

# *Donne nella shoah*

## *una bibliografia*

*.. Considerate se questa è una donna*

*Senza capelli e senza nome*

*Senza più forza di ricordare*

*Vuoti gli occhi e freddo il grembo*

*Come una rana d'inverno ...*

**Primo Levi, *Se questo è un uomo; la tregua*, Torino, Einaudi,**

*"Nel Lager ho sentito con molta forza il pudore violato, il disprezzo dei nazisti maschi verso donne umiliate. Non credo assolutamente che gli uomini provassero la stessa cosa". "Qualunque delinquente comune aveva diritto di vita e di morte su noi donne ebrae, generatrici di un popolo odioso. E tuttavia noi di questo, allora, non eravamo consapevoli. Sapevamo la sopraffazione, la vergogna, la brutale umiliazione che ci spogliava della nostra umanità, e con essa anche della nostra femminilità."*

*Liliana Segre, deportata nel Lager femminile di Auschwitz-Birkenau all'età di tredici anni*

Elisa Springer, *L'eco del silenzio: la shoah raccontata ai giovani*, Venezia, Marsilio, 2003  
940.53 SPR

Roberta Ascarelli, *Oltre la persecuzione: donne, ebraismo, memoria*, Roma, Carocci, 2004  
\*\*\*\*

Anne Grynberg, *Shoah: gli ebrei e la catastrofe*, Torino, Electa/Gallimard, 1995  
940.53 GRY

Helen Lewis, *Il tempo di parlare*, Torino, Einaudi, 1996  
940.53 LEW

Titti Marrone, *Meglio non sapere*, Roma, GLf editori Laterza, 2003  
940.53 MAR

Liana Millu, *Il fumo di Birkenau*, Firenze, Giuntina, 1998  
853 MIL

Dalia Ofer e Lenore J. Weitzman, *Donne nell'olocausto*, Firenze, Le lettere, 2001  
940.54 DON

Valentina Pisanty, *L'irritante questione delle camere a gas: logica del negazionismo*, Milano, Bompiani, 1998  
940.53 PIS

Rulli Patrizia, *Il lager di Ravensbruck : i lager delle donne : il giorno della memoria*, 2004  
Comune di Cinisello Balsamo 2004  
940.53 RUL

Nina Schröder, *Le donne che sconfissero Hitler*, Milano, Pratiche, 2001

943.086 SCH

Annette Wieviorka, *Auschwitz spiegato a mia figlia*, Torino, Einaudi, 1999

940.53 WIE

Annette Wieviorka, *L'era del testimone*, Milano, Cortina, 1999

940.53 WIE

Liliana Picciotto Fargion, *Gli ebrei in provincia di Milano: 1943-1945. Persecuzione e deportazione*, Milano, Fondazione Centro Di Documentazione Ebraica Contemporanea – Provincia Di Milano 1992/2004

940.53 PIC

*Pesanti ruote ci sfiorano la fronte  
e scavano un solco nella nostra memoria.  
Da troppo tempo siamo una schiera di maledetti  
che vuole stringere le tempie dei suoi figli  
con le bende della cecità.  
Quattro anni dietro a una palude  
In attesa che irrompa un'acqua pura.  
Ma le acque dei fiumi scorrono in altri letti,  
in altri letti,  
sia che tu muoia o che tu viva.  
Tratto da una delle poesie dei bambini di Terezin*

Elisa Springer, *Il silenzio dei vivi: all'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di Resurrezione*, Venezia, Marsilio, 1997

853 SPR

Noemi Szac-Wajnkranc, *I diari del ghetto: diario*, Milano, Lerici, 1962

940.53 SLA

Giuliana Tedeschi, *C'è un punto della terra...: una donna nel Lager di Birkenau*, Firenze, Giuntina, 1993

940.54 TED

Mary Berg, *Il ghetto di Varsavia: diario, 1939-1944*, Torino, Einaudi, 1991

940.53 BER

Lidia Beccaria Rolfi, Anna Maria Bruzzone, *Le donne di Ravensbruck: testimonianze di deportate politiche italiane*, Torino, Einaudi, 1978

940.54 BEC

Daniela Padoan, *Come una rana d'inverno: conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz*, Milano, Bompiani, 2004

940.53 PAD

Luce D'Eramo, D' Eramo, *Deviazione*, Milano, Rizzoli, 1955

853 DER

Mimma Paulesu Quercioli, *L'erba non cresceva ad Auschwitz*, Milano, Mursia, 1994

940.53 PAU

Fenélon, Fania. *Ad Auschwitz c'era un'orchestra*, Vallecchi, Firenze 1978

\*\*\*\*

Millu, Liana. *Il fumo di Birkenau*, Giuntina, Firenze 1984

853 MIL

Helga Schneider, *Lasciami andare, madre*, Milano, Adelphi, 2004  
943.086 092 SCH

«*La mamma le diceva: Arili, i bambini devono dormire. Hanno bisogno di sognare per crescere forti e tranquilli. Io non voglio sognare, se chiudo gli occhi vedo i tedeschi coi grandi stivali che vogliono farmi del male. E poi ci sono gli urli e questi rumori terribili*»

*Mimma Paulesu Quercioli, da "L'erba non cresceva ad Auschwitz"*

Piera Sonnino, *Questo è stato: una famiglia italiana nei lager*, Milano, Il Saggiatore, 2004  
940.53 SON

Martin Doerry, *Lilli Jahn: il mio cuore ferito: lettere di una madre dall'Olocausto*, Milano, Rizzoli, 2003

833 DOE

Hertha Feiner, *Mie carissime bambine: lettere alle figlie prima della deportazione, 1939-1942*, Firenze, Giuntina, 1995

940.53 FEI

....

*Ma qui non ho rivisto nessuna farfalla.*

*Quella dell'altra volta fu l'ultima:*

*le farfalle non vivono nel ghetto.*

*Pavel Friedman (1921 – 1944) Terezin*

Roberto Innocenti, Christophe Gallaz, *Rosa Bianca*, Pordenone, C'era una volta, 1990.

NR INNO

Roberto Innocenti, Ruth Vander Zee, *La storia di Erika*, Pordenone, C'era una volta, 2003

R. 940.53 VAN, NR VAN

Inge Auerbacher, *Io sono una stella: una bambina dall'olocausto*, Milano, Bompiani, 2000

940.53 AUE

Janina Bauman, *Inverno nel mattino: una ragazza nel ghetto di Varsavia*, Bologna, Il mulino, 1994

940.5 BAU

Trudi Birger, *Ho sognato la cioccolata per anni*, Milano, Mondolibri, 2000

940.53 BIR, 813 BIR, NR. BIR

Rolnikaite, Masha, *Devo raccontare: diario 1941-1945*, Milano, Adelphi 2005

940.53 ROL

Mark Roseman, *Il passato nascosto: fuga e vita clandestina di una giovane ebrea nella Germania nazista*, Milano, Corbaccio, 2001

940.53 ROS

Winfried Seibert, *La bambina che non poté chiamarsi Esther: storie di ordinaria ingiustizia ai tempi del nazismo*, Bologna, Il mulino, 2000

940.53 SEI

Edith Velmans, *Il libro di Edith*, Milano, Frassinelli, 1999

940.53 VEL

Regina Zimet-Levy, *Al di là del ponte: le peripezie a lieto fine di una bambina ebrea sfuggita alla Shoà*, Milano, Garzanti, 2003

892.4 ZIM

Emanuela Zuccalà, *Sopravvissuta ad Auschwitz : Liliana Segre fra le ultime testimoni della Shoah* Milano, Paoline 2005

940.53 ZUC

Lia Levi, *Maddalena resta a casa: 1938*, Milano, Mondadori, 2000

*Una valle piena di stelle*, Milano Mondadori, 1997

*Il segreto della casa sul cortiel. Roma 1943-1944*, Milano, Mondadori, 2001

*Una bambina e basta*, Roma, Edizioni e/o, 1994

NR LEVI – 853 LEV

Pascal Croci, *Auschwitz: un racconto a fumetti*, Genova, Il Melangolo, 2004

FUM CRO, 741.5 CRO

Ana Novac, *I giorni della mia giovinezza*, Milano, Mondadori, 1998

NR. NOV, R 843 NOV

*"Qui, l'amore è raro, come tutto il resto ( ... ) Qui non si ama, si scopava ( ... ) Vissia, Zocha e Marila vanno a letto fra loro in una grottesca parodia dell'amore"*  
*Fenélon, Fania. Ad Auschwitz c'era un'orchestra*, Vallecchi,

Erica Fischer, *Aimée & Jaguar. Storia di un amore doppiamente proibito*, Milano, Ponte alle Grazie, 1999

833 FIS

Betty Schimmel, Joyce Gabriel, *I ponti di Budapest: la storia vera di un amore sopravvissuto all'Olocausto*, Milano, Rizzoli, 1999

813 SCH

*C'è chi colleziona farfalle / e chi colleziona medaglie / chi denaro chi francobolli /  
c'è chi costruisce armi / chi le usa / chi lavora se c'è lavoro / c'è chi si perde dietro  
un amore / vincendo una vita.*

*C'è il mare / c'è la montagna / l'aria sa di ginestra / le stanze di pulito / c'è di tutto / e  
tutto è tuo / non sei mai stata / tanto ricca / e così sola.*

*Nascere per caso / nascere donna / nascere povera / nascere ebrea / è troppo / in una  
sola vita.....*

*Edith Bruck, "In difesa del padre", Guanda, 1980*

Edith Bruck, *L'amore offeso*, Venezia, Marsilio, 2002

853 BRU

Edith Bruck, *Chi ti ama così*, Venezia, Tascabili Marsilio, 1994

853 BRU

Edith Bruck, *Lettera da Francoforte*, Milano, Mondadori, 2004

853 BRU

Edith Bruck, *Signora Auschwitz: il dono della parola*, Venezia, Marsilio, 1999

853 BRU

Edith Bruck, *Transit*, Venezia, Marsilio, 1995

853 BRU

Edith Bruck, *Lettera alla madre*, Milano, Garzanti, 1988

853 BRU

*L'unica cosa che possiamo salvare di questi tempi, e anche l'unica che veramente conti, è un piccolo pezzo di te in noi stessi, mio Dio. E forse possiamo anche contribuire a disseppellirti dai cuori devastati di altri uomini. Sì, mio Dio, sembra che tu non possa far molto per modificare le circostanze attuali, ma anch'esse fanno parte di questa vita. Io non chiamo in causa la tua responsabilità, più tardi sarai tu a dichiarare responsabili noi. E quasi a ogni battito del mio cuore, cresce la mia certezza: tu non puoi aiutarci, ma tocca a noi aiutare te, difendere fino all'ultimo la tua casa in noi".*

*Etty Hillesum*

Pascal Dreyer, *Etty Hillesum: una testimone del Novecento*, Roma, Edizioni lavoro, 2000

Etty Hillesum, *Diario: 1941-1943*, Milano, Adelphi, 1985

839.3 HIL

Etty Hillesum, *Lettere 1942-1943*, Milano, Adelphi, 2001

940.53 HIL

Paul Lebeau, *Etty Hillesum: un itinerario spirituale: Amsterdam, 1941-Auschwitz, 1943*, Milano, Paoline, 2000

\*\*\*\*

Sylvie Germain, *Etty Hillesum: una coscienza ispirata*, Roma, Lavoro, Fossano, Esperienze, 2000

940.53 HIL

Ingmar Granstedt, *Ritratto di Etty Hillesum*, Milano, Paoline, 2003

\*\*\*\*\*

Nadia Neri, *Un'estrema compassione: Etty Hillesum testimone e vittima del lager*, Milano, B.

Mondadori, 1999

940.53 HIL

*«Con nostro grande dolore e con grande indignazione abbiamo appreso che l'atteggiamento di molta gente di fronte a noi altri ebrei è molto cambiato. Abbiamo udito che l'antisemitismo è penetrato in ambienti dove prima non ci si pensava nemmeno. La causa di questo antisemitismo è comprensibile, talvolta è perfino umana, ma non è giusta. È triste, è molto triste che per l'ennesima volta si confermi il vecchio principio: "Se un cristiano compie una cattiva azione la responsabilità è soltanto sua; se un ebreo compie una cattiva azione, la colpa ricade su tutti gli ebrei"»*

*Anna Frank, dal suo "Diario"*

Anne Frank, *Diario: l'alloggio segreto, 12 giugno 1942 - 1 agosto 1944*, Torino, Einaudi, 1993 e 2003

839.3 FRA

Anna Frank, *Racconti dell'alloggio segreto*, Torino, Einaudi, 1983

839.3 FRA

Anna Frank, *Il saggio mago e altri racconti*, Rocca San Casciano, Cappelli, 1959

NR FRA

Lee Carol Ann, *Storia di Anne Frank*, Milano, Rizzoli, 1998

940.53 FRA

Melissa Müller, *Anne Frank: una biografia*, Torino, Einaudi, 2000

940.53 FRA

*Questo mondo è la porta chiusa. E' una barriera e nello stesso tempo è il passaggio.*  
*Simone Weil*

<http://donne.virgilio.it/itinerari/457/>

<http://www.binario21.org>

<http://www.url.it/donnestoria/bibliografia/shoah.htm>

[www.ucei.it/giornodellamemoria/2005/index2.htm](http://www.ucei.it/giornodellamemoria/2005/index2.htm)

[www.vhf.org/vhfmain-2.htm](http://www.vhf.org/vhfmain-2.htm)

[www.novecento.org/shoaframe.html](http://www.novecento.org/shoaframe.html)

[www.fondationshoah.org/](http://www.fondationshoah.org/)

<http://fc.retecivica.milano.it/rcmweb/rssweb/forum7/mappe/shoah.htm>

<http://www.ellexelle.com/testi/guazzo-shoah.htm>

<http://www.shalom.it/>

<http://www.usc.edu/schools/college/vhi/>

*Hannah! le nuvole si disperdono, comincia a splendere il sole. Poi usciremo dall'oscurità verso la luce, vivremo in un mondo nuovo, in cui gli uomini si solleveranno al di sopra della loro avidità, del loro odio e della loro brutalità.. Guarda il cielo, Hannah! L'animo umano troverà le sue ali e finalmente comincerà a volare sull'arcobaleno.*

*Guarda il cielo, Hannah! Guarda il cielo!*

*Chaplin Finale discorso grande dittatore*

*Il diario di Anna Frank*, diretto da Georges Stevens, Milano, Fox Video, 1993, vhs

VF STEVG DIA

*Julia*, diretto da Fred Zinnemann, Twentieth Century Fox home entertainment, 1996, vhs

VF ZINNF JUL

*Kapò*, diretto da Gillo Pontecorvo, Milano, Twentieth century fox home Entertainment, 2003, dvd

CVF PONTG KAP

sola consultazione

*Rosenstrasse*, diretto da Margarethe von Trotta, Roma, 01 Home Entertainment, 2004, dvd

CVF VONTM ROS

sola consultazione

*La scelta di Sophie*, diretto da Alan Pakula, Italia, PolyGram video, 1996, vhs

VF PAKUA SCE

*Ballata Per Un Condannato*, un film di Daniel Mann con Vanessa Redgrave

tratto dall'autobiografia di fania fenelon "the musicians of auschwitz"

\*\*\*

*Il portiere di notte*, una produzione Lotar Film ; un film di Liliana Cavani ;  
MV 791.43 CAV

*Shoah – Olocausto*, Francia, 1985 Regia: C. Lanzmann  
Genere: Documentario Durata: 570'

\*\*\*

*Andremo in città*, Italia, 1966 ,Regia: N. Risi,Attori: G. Chaplin, N. Castelnuovo, Federico  
Genere: Drammatico, b/n, Durata: 95' , Il film, scritto da Edith Bruck,  
791.43 AND

*La passeggera* (Pasazerska), Polonia, 1961 – 1963, Regia: A. Munk, Genere: Drammatico, b/n  
durata: 42'

\*\*\*

*Paesaggio dopo la battaglia* (Krajobraz po bitwe), Polonia, 1970, Regia: A. Wajda  
Attori: D. Olbrychski, S. Celinska, T. Janczar, M. Stoor, Z. Malanowicz, L. Drogosz

\*\*\*

*Kapò*, Italia-Francia, 1960 , Regia: G. Pontecorvo  
Attori: S. Strasberg, L. Terzieff, E. Riva, D. Perego, G. Garko, P. Pitagora  
791.43 KAP

*Music box, prova d'accusa*, un film di Costa-Gavras con Jessica Lang  
V 791.43 MUS

*Julia*, in italiano *Giulia* / un film di Fred Zinnemann ; sceneggiatura di Alvin Sargent ;  
(101 min.) : color., son

791.43 JUL

*la ragazza terribile* , Regia Verhoeven Michael, Durata 92', 1989

\*\*\*

*Tornare per rivivere*, regia: Claude Lelouch , Francia 1985, 117'

\*\*\*

\*\*\* non presenti opac csbno

Per la stesura della presente bibliografia mi sono servito delle indicazioni della biblioteca Sala  
Borsa di Bologna, della collaborazione di mia mogli Maddalena e della revisione di Maura  
Emanuele