



CSBNO

## **Piccola bibliografia sulla shoah**

### **Rosa bianca**

GALLAZ CHRISTOPHE; INNOCENTI ROBERTO ; C'era una volta. . . ora LaMargherita

### **La storia di Erika**

VANDER ZEE RUTH; INNOCENTI ROBERTO ; C'era una volta. . . ora LaMargherita

Due libri con potentissime immagini di Innocenti . Il primo e' il racconto di una bambina tedesca alle prese con la storia e con la scoperta dei campi di concentramento. Il secondo narra la fortunosa vicenda di Erika.

### **IO SONO UNA STELLA**

AUERBACH INGE Bompiani, Milano 1985, pagg.46

A sette anni una bambina ebrea viene internata a Terezin dove riuscirà a sopravvivere e descrivere, più tardi, la sua storia

### **IL SEGRETO DI MONT BRULANT**

STEVEN SCHNUR Mondadori

Etienne ha sempre trascorso le vacanze estive nella fattoria del nonno, e sono sempre state vacanze di sogno e di libertà. Ma improvvisamente qualcosa è cambiato ... Nessuno vuole raccontare, tutti vogliono dimenticare quello che è avvenuto a Mont Brulant: ma Etienne li costringerà a rendersi conto che il passato non si cancella, e che la memoria è più forte del tempo e della morte.

### **IL DIARIO**

FRANK ANNA Einaudi

Sempre attuale la lettura del diario dell'adolescente Anna

### **UN SACCHETTO DI BIGLIE.**

JOFFO JOSEPH Rizzoli, Milano 1989

Un bimbo ebreo di 10 anni in fuga col fratello nella Francia invasa dai nazisti: l'Autore si proietta nel "se stesso" di allora, rivisitando un mondo sconvolto dall'apocalisse della guerra e delle persecuzioni. Un tempo pieno d'odio viene raccontato senz'odio, con lo stupore infantile che è capace di giudicare senza

condannare

**MADDALENA RESTA A CASA (1938)**

Mondadori

**UNA VALLE PIENA DI STELLE**

Mondadori

**DA QUANDO SONO TORNATA**

Mondadori

**IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE**

Mondadori

**UNA BAMBINA E BASTA**

Edizioni e/o, 1994

LEVI LIA

Tutti libri di Lia Levi che raccontano quasi come fosse un'autobiografia la sua storia di bambina ebrea alle prese con le leggi razziali

**La portinaia Apollonia**

LEVI LIA, 24 p., ill., 2005 Editore Orecchio Acerbo

Questa è la storia di un bambino che si chiamava Daniel e di una portinaia di nome Apollonia. La portinaia Apollonia portava occhiali con i vetri grossi. I suoi occhi sembravano pesci grigi in un acquario. Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno... intense e pastose le tavole di Emanuela Orciari,

**MISHA CORRE**

JERRY SPINELLI Mondadori, Milano 2004

Lo hanno chiamato ebreo. Zingaro. Ladro. Nanerottolo. Sporco figlio di Abramo. È un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per se stesso e per gli orfani. Un ragazzo che corre

**Ho sognato la cioccolata per anni**

TRUDI PREZZO, Piemme, 2003

La storia di una bambina che, dai tè danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof.

**Devo raccontare. Diario 1941-1945**

ROLNIKAITE MASHA, Adelphi, 2005

Il diario di Masha Rolnikaite. All'inizio Masha è una ragazzina di tredici anni che assiste allo smantellamento della Vilna ebraica (la Gerusalemme d'Europa), e annota tutto, fino a quando la madre, troppo preoccupata delle possibili conseguenze, glielo vieta. Ma Masha sembra non poter smettere di osservare, e di raccontare.

**Stelle di cannella. L'ombra di Hitler sulla vita di David e del suo gatto**

AUTORESCHNEIDER HELGA, Salani, 2002

Storie di amicizie spezzate

### **I giorni della mia giovinezza**

ANA NOVAC, Mondadori, 1994

Come sostiene Ana Novac, anche lei bambina deportata in sette campi diversi, tra cui Auschwitz e Plaszów, ne *I giorni della mia giovinezza* (Mondadori): «il ricordo riflette non sui fatti ma sul ricordo dei fatti». Un anno di vita tra Auschwitz e altri sette campi di concentramento, mentre gli alleati avanzano e i forni crematori funzionano a pieno ritmo. Un girotondo infernale al quale Ana, quattordici anni, può sottrarsi solo scrivendo di nascosto su tutti i pezzi di carta che riesce a trovare e che si accumulano fino a comporre un diario di settecento pagine, una delle pochissime testimonianze scritte uscite da un campo di sterminio.

### **CHE COS'È L'ANTISEMITISMO, PER FAVORE RISPONDETE.**

Mondadori

Sempre di LIA LEVI il libro e' un percorso storico sulòl'antisemitismo.

### **ANNI D'INFANZIA.**

OBERSKI JONA

Un bambino nei Lager La Giuntina, Firenze 1989, pagg. 120

L'Autore descrive in prima persona le proprie vicissitudini di quando, bambino ebreo di sette anni, sotto l'occupazione nazista dell'Olanda viene deportato insieme ai genitori in un campo di concentramento. La storia è tanto più sconvolgente quanto più viene vissuta con gli occhi innocenti di un bambino che non è ancora in grado di comprendere cosa gli sta succedendo. Il libro dal quale è stato tratto il film "Jona che visse nella balena" del regista Roberto Faenza.

### **L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI.**

ORLEV URI Salani, Firenze 1993

In una Polonia sconvolta dalla guerra e dall'occupazione nazista un ragazzo di dieci anni i cui genitori sono stati catturati e portati via riesce a sopravvivere in clandestinità sostenuto solo dall'istinto di conservazione.

### **AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA**

ANNETTE WIEVIORKA Einaudi, Torino 2003

Libro intenso. L'autrice risponde alle domande della figlia Mathilda su Auschwitz e la distruzione degli ebrei in europa

### **Nascere con la stella. I bambini ebrei nell'Europa nazista**

DWORK DEBORHA , Marsilio, 2005

E' un libro sulle vicende della loro vita, non della morte.

### **MAUS.**

SPIEGELMAN ART

Il racconto di un sopravvissuto. Einaudi

Maus è la storia di Vladek Spiegelman (il padre dell'autore), un ebreo sopravvissuto all'Europa di Hitler, e di suo figlio, un cartoonist che cerca di trovare un punto d'incontro tra la terribile vicenda di suo padre e la storia stessa. La forma usata, il fumetto (gli ebrei sono qui raffigurati come topi e i nazisti come gatti) riesce perfettamente a dare corpo agli avvenimenti, raggiungendo la grandezza della tragedia attraverso il minuscolo disegno. un'opera unica che valse all'autore il premio Pulitzer.

## **AUSCHWITZ**

CROCI PASCAL Il nuovo Melangolo, Genova 2004

Il vecchio Kazik e sua moglie ricordano Auschwitz... Quando, nel marzo del 1944, scoprono che la barbarie ha assunto forma umana: quella del boia nazista. Primo racconto realistico a fumetti sulla Shoah, questa storia sconvolgente, direttamente ispirata alle testimonianze dei sopravvissuti del campo di Auschwitz-Birkenau, descrive la vita quotidiana nel campo di sterminio.

## **DYLAN DOG N° 83 DOKTOR TERROR**

TIZIANO SCLAVI , GIANLUIGI COPPOLA , Milano Bonelli 1993 agosto

Dylan Dog alle prese con il "sottomondo" nazista e neonazista con omaggio a Spiegelman. Un fumetto imperdibile. Un inno alla memoria.

## **NEL NOME DELLA RAZZA: IL RAZZISMO NELLA STORIA D'ITALIA 1870-1945**

BURGIO ALBERTO (A CURA DI)

atti del convegno di Bologna, 13-15 novembre 1997, Il Mulino, Bologna 1999

## **DALLE LEGGI ANTIEBRAICHE ALLA SHOAH. SETTE ANNI DI STORIA ITALIANA 1938-1945** illustrato 2004 Editore Skira

### **La scure su Davide. Le leggi razziali del 1938**

MISELLI SUSANNA, Franco Angeli, 2005

## **CAINO A ROMA. I COMPLICI ROMANI DELLA SHOAH**

Osti Guerrazzi Amedeo , 221 p., Anno 2005 Editore Cooper

Attraverso una scrupolosa ricerca, basata sui documenti dei processi contro collaborazionisti e delatori, Amedeo Osti Guerrazzi riapre la questione della responsabilità dei nostri connazionali nella persecuzione antiebraica. Perché sono stati molti gli italiani che, motivati da antisemitismo o per fini di lucro, hanno portato alla cattura degli ebrei. Ma nella vulgata, tra l'amnistia del 1946 e i racconti di gratitudine di quanti erano stati salvati, si è continuato ad alimentare il mito degli "italiani brava gente", creando una precoce rimozione delle reali connivenze e colpevolezze. Con una prefazione di Leone Paserman, Presidente della Comunità Ebraica di Roma.

## **Salvati dai conventi. L'aiuto della Chiesa agli ebrei di Roma durante l'occupazione nazista**

Falifigli Alessia, 176 p., 2005, Milano, Editore San Paolo Edizioni

## **Le leggi antiebraiche spiegate agli italiani di oggi**

Sarfatti Michele, 2005, Torino, Einaudi

I dieci. Chi erano gli scienziati italiani che firmarono il Manifesto della razza  
Cuomo Franco, 273 p., 2005, Milano, Baldini Castoldi Dalai

Quale mistero italiano si cela dietro l'intoccabilità dei dieci professori, in prevalenza medici, che nel 1938 sottoscrissero il Manifesto della razza, noto anche come Manifesto degli scienziati razzisti? Per quale motivo non vennero rimossi dalle cattedre universitarie alla caduta del fascismo, ma reintegrati nei loro privilegi nonostante la terribile colpa di avere legittimato la deportazione in Germania di ottomila ebrei? In che consisteva la "originalità" del razzismo italiano, tanto decantata da Mussolini, rispetto a quello tedesco? Ruota intorno a questi interrogativi la ricerca svolta da Franco Cuomo in una delle pagine meno investigate della Shoah italiana, fornendo prove certe del ruolo ricoperto dagli "scienziati razzisti".

## **Fratello Hitler e altri scritti sulla questione ebraica**

Mann Thomas, XVII-140 p., (cur. Ruchat A.),2005, Milano, Mondadori

## **La rivolta. Varsavia 1944: la tragedia di una città fra Hitler e Stalin**

Davies Norman, 797 p., ill., (cur. Pagliano M.), 2004 EditoreRizzoli

Nel corso della Seconda guerra mondiale, Varsavia fu teatro di due coraggiose insurrezioni contro gli occupanti nazisti, entrambe soffocate nel sangue: quella degli ebrei del ghetto, scoppiata il 19 aprile 1943 e durata ventun giorni; e quella del 1° agosto 1944, lanciata dall'esercito clandestino polacco quando l'Armata Rossa di Stalin, avanzando verso Berlino, era arrivata alle rive della Vistola. In questo libro Norman Davies fa luce su una vicenda intenzionalmente rimossa per quasi mezzo secolo, ricostruendo, grazie a documenti inediti e testimonianze di protagonisti, la rivolta del 1944; chiarisce inoltre il quadro complessivo degli eventi che la precedettero e la seguirono e non nasconde le responsabilità degli Alleati.

## **Hitler e i tedeschi**

Voegelin Eric, 262 p.,2005, Medusa Edizioni

L'autore analizza quella vera e propria discesa agli inferi che accomunò la cultura, la chiesa e il diritto tedeschi, e che permise l'affermazione di Adolf Hitler.

## **Anatomia dei processi di Norimberga**

Taylor Telford, 2 ed., 727 p., 2005, Milano, Rizzoli

## **L' OLOCAUSTO**

ENGEL DAVID, IL MULINO 2005

Evitando le controversie più emotive sull'unicità dell'olocausto o sulla sua incomprendibilità, Engel esamina le diverse interpretazioni avanzate, offrendo una lettura introduttiva al tempo stesso lineare e densa, particolarmente equilibrata. L'autore insegna Holocaust Studies, Hebrew and Judaic Studies nella New York University.

**Storia della Shoah. La crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei e la memoria del XX secolo. Vol. 1: La crisi dell'Europa e lo sterminio degli ebrei.**  
UTET, 2005

La "Storia della Shoah" analizza il genocidio degli ebrei non soltanto come un evento geograficamente e cronologicamente circoscritto ma, più in generale, come un nodo problematico della storia del Novecento occidentale. Il piano dell'opera prevede: 4 volumi con 70 saggi inediti e 15 saggi iconografici; un volume di documenti; 3 DVD video con filmati d'epoca in parte inediti; 1 CD-rom ipertestuale

**DIZIONARIO DELL'OLOCAUSTO**

XXXII-933 p., ill., rilegato (cur. LAQUEUR W., CAVAGLION A.)2004  
Einaudi Collana Grandi opere

Questo "Dizionario" rappresenta un risultato degli studi sul genocidio degli ultimi vent'anni e intende offrire con estremo rigore scientifico un'analisi globale delle persecuzioni naziste contro gli ebrei, concentrandosi sugli argomenti cruciali senza trascurare specifici avvenimenti politici, luoghi e individui. I saggi raccolti, firmati da specialisti della materia di diverse nazionalità, si avvalgono di ricerche e prove documentarie che permettono di indagare a fondo le varie questioni che l'Olocausto continua a porre. L'edizione italiana ha ulteriormente allargato lo spettro dell'indagine aggiungendo appendici a voci già esistenti imperniate sulla realtà italiana e inserendo ex novo alcune voci utili alla comprensione del fenomeno in Italia.

**Shoah: l'infanzia rubata. Catalogo della mostra**

ill., brossura Anno2004 EditoreProedi Editore CollanaMemoria Milano

**Bambini e adolescenti nella Shoah. Storia e memoria della persecuzione in Italia**

DI PALMA SARA V., Unicopli, 2004

L'angolo visuale adottato è infatti quello, peculiare, di quanti, bambini o adolescenti all'epoca in cui la Shoah ebbe corso, sono poi divenuti testimoni della propria e dell'altrui esperienza. Con un lavoro ampio e articolato, l'autrice ha ricostruito e esplorato la trama diacronica fra passato e presente attraverso la voce dei protagonisti, mediante l'analisi delle testimonianze, il ricorso a interviste inedite, la lettura critica dei documenti a nostra disposizione. Ne è derivato un testo composito, molto ricco, che, dalla riflessione sull'elaborazione della memoria dell'evento, passa poi alla descrizione delle diverse fasi della persecuzione, concentrandosi in particolare sulle esperienze vissute per offrire infine al lettore, insieme alle interviste raccolte dalla ricercatrice, un buon apparato bibliografico (L'INDICE)

**LA BANALITÀ DEL MALE**

HANNA ARENDT Feltrinelli

Il processo al criminale nazista Adolf Heichman, nel reportage della celebre filosofa

## **RICORDA CHE QUESTO E' STATO**

Album visivo della Shoah, 64 pagine formato cm 23x33,  
Proedi Editore, Milano, 2002

Ad oggi sono state realizzate tre edizioni per un totale di 70.000 copie distribuite.

## **IL FUTURO SPEZZATO: I NAZISTI CONTRO I BAMBINI,**

BECCARIA ROLFI LIDIA E MAIDA, BRUNO

pref. di Primo Levi, Giuntina, Firenze 2000

## **TRANSIT**

Marsilio, Padova 1995

## **SIGNORA AUSCHWITZ: IL DONO DELLA PAROLA**

Marsilio, Venezia 1999

BRUCK EDITH

Due testimonianze raccrappriccianti

## **IL DIARIO DI GUSEN.**

CARPI ALDO Einaudi

La storia del direttore di Brera internato a Gusen dettata a suo figlio PININ

## **LA BANALITA' DEL BENE.**

DEAGLIO ENRICO Feltrinelli, Milano 1991, pagg. 132

L'incredibile vicenda umana di Giorgio Perlasca che, spacciatosi per diplomatico spagnolo, a Budapest è riuscito a salvare migliaia di ebrei dalla deportazione.

## **CARNEFICI, VITTIME, SPETTATORI.**

HILBERG RAUL

La persecuzione degli ebrei 1933-1945 Mondadori, Milano 1994

L'Autore ha distillato in questo libro i risultati di decenni di ricerca e di riflessione.

Il suo intento è quello di evocare le vite di coloro che parteciparono - in qualità di carnefici, vittime o semplici spettatori - ad una tragedia collettiva. Mettendo l'uno accanto all'altro questi uomini e le loro storie,

l'Autore ci consente di avvicinarci in modo nuovo a quei terribili avvenimenti.

## **IL CONCETTO DI DIO DOPO AUSCHWITZ**

JONAS HANS Il Melangolo 1997

Quale Dio ha permesso che ciò accadesse?

Poco più di trenta pagine, ma di una densità e di una capacità di inquietudine senza pari. "Per l'ebreo che vede nell'al di qua il luogo della creazione, della giustizia e della salvezza divina, dio è in modo eminente il signore della STORIA e quindi "Auschwitz" per il credente, rimette in

questione il concetto stesso di Dio che la tradizione ha tramandato...Quindi chi non intende rinunciare sic et simpliciter al concetto di Dio legga il libro

## **IL VATICANO E L'OLOCAUSTO IN ITALIA**

ZUCCOTTI SUSAN 2001 EditoreMondadori Bruno Milano

Questo volume esamina ciò che il Papa e i suoi assistenti fecero per evitare lo sterminio ebraico in Italia. Ne risulta che ben poco fu fatto. L'opera rivela quanto incredibilmente diffusi fossero sentimenti antiebraici nelle pubblicazioni vaticane e gesuite, il tutto testimoniato da un'ampia serie di materiali d'archivio che portano alla luce i segreti negoziati di Pio XI, Pio XII e molti altri, appartenenti alle alte schiere vaticane.

## **Bei tempi. Lo sterminio degli ebrei raccontato da chi l'ha eseguito e da chi stava a guardare**

La Giuntina , 2005

Sotto il titolo provocatorio "Bei tempi" - tratto da un album fotografico appartenuto al comandante di un campo di concentramento - i curatori di questo libro hanno riunito una serie di documenti impressionanti. Si tratta in massima parte di testimonianze dirette (diari, lettere e rapporti ufficiali), ma anche di verbali di interrogatori in cui assassini, complici e persone che hanno assistito passivamente ai crimini descrivono ai giudici istruttori, in retrospettiva e con crudeltà, come venne organizzato lo sterminio foto che parlano da sé.

## **Hotel Meina**

Nozza Marco, Net, 2005

La ricostruzione del rastrellamento del settembre 1943 nelle cittadine ridenti del Lago Maggiore: Baveno, Stresa, Meina, Arona.

## **I SOMMERSI E I SALVATI**

Einaudi, Torino, 1986

## **SE QUESTO È UN UOMO**

Einaudi

## **LA TREGUA**

Einaudi

LEVI PRIMO

Che dire ? I libri di Levi sono la pietra angolare della letteratura sullo sterminio ...

## **LA PAROLA EBREO**

LOY ROSETTA Einaudi

## **LE NON PERSONE: GLI ITALIANI NELLA SHOAH**

OLLA ROBERTO RAI-ERI, Roma 1999



## **GLI EBREI NELL'ITALIA FASCISTA: VICENDE, IDENTITÀ, PERSECUZIONE**

SARFATTI MICHELE Einaudi, Torino 2000,

## **GLI ASSASSINI DELLA MEMORIA.**

VIDAL-NAQUET PIERRE Editori Riuniti

Un grande storico contro i revisionisti dell'Olocausto, Editori Riuniti, Roma, 1983;

## **LA NOTTE**

WIESEL ELIE La Giuntina, Firenze 1980/1993, pagg. 112

Un "ragazzo di Auschwitz" discende nell'orrore del male assoluto perché la piccola comunità ebraica nella quale egli viveva in pace non ha saputo o non ha voluto salvarsi, quando ancora sarebbe stata in grado di farlo.

## **GLI EBREI IN PROVINCIA DI MILANO: 1943/1945 PERSECUZIONE E DEPORTAZIONE**

LILIANA PICCIOTTO FARGION – FONDAZIONE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE  
EBRAICA CONTEMPORANEA – PROVINCIA DI MILANO 1992/2004 Milano

Il libro, direttamente scaricabile dalla rete ( [www.binario21.org](http://www.binario21.org)) e' una carrellata di storie e di dati legati alla deportazione degli ebrei . Partenza Milano .. destinazione Auschwitz.

## **30 gennaio 1944. Convoglio RSHA Milano-Auschwitz**

Proedi editore, 2005

## **Sopravvissuta ad Auschwitz. Liliana Segre, fra le ultime testimoni della Shoah**

ZUCCALA? EMANUELA, Paoline, 2005

L'autrice ha raccolto le parole di Liliana Segre con intensità di partecipazione. In questo libro, presentato dal cardinale Carlo Maria Martini, compare in filigrana la follia del nazismo, ma al centro ci sono sempre il coraggio e la fede nella vita che questa protagonista della Shoah ha coltivato e difeso.

## **LA SHOAH IN ITALIA**

MICHELE SARFATTI , Einaudi , Torino 2005

La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo.

## **PENSARE E INSEGNARE AUSCHWITZ. MEMORIE STORIE APPRENDIMENTI**

(cur. LUZZATTO VOGHERA G., PERILLO E.)2004 Editore Franco Angeli, Milano

l'insegnamento della Shoah deve partire dalle pre-conoscenze e dai modi con cui si è costruito un qualche sapere nella testa (e nel cuore) dei ragazzi, nella convinzione che la rappresentazione della Shoah oggi è veicolata dal cinema e dalla televisione. E dunque, come insegnare nell'era dei media e del testimone? Come evitare il rischio della banalizzazione, proprio nel momento in cui, attraverso

Il medico e scrittore Janusz Korczak è un ebreo polacco. Educatore, è anche il responsabile di un orfanotrofio di Varsavia in cui accoglie e cura circa duecento bambini. Durante l'invasione nazista della Polonia, è stato costretto a trasferire la sua Casa degli orfani all'interno del ghetto ebraico, dove prosegue nel suo operato. Korczak è impegnato su più fronti. Se da una parte deve confrontarsi con le esigenze materiali e con i problemi di convivenza dei suoi ragazzi, dall'altra deve mediare per la sopravvivenza dell'orfanotrofio con le figure di rilievo politico all'interno del ghetto. Per un lungo periodo egli riesce a evitare che i costanti rastrellamenti tedeschi tocchino i suoi protetti, rinunciando alle numerose occasioni che gli si prospettano per mettersi in salvo. Fino al 6 agosto 1942, giorno in cui Korczak deve scortare i suoi bambini, ignari della sorte che li attende, fino al campo di concentramento di Treblinka, dove moriranno tutti.

la proclamazione della giornata della memoria, la società sembra avere consapevolezza della necessità di non dimenticare e cerca di costruire segni e riti per la celebrazione del ricordo?

Da ultimo vorrei segnalare le opere di un poco conosciuto pedagogo  
**JANUS KORCZAK**

I suoi libri sono attualissimi manifesti di pedagogia

**IL DIRITTO DEL BAMBINO AL RISPETTO**

**QUANDO RIDIVENTERO' BAMBINO**

**COME AMARE IL BAMBINO**

**DIARIO DEL GHETTO**

TUTTI I TITOLI SONO EDITI DA LUNI

## **Da consultare anche:**

[www.binario21.org](http://www.binario21.org)

[www.ucei.it/giornodellamemoria/2005/index2.htm](http://www.ucei.it/giornodellamemoria/2005/index2.htm)

[www.vhf.org/vhfmain-2.htm](http://www.vhf.org/vhfmain-2.htm)

[www.novecento.org/shoaframe.html](http://www.novecento.org/shoaframe.html)

[www.fondationshoah.org/](http://www.fondationshoah.org/)

<http://fc.retecivica.milano.it/rcmweb/rssweb/forum7/mappe/shoah.htm>

[http://www.fpcgil.it/memoria/memoria\\_06.htm](http://www.fpcgil.it/memoria/memoria_06.htm)

## **da vedere**

### **L'AMICO RITROVATO**

(Regia: Jerry Schatzberg)

Produzione: Gran Bretagna/Francia/Germania

Interpreti: Jason Robards, Christian Anholt, Sam West, Françoise Fabian.

Anno: 1989 Durata: 110' (col)

### **ARRIVEDERCI RAGAZZI**

(Au revoir les enfants)

Regia: Louis Malle

Interpreti: Gaspard Manesse, Raphael Fejto, Francine Racette, Philippe Morier-Genoud, François Berléand.

Produzione: Francia Anno: 1987 Durata: 103' (col)

### **CONCORRENZA SLEALE**

Regia: Ettore Scola

Interpreti: Diego Abatantuono, Sergio Castellitto, Gérard Depardieu.

Produzione: Italia Anno: 2001 Durata: 118'. (col)

### **IL DIARIO DI ANNA FRANK**

(The Diary of Anna Frank) Regia: George Stevens

Interpreti: Millie Perkins, Joseph Schildkraut, Shelly Winters, Richard Beymer, Lou Jacobi, Diane Baker. Produzione: USA Anno: 1959 Durata: 156' (b/n)

### **DOTTOR KORCZAK**

(Korczak) Regia: Andrzej Wajda

Interpreti: Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Piotr Kozlowski.

Produzione: Polonia/Germania/Francia Anno: 1990 Durata: 113' (b/n)

### **EUROPA EUROPA**

(Europa Europa)

Regia: Agnieszka Holland

Interpreti: Marco Hofschneider, Julie Delpy, Delphine Forest, Hanns Zichler

Produzione: Germania/Francia Anno: 1991 Durata: 110' (col)

## **IL GRANDE DITTATORE**

(The Great Dictator)

Regia : Charlie Chaplin

Interpreti: Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Produzione: USA  
Grace Hale. Anno 1940 Durata 126 ' (b/n)

## **L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI**

(The Island in Bird Street)

Regia: Soren Kragh-Jacobsen

Produzione: Danimarca, Gran Bretagna, Germania

Interpreti: Jordan Kiziuk, Patrick Bergin, Jack Warden, James Bolam, Simon Gregor.

Anno 1997 Durata: 107' (col)

## **JAKOB IL BUGIARDO**

(Jakob the Liar)

Regia: Peter Kassovitz

Produzione: USA

Interpreti: Robin Williams, Alan Arkin, Mathieu Kassovitz

Anno: 1999 Durata: 114' (col)

## **JONA CHE VISSE NELLA BALENA**

Regia: Roberto Faenza

Produzione: Italia

Interpreti: Jean-Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Luke Petterson, Jenner Del Vecchio, Francesca De Sapia, Djoko Rosic. Anno: 1993 Durata: 110 ' (col)

## **SCHINDLER'S LIST**

Regia: Steven Spielberg

Produzione: USA

Interpreti: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall.

Anno: 1993 Durata: 195' (b/n e col)

## **IL PIANISTA**

Produzione: Francia / Gran Bretagna

Anno: 2002 Durata: 148" (colore)

Regia: Roman Polanski

Interpreti Adrien Brody, Daniel Caltagirone, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman  
Durata 148'

## **LA TREGUA**

Regia: Francesco Rosi

Produzione: Italia/Francia/Svizzera/Germania

Interpreti: John Turturro, Massimo Ghini, Rade Serbedzija, Teco Celio, Roberto Citran, Claudio Bisio, Andy Luotto, Stefano Dionisi, Agnieszka Wagner, Lorenza Indovina.

Anno: 1997 Durata: 123' (col)

**TRAIN DE VIE - Un treno per vivere (Train de vie)**

Produzione Romania / Ungheria / Francia

Anno 1998 Durata 100'

Regia Radu Mihaileanu

Interpreti Johan Leysen, Michel Muller, Clement Harari, Rufus, Lionel Abelanski

**L'ULTIMO METRO'**

(Le Dernier métro)

Regia: François Truffaut)

Produzione: Francia

Interpreti: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Heinz Bennet

Anno: 1980 Durata: 130' (col)

**LA VITA E' BELLA**

Regia: Roberto Benigni

Produzione: Italia

Interpreti: Roberto Benigni, Giorgio Cantarini, Nicoletta Braschi, Giustino Durano, Giuliana Lojodice.

Anno: 1997 Durata: 111' (col)

**SHOAH**

Regia: Claude Lanzmann

Produzione: Francia Anno: 1985 Durata: 566' (col)

**SE QUESTO E' UN UOMO**

Voi che vivete sicuri  
Nelle vostre tiepide case;  
Voi che trovate tornando la sera  
Il cibo caldo e visi amici:

Considerate se questo è un uomo  
Che lavora nel fango  
Che non conosce la pace  
Che lotta per mezzo pane  
Che muore per un sì e per un no

Considerate se questa è una donna,  
Senza capelli e senza nome  
Senza più forza di ricordare  
Vuoti gli occhi e freddo il grembo  
Come una rana d'inverno:

Meditate che questo è stato:  
Vi comando queste parole:  
Scolpitele nel vostro cuore  
Stando in casa andando per via,

Coricandovi alzandovi;

Ripetetele ai vostri figli:  
O vi si sfaccia la casa,  
La malattia ve lo impedisca,  
I vostri cari torcano il viso da voi.

Primo Levi

Bibliografia a cura del CSBNO  
Emanuele