

“Il cinema è una fetta di torta, non una fetta di vita!”

(Alfred Hitchcock)

Filmografia:

- Il pane, diretto da De Oliveira
- Per amore e per delizia diretto da Fernanda Torres
- La colazione del bebè, diretto dai Fratelli Lumiere
- Come l'acqua per il cioccolato, diretto da Alfonso Arau , Multivision, 2001, dvd
- Mangiare bere uomo donna, diretto da Ang Lee, Milano, Twenty century fox, 2003, dvd
- Il profumo della papaya verde, diretto da Tran Anh Hung, Italia, San Paolo, 1998, vhs
- Un tocco di zenzero, diretto da Tassos Boulmetis, Campi Bisenzio , Cecchi Gori Home Video, 2005, dvd
- Big night, diretto da Stanley Tucci e Campbell Scott, BMG video, 1995, vhs
- Picnic, diretto da Joshua Logan, Italia, Columbia Pictures, 2006, dvd e vhs
- Pomodori verdi fritti alla fermata del treno, diretto da Jon Avnet, Roma, Columbia Tristar home entertainment, 2002, dvd
- Ricette d'amore, diretto da Sandra Nettelbeck, Firenze, Cecchi Gori, 2002, dvd
- Totò Sapore e la magica storia della pizza, diretto da Maurizio Forestieri, Milano, Medusa video, 2004, dvd
- Che fame! Una commedia dietetica, diretto da Florence Quentin, Italia,DNC, 2002, vhs
- Food of love: il voltapagine, diretto da Ventura Pons, Italia, Dolmen Home Video, 2003, dvd, (VM 14)
- Sideways: in viaggio con Jack, diretto da Alexander Payne, Milano, Twentieth Century Fox , 2005, dvd
- Mondovino di Jonathan Nossiter

Le migliori sequenze legate al cibo:

- La febbre dell'oro, diretto da Charlie Chaplin (quando una scarpa diventa una cotoletta e le stringhe dei simpatici spaghetti)
- Fantasma della libertà, diretto da Luis Bunuel (si pasteggia da soli e vergognosamente in bagno lontano da occhi indiscreti)
- Il senso della vita, diretto da Terry Jones (mai dare una mentina a chi ha mangiato pesante!)
- Misera e nobiltà, diretto da Mario Mattoli (una spaghettiata a suon di tarantella)
- Bianca, diretto da Nanni Moretti (chi è che non ha mai assaggiato la Sacher Torte?)

Cibo e suspense:

- Il sospetto di Alfred Hitchcock (un pranzo può diventare l'occasione migliore per architettare delitti)
- Il pasto nudo di David Cronenberg (Cibo, sesso e morte)
- Volver di Pedro Almodovar (delitti in cucina)
- Lo scopone scientifico di Luigi Comencini (un dolce avvelenato per la miliardaria americana)
- Il silenzio degli innocenti di Jonathan Demme (un piatto di fave con un bicchiere di Chianti... mai provato?)
- Nodo alla gola di Alfred Hitchcock (i protagonisti occultano un cadavere in una cassapanca su cui allestiscono un buffet per un piccolo party)

Cibo e storia:

- Vatel di Joffe (i pasti sontuosi del cuoco di Luigi XIV)
- Marie Antoinette di S. Coppola (pranzi silenziosi tra i coniugi reali)
- Satyricon di Fellini (la cena di Trimalcione)
- Una domenica in campagna di Tavernier (picnic impressionisti all'aria aperta)
- A cena con il diavolo (i destini della Francia in una cena tra Fouche e Tayllerand)

Cibo conviviale:

- La cena di Ettore Scola
- Indovina chi viene a cena di Stanley Kramer
- La cena dei cretini di Francis Veber
- Il pranzo di Babette, diretto da Gabriel Axel, Roma, L'unita, 1997, vhs
- Il banchetto di nozze di Ang Lee, Italia, Lucky Red, 2006, dvd

Cibo e società:

ovvero quando si rivedicano il Pane e le rose:

- Chocolat, di Lasse Hallstrom (le praline possono diventare il simbolo del peccato?)
- Accattone di Pier Paolo Pasolini (Accattone sfida i suoi amici tuffandosi nel Tevere dopo aver mangiato un piatto di pasta...)
- La corazzata Potemkin di Sergej Eisenstein (nella Russia prerivoluzionaria si moriva "per un tozzo di pane")
- La ricotta di Pier Paolo Pasolini (Il protagonista Stracci muore di indigestione in croce...)
- Milagro di Robert Redford (la guerra per un campo di fagioli)
- Super size me di Morgan Spurlock (Cibo made in Mac Donald)

Cibo grottesco:

ovvero il cibo e il mangiare come spunto per una riflessione sull'esistenza umana:

- Il fascino discreto della borghesia, diretto da Luis Bunuel, Roma, Alan Young pictures, 2002, dvd e vhs (qualcuno ha ribattezzato il film "6 personaggi in cerca di cibo")
- La grande abbuffata, diretto da Marco Ferreri, Campi Bisenzio, General

video, 2003, dvd (Cibo e morte)

-Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, diretto da Peter Greenaway ,
Firenze, Cecchi Gori home video 1990, vhs (Dopo questo film molti hanno avuto la tentazione di diventare
vegetariani...)

-Delicatessen di Jeunet e Caro (I protagonisti? macellai umani e uomini-rana vegetariani...)

-Food di Jan Svankmajer (colazione, pranzo e cena secondo il geniale regista ceco)

Ricetta erotica al cinema:

ovvero come mettere del... pepe nell'amore:

1 Uovo (L'impero dei sensi di Oshima)

100 g di farina (Il postino suona sempre due volte di Rafelson)

2 anguille (Bambola di Bigas Luna)

1 panetto di burro (Ultimo tango a Parigi di Bertolucci)

Miele e pomodori (Original sin di Michael Cristofer)

Fabio Della Sala