'ha fatto con Pellegrini, Cusano Milanino con Sodexo, San Giorgio e Legnano anch'esse).



incontri con gli autori



AMAMI (LOVE ME TWO TIMES)



di Placido Di Stefano Edizioni peQuod

“Notte afa, la città come un catino bollente.

Sono giorni ormai che la temperatura non scende sotto i trenta, sia di giorno sia di notte e di giorno a volte si arriva addirittura sui trentotto, un fine luglio da incubo, con l’asfalto che si scioglie e Milano che diventa ancora più opprimente...”

Placido Di Stefano, finalista al premio per scrittori esordienti “Italo Calvino” nel 2004, costruisce con la tecnica del montaggio alternato, con uso sapiente di una scrittura avvolgente e sincopata, la storia narra di un uomo che, chiuso in un appartamento della periferia milanese, passa le giornate sorvegliando un ospite segreto, un prigioniero imbavagliato e legato al letto, verso cui prova un rancore e un odio profondi.

Reading accompagnato chitarra e basso

Durata: 40 minuti circa.



LO SCRIGNO DI OSSIAN

Di Carmen Margherita di Giglio, Nemo editrice.

Uno scrigno misterioso che lega i personaggi come un filo invisibile. Un duca tragico e dannato. L’implacabile rivalità tra due giovani cugini ossessionati da un amore proibito per la stessa donna... Passioni e crudeltà, splendori e decadenze sullo sfondo dell’Italia fascista e della Germania del Terzo Reich.

Anticonvenzionale storia d’amore in cui si fondono in modo del tutto imprevisto azione e suspense. La storia si svolge in gran parte nel 1938, anno in cui ebbe luogo la sanguinosa “Notte dei Cristalli”, evento che segnò una drammatica svolta all’interno delle persecuzioni ebraiche in Germania.



AMATECI COSÌ

Di Pixie La Rouge Manuale di seduzione con 40 ricette di fascino, Sperling & Kpuffer 2007

un manuale di seduzione dedicato agli uomini che vogliono mettere alla prova le proprie doti da Casanova, ma anche alle donne che vogliono sbirciare nell’universo maschile e capire un po’ meglio l’altra metà della mela. Quaranta ricette utili a potenziare e a riscoprire le proprie capacità seduttive, a scegliere il look più adeguato alle diverse occasioni della giornata, dall’incontro galante al colloquio di lavoro.

La cura dei capelli, le scarpe, la voce, la camminata: per l’uomo che ha scoperto il suo lato narcisistico nulla può essere lasciato al caso. Pixie La Rouge insegna come prendere confidenza con lo specchio per far emergere da ognuno il fascino nascosto, passa in rassegna le regole del nuovo bon ton e regala consigli sul nuovo eros, dai cibi afrodisiaci alle tecniche per fare un massaggio. Grazie a questa guida il gioco della

seduzione non sarà più un mistero.



NON ANDARE VIA MAI

di Bartesaghi Paolo

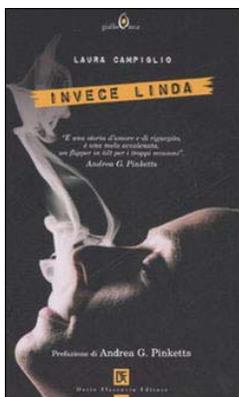


Editore Ibiskos

di Roberto Gariboldi, EDLIN editore Milano, racconta la storia e la vita di Giacomo medici detto il Meneghino



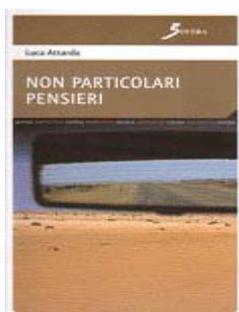
Un'amicizia nata e raccontata attraverso dialoghi in chat. Due ragazzi di diciassette anni, Niko (Stefano) e Zubi (Jacopo) s'incontrano in Internet e nasce tra loro un forte legame che non verrà mai meno, nemmeno quando messo duramente alla prova a causa di un incidente stradale occorso all'amico Ribo (Giacomo). Tre ragazzi, un anno intero verso il futuro, tra scuola, musica e vita in comune.



INVECE LINDA

di Campiglio Laura , Editore Flaccovio Dario (collana Gialloteca)

Fosse stato per Linda, si sarebbe occupata solo del carosello quotidiano della cronaca locale, tra risse all'oratorio, rapine a lieto fine e tanta varia umanità. Fosse stato per Linda, avrebbe avuto sani principi e sane letture, un fidanzato consono e poco da fare dopo la mezzanotte. Fosse stato per Linda, non ci sarebbe mai cascata. Ma quando arriva Nanni, occhi capelli e lentiggini dello stesso colore, le notti si allungano, gli aperitivi si moltiplicano, i battiti cardiaci accelerano. Finché quella che sembrava una storia d'amore diventa una danza macabra di brutti ricordi, strani suicidi e morti sospette, tenuti insieme da una matassa ingarbugliata di bugie. A qualcuno toccherà pur dipanarla



NON PARTICOLARI PENSIERI

di Attardo Luca Sovera edizioni Collana: Percorsi del fantastico FANTASY
Viene descritto un itinerario di ricerca personale. I frammenti narrativi che costituiscono la materia del racconto traggono spunto da sogni.



PRESENTAZIONE DELLA CASA EDITRICE ALBALIBRI

in occasione dell'uscita del libro di Alessandro Tacconi
<http://www.albalibri.com>



Info, contatti e preventivi

emanuele fontana

curatore di Leggere in tutti i sensi
e Responsabile promozione della lettura CSBNO

02.93209553

sensi@csbno.net

www.csbno.net