



Leggere bere ascoltare

piccola bibliografia per l'estate
per assaporare il gusto della lettura

Mi fido di te

Carlotto Massimo; Abate Francesco, Einaudi, 2007

«Volevamo inventare un nuovo personaggio che fosse un grimaldello per raccontare la società scissa e contraddittoria di oggi. Quella dove il nuovo crimine si presenta molto più accettabile, dove l'illegalità è diffusa e coinvolge tante persone. Un personaggio come Gigi Vianello. Uno così, dannatamente simpatico».

da leggere ascoltando

jovanotti mi fido di te

david bowie Heroes tutto il disco

Louis Armstrong What a Wonderful World

vivaldi le quattro stagioni

e bevendo

Vermentino di gallura Funtanaliras 2006 (va bene anche Sella & Mosca)

preferibilmente a 18 gradi

a chi non piace il vino puo' sempre accompagnare la lettura con un te nero

(caldo o freddo a piacere ... ma cucinato con le proprie mani)

La voce del violino

Andrea Camilleri Editore Sellerio

"Il commissario invece era di Catania, di nome faceva Salvo Montalbano, e quando voleva capire una cosa, la capiva."

Bisogna trovare l'assassino della bella signora E nello stesso tempo arrangiarsi con i problemi personali

Da leggere ascoltando Franco Battiato Come un cammello in una grondaia

Particolarmente la canzone " Povera Patria"

24 Capricci, Niccolò Paganini

e bevendo Vendemmia Tardiva 2004 Mandrarossa

Chimay tappo bianco

Latte di mandorla

La biblioteca sul cammello

Masha Hamilton, Garzanti

“Poi giunsero i cammelli. Kanika le salvo’ la vita per prima, ma i libri gliela salvarono la seconda volta – poco ma sicuro.”

Ma anche

“...La mia gente ha deciso che è tempo di calpestare altre sabbie ... inoltre non vogliono che i giovani dimentichino in che modo si abbatte e si costruisce una casa. Alla fin fine, è questa la conoscenza che ritengono troppo importante perché vada perduta.”

*Da leggere ascoltando Ali Farka Toure Savane
Ludovico Einaudi, Ballaké Sissoko Diario Mali
e bevendo NORA birra egizia Baladin
Karkade*

SGT Pepper. La vera storia

Bertoncelli Riccardo; Zanetti Franci, Giunti

La vera e complicata storia del più famoso album rock di tutti i tempi, concepito dai Beatles nei mesi più caldi della nuova musica giovane e pubblicato all'inizio di quella che sarebbe passata alla storia come la Summer of Love, 1 giugno 1967. Il manifesto di un'epoca più che un semplice disco, il culmine delle speranze e utopie degli anni '60.

*Da leggere ascoltando – per forza- Sgt. Pepper The Beatles
e bevendo Bulldog lager*

Il Poeta è tornato

Michael Connelly, Piemme

"Di sicuro Backus aveva in mente qualcosa: quel messaggio oscuro ma diretto rivolto a lei ne era la prova. Lui la voleva, voleva che partecipasse alla partita. Ma in che ruolo? Che cosa di prefiggeva, esattamente, il Poeta?"

*Da leggere ascoltando Rolling Stones, A Bigger Bang e/o Tom Waits, Blue Valentine
e bevendo –no non Bourbon- ma un buon torbato scozzese con un bicchiere d'acqua gelata*

Marmo

Brè Silvia, Einaudi, collana di poesia

Ma c'è persa nell'aria della vita / un'altra fede, un dovere diverso / che non sopporta d'esser nominato / e tocca solamente a chi lo prova. / E' questo. E' rimanere / qui a sentire come adesso / l'onda che sale nelle nostre menti, / le stringe insieme in un respiro solo / come fosse per sempre, / e le abbandona. / Ma nemmeno la pupilla d'un cieco / dimentica l'azzurro che non vede.

*Da leggere ascoltando Leonard Cohen The Essential Cohen,
e bevendo succo di pompelmo*

In una lontana città

Taniguchi Jiro, Rizzoli –fumetto-

Costretto a rivivere l'estate dei suoi 14 anni, Hiroshi deve confrontarsi nuovamente con le voci e i volti del suo passato, sapendo già cosa il futuro riserverà loro. E, inevitabilmente, comincia a carezzare il sogno di poter riscrivere la propria storia. Forse potrà impedire che il padre abbandoni la famiglia, evento destinato ad accadere alla fine di quella stessa estate. E, forse, potrà ritrovare la dolce spensieratezza

dell'innamoramento adolescenziale. Questo viaggio nel tempo concede al protagonista un'impossibile seconda occasione, non solo per ripercorrere un tratto della sua vita, ma anche per tracciarne un bilancio. Hiroshi potrà capire finalmente se stesso, le sue debolezze, la sua fragile umanità di figlio e di padre.

*Da leggere ascoltando Ennio Morricone Allonsanfan
e bevendo te' bianco*

Come parlare di un libro senza averlo mai letto

Pierre Bayard, Excelsior 1881

Dice l'autore: "... Al contrario, secondo la mia esperienza, è assolutamente possibile intrattenere una conversazione appassionante a proposito di un libro che non si è letto persino, anzi forse soprattutto, con chi non l'ha neppure letto" - un invito a leggere, ma senza prendersi troppo sul serio.

*Da leggere ascoltando Alan Sorrenti "Aria" -disco completo-, Giovanni Allevi "Joy"
e bevendo un infuso freddo di te alla menta e mangiando pezzetti di melone*

La madre che mi manca

Oates Joyce C., Mondadori

Un viaggio lunghissimo, destinato a svolgersi tra le pareti della casa materna. Un percorso accidentato e pieno di sorprese che si snoda tra cassetti mai aperti, armadi colmi di oggetti e di odori, lettere ricevute e cartoline mai spedite

*da leggere ascoltando Laurie Anderson "Big Science": Giovanna Marini "Passioni";
Madredeus "Faluas do tejo"
e bevendo Strega con molto ghiaccio e una foglia di menta e/o te' al gelsomino*

Il profumo

Süskind Patrick

Una trama sicuramente molto originale, giustifica in maniera molto entusiasmante il macabro. Esso non viene mai trattato come crimine e atrocità bensì come massima espressione dell'amore. È l'amore che vince ancora una volta, ma sta volta nella maniera meno umanamente comprensibile. Un capolavoro di originalità sotto questo aspetto. Dopo questo libro comunque posso dire che nella mia vita il profumo ha scalato in maniera tangibile la lista dei miei sensi preferiti

Flavia

Da leggere ascoltando

Fabrizio de Andre' "Non al denaro non all'amore né al cielo"

Sicuramente la canzone "un chimico"

La Ciapa Rusa, "O senti' che bel canta"

Ravel "Bolero"

E bevendo

Traminer aromatico o Gewurztraminer Mezzacorona (18 gradi)

Birra Baladin - Linea Argento NORA birra egizia

te' Oolong

cedrata

Cronache del mondo emerso. La trilogia completa

Troisi Licia, Mondadori.

<http://www.internetbookshop.it/libri/Troisi+Licia/libri.html>

La speranza di pace di un intero mondo è legata al suo destino, ma Nihal della Torre di Salazar non l'avrebbe mai immaginato. Grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu e un'incredibile forza e agilità, Nihal sceglie di diventare un guerriero quando il feroce Tiranno e le sue armate di mostri e spiriti attaccano la Terra del Vento. Per salvare il Mondo Emerso dalla distruzione, Nihal affronterà legioni di agghiacciati nemici, cavalieri su dorso di drago e i mille pericoli della ricerca di un talismano dai poteri infiniti, ma dovrà ridurre al silenzio anche i fantasmi che tormentano la sua mente. Mentre la battaglia imperversa, sempre a un soffio dalla morte e a un passo dalla vittoria, Nihal potrà contare solo su due validi alleati: Sennar, il giovane mago alla ricerca del perduto Mondo Sommerso, e la sua infallibile spada di cristallo nero.

Daniela

Da leggere ascoltando..

arpa celtica o musiche medioevali, oppure sonate per pianoforte e bevendo...

pepsi o coca cola ghiacciata...

Ci sono bambini a zig-zag

Grossman David, Mondadori

Per i suoi 13 anni, a Nono viene offerto un viaggio in treno da Gerusalemme ad Haifa. A organizzarlo sono il padre, un celebre detective, e la sua compagna. Ma il viaggio si trasforma in una serie di imprevisti e avventure orchestrate da clown, mangiatori di fuoco, e dall'elegantissimo Felix, un ladro internazionale che rapisce Nono e, su una favolosa Bugatti, lo porta a conoscere la grande diva Lola. Perché quei due mostrano di sapere tante cose su sua madre? Nono ne è ovviamente affascinato e li seguirà in altre fantastiche avventure prima di scoprire che si tratta dei nonni che non ha mai conosciuto. Da loro verrà finalmente a sapere la vera storia dei suoi genitori.

Daniela

Da leggere ascoltando.. house a volume basso

e bevendo...

the freddissimo

Qualcuno con cui correre

Grossman David, Mondadori

Il mondo raccontato da Grossman in questo libro, è un mondo da un lato ricco di tenerezza, calore umano ma mostra, dall'altro lato, la cattiveria, la meschinità, l'avidità di cui sono capaci gli uomini. E' grazie ad Assaf, Tamar, Teodora e altri personaggi che si nutre ancora la speranza di poterlo cambiare!

E' inevitabile, infine, non provare un po' di tristezza leggendo la dedica del libro.

C'è il nome di Uri, il figlio di David morto l'anno scorso in Libano, nell'ultimo giorno di guerra prima che entrasse in vigore la tregua.

Chi ha seguito la carriera di Grossman, sa che è sempre stato un convinto sostenitore della pace e della nascita dello Stato Palestinese.

La morte di Uri è stato un duro colpo ma, come ha scritto nella commovente orazione funebre, la sua famiglia troverà forza per superare questo dolore nello stare insieme.

E' curioso ma in quella orazione, David ha scritto "Eri per me figlio e amico. Non sono nemmeno capace di dire ad alta voce quanto tu fossi per me qualcuno con cui

correre".

Queste parole mi hanno commosso perché hanno la forza di spiegare la sua visione della vita, magnificamente riportata nel romanzo, quando, ad un certo punto, Leah, uno dei personaggi chiave, dice a Tamar: " Hai bisogno di uno con una mano grande e sai perché.....perché allora tu da lontano, da qualsiasi parte della terra, vedrai quella mano e saprai che lì potrai posarti e riposare".

E' questo il senso del titolo del libro: la vita va condivisa con qualcuno capace di sentire, di amare come noi perché occorre coraggio, fermezza per affrontare i suoi percorsi tortuosi e farlo da soli sarebbe davvero arduo.

La chiave di tutto è ammettere che si ha bisogno degli altri. Un libro fantastico!;

Daniela *Da leggere ascoltando...assolutamente o musica classica o rock-punke bevendo..molto lentamente un bacardi breeze*

La bambina e il trombone

Skármeta Antonio, Garzanti

La bambina e il trombone è un romanzo ricco d'amore e d'amore per la vita, nutrito di musica e di passione per il cinema. È ambientato in Cile, dove Antonio Skármeta è nato e cresciuto, e ripercorre gli anni che vanno dal 1944 alla vittoria di Salvador Allende nel 1970. Protagonista e narratrice è Alia Emar Coppeta. A due anni è sbarcata ad Antofagasta dall'Europa, dalle isole adriatiche di Malizia che avevamo scoperto nelle Nozze del poeta. La bimba ha attraversato gli oceani con un misterioso musicista e con il suo trombone. Non ha né padre né madre. Vive con Esteban Coppeta: «Sei suo nonno», gli ha detto il suonatore di trombone quando gliel'ha affidata.

Dalla tranquilla provincia del Sud Alia si trasferirà adolescente nella capitale. A Santiago studierà, vivrà i primi flirt, si innamorerà di un giovane sostenitore di Salvador Allende...Diventerà una donna libera e cosmopolita, che però continuerà a sognare le eroine romantiche del grande cinema hollywoodiano...

Tra realtà e illusioni, tra frammenti di vita e slanci utopici, sullo sfondo di mille canzoni, film e baci rubati, Antonio Skármeta racconta un periodo intenso e appassionante della storia del Sud America con tutto il sentimento e tutta l'ironia che hanno decretato il successo dei suoi romanzi.

Daniela

Da leggere ascoltando...latino americano

e bevendo..molto lentamente un bacardi breeze alla pesca

Tu, mio

Erri De Luca, Feltrinelli

Il ragazzo e il mare: l'avventura estiva di un adolescente del dopoguerra, l'incontro con la pesca, e con una ragazza più grande, col suo segreto, con il suo dolore per la perdita del padre in guerra, prima della fine delle vacanze. C'è un'estate brusca nell'età giovane in cui s'impara il mondo di corsa. In un'isola del Tirreno, in mezzo agli anni cinquanta del secolo, un pescatore che ha conosciuto la guerra e una giovane donna dal nome difficile, senza intenzione trasmettono a un ragazzo la febbre del rispondere. Qui si racconta una risposta, un eccomi, decisivo come un luogo di nascita. Tu, mio è un racconto di superamento della cosiddetta "linea d'ombra", centrato sul passaggio dai privilegi dell'adolescenza alla ruvidezza della maturità. Oltre le illusioni della giovinezza si apre il campo all'avventura nell'esistenza; e questa avventura, ogni

adolescente lo scopre con dolore, con sofferenza, non potrà essere mai cifrata negli schemi delle consolazioni giovanili."

Daniela

Da leggere ascoltando...slipknot

e bevendo..molto lentamente un succo di frutta all'arancia

La fortezza della solitudine

di Jonathan Lethem, Marco Tropea editore

All'inizio degli anni Settanta, Abraham e Rachel Ebdus, insieme al figlio Dylan, sono tra i primi bianchi a vivere in un quartiere di Brooklyn abitato in gran parte da afroamericani. Solo, tormentato e deriso dai ragazzini neri, Dylan trova rifugio nell'amicizia di Mingus Rude, figlio di un cantante di colore un tempo famoso, ora cocainomane e pieno di rabbia contro il mondo. Il racconto si snoda lungo trent'anni di cultura americana, tra problemi razziali, vita di strada, arte d'avanguardia, black music e il flagello delle droghe pesanti.

Da leggere bevendo: una Bud ghiacciata

Da leggere ascoltando: Kool and the Gang ? Young and Peaceful

Denti bianchi

di Zadie Smith Mondadori

Due famiglie, i Jones e gli Iqbal, le cui vite sconclusionate racchiudono gli ottimismo e le contraddizioni del secolo appena concluso. Archie Jones è un tipico proletario inglese, mentre il suo migliore amico è il bengalese e musulmano Samad Iqbal. Si sono conosciuti su un carrarmato alla fine della Seconda guerra mondiale, diretti a Istanbul e ignari del fatto che la guerra era già finita. Riunitasi a Londra trent'anni dopo, questa coppia improbabile si ritrova coinvolta nel ciclone politico, razziale e sessuale di quei tempi.

Da leggere bevendo: tè al gelsomino

Da leggere ascoltando: Asian Dub Foundation ? Rafi's Revenge

Il vecchio e il mare

di Ernest Hemingway

Da leggere bevendo: un Mohito

Da leggere ascoltando: Ry Cooder, Cuban All Stars ? Buena Vista Social Club

Fight Club

di Chuck Palahniuk , Mondadori

Tyler Durden è un giovane che si trascina in una vita di bugie e fallimenti, disilluso dalla cultura vacua e consumistica che impera nel il mondo occidentale. Sua unica valvola di sfogo sono gli incontri clandestini di boxe nei sotterranei dei bar. Tyler crede di aver trovato una strada per riscattare il vuoto della propria vita, ma nel suo mondo non c'è posto per alcuna regola, freno, o limite.

Da leggere bevendo: un gin tonic

Da leggere ascoltando: Pixies ? Surfer Rosa

Il mio nome è rosso

di Orhan Pamuk, Einaudi

Istanbul, 1591. Tra i miniaturisti e illustratori al lavoro nel Palazzo del Sultano si nasconde un feroce assassino. Per smascherarlo Nero è disposto a tutto, anche a rischiare la vita. Perché se fallisce, per lui non ci sarà futuro con la bella Sekure, non ci sarà l'amore che ha sognato per dodici anni.

Da leggere bevendo: tè alla menta

Da leggere ascoltando: AAVV ? Made in Turkey 2

Il ragazzo giusto

di Vikram Seth Tea editore

Siamo a Brahmur, nell'India settentrionale; è il 1951. La signora Rupa Mehra ha appena benedetto il matrimonio della figlia Savita e già sta pensando all'altra figlia, Lata, e al "buon partito" che sicuramente troverà anche per lei. Ma Lata ha deciso di opporsi all'usanza dei matrimoni concordati: vuole scegliere da sé l'uomo con cui dividere l'esistenza... Da qui, pagina dopo pagina, il quadro si allarga e accoglie un'intera genealogia di personaggi, uomini e donne che vivono, lavorano, si scontrano, si amano, intrecciando le loro avventure e i loro sentimenti agli avvenimenti storici e politici del loro Paese sontuosamente magico e drammaticamente povero, saggio e dissennato, antichissimo e bambino.

Da leggere bevendo: lassi al mango

Da leggere ascoltando: Ravi Shankar Sound of Sitar

Un amore dell'altro mondo

di Tommaso Pincio Einaudi

Siamo agli inizi degli anni Novanta. E' un giorno piovoso come tanti altri ad Aberdeen, piccola cittadina dello stato di Washington, quando Homer Alienson, un solitario che tira a campare vendendo per corrispondenza l'enorme quantità di giocattoli collezionati nella sua infanzia, viene improvvisamente assalito dalla domanda pronunciata da una voce misteriosa: "E l'amore?". Homer ha sempre vissuto restando in disparte. Per lui sarebbe molto meglio continuare a trascorrere le giornate come al solito. La domanda però diventa insistente ed eluderla diventa impossibile. Ma come si fa ad avere una storia d'amore? Ripercorrendo l'esistenza di Homer, segnata dall'incontro fatale con il leader dei Nirvana, si ritrovano gli ultimi vent'anni del secolo passato.

Da leggere bevendo: Jack Daniel's

Da leggere ascoltando: Nirvana ? Nevermind

Le ceneri di Angela

di Frank Mc Court Adelphi

Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ebbro e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti, e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.

Da leggere bevendo: una pinta di Guinness
Da leggere ascoltando: un album dei Pogues a scelta

Dona Flor e i suoi due mariti

di Jorge Amado, Garzanti

Il romanzo ruota attorno alla vedovanza di dona Flor e al suo lutto stretto, vissuto nel ricordo di Vadinho, delle loro ambizioni, del fidanzamento e dello sposalizio. Coglie l'intimità della giovane vedova, il suo riserbo, le sue notti insonni e la sua insoddisfazione. Racconta di come arrivò onorata al suo secondo matrimonio, quando il fardello del defunto cominciava a pesare sulle sue spalle, e di come visse in pace e armonia, senza dispiaceri né soprassalti, con suo bravo secondo marito, nel mondo della farmacologia e della musica. E mentre lei brilla nei salotti e il coro dei vicini le ricorda la sua felicità, Vadinho, nel suo corpo astrale, la visita, la corteggia, le elargisce gioie eccezionali e consigli formidabili.

Da leggere bevendo: Caipirinha

Da leggere ascoltando: Caetano Veloso e Gilberto Gil - Tropicália ou Panis et Circensis

Miriam

A cura di Emanuele

Un ringraziamento a Flavia e Daniela e Miriam per il loro contributo
