

Scrivere vuol dire scrivere di sé

Omaggio a Lalla Romano

*“Scrivere vuol dire scrivere di sé,
in modo più o meno dichiarato...
scrivere per me è stato anche il tramite
per entrare nelle vite degli altri”.*
(Lalla Romano)



Graziella (nome scelto dal padre dalla novella di Lamartine, in omaggio a Napoli, detta Lalla) Romano nacque a Demonte, in provincia di Cuneo, l'11 novembre del 1906, da famiglia di antiche origini piemontesi. Cresciuta in un clima ricco di sollecitazioni culturali, dopo il liceo si iscrisse alla facoltà di Lettere dell'Università di Torino, dove i professori Ferdinando Neri e Lionello Venturi influirono profondamente sulla sua formazione. Su suggerimento di Venturi frequentò la scuola di pittura di Felica Castrati, e cominciò ad occuparsi di critica d'arte. Nel 1928 si laureò a pieni voti, all'Università di Torino, in letteratura romanza con una tesi sui poeti del "dolce stilnovo". Dopo aver fatto la bibliotecaria a Cuneo, si trasferì a Torino con il marito Innocenzo Monti, e con il figlio. Qui insegnò storia dell'arte in vari istituti, continuando a coltivare la sua passione per la poesia e per la pittura. Tra il 1925 e il 1928 frequentò lo studio del pittore Giovanni Guarlotti, compì numerosi viaggi a Parigi, conobbe i nuovi fermenti artistici ed entrò in contatto con Cesare Pavese (con cui era stata anche compagna di università e per il quale, durante la guerra, tradusse i Trois contes di Flaubert), Mario Soldati, Franco Antonicelli, Arnaldo Somigliano, e Carlo Dionisotti. Iscritta al Partito d'Azione, prese parte attiva alla Resistenza, esperienza i cui echi confluirono in molte sue opere.

Attenta al quotidiano, sempre relazionata all'universale, al privato, allo studio degli esseri umani e al tessuto dei loro rapporti ed affetti familiari e quotidiani in sensibilità squisitamente femminile, ma priva di sentimentalismo e vittimismo. Ha attraversato per intero il Novecento, con le sue ombre e con le sue luci, con silenzi lunghissimi e con attività febbrile, come scrittrice di versi, racconti, saggi, recensioni, dedicandovisi, ormai praticamente cieca, fino alla morte, avvenuta a 95 anni, il 26 giugno del 2001, nella sua amata casa milanese di via Brera.

A cura di Marianna Passamonte, marzo 2004 by <http://www.letteratura.it/lallaromano/>

Tonino / Lalla Romano : NR ROM
Nei mari estremi / Lalla Romano : 853 ROM
Penombra che abbiamo attraversato : Romano, Lalla : 853 ROM
VILLEGGIANTE E ALTRI RACCONTI : Romano, Lalla : 853 ROM
POESIE : Romano, Lalla : 851.9 ROM
METAMORFOSI : Romano, Lalla : 853 ROM
L'UOMO CHE PARLAVA SOLO : Romano, Lalla : 853 ROM
L'OSPITE : Romano, Lalla : 853 ROM
GIOVANE E' IL TEMPO : Romano, Lalla : 851 ROM
Le parole tra noi leggere. : Romano, Lalla : 85391
Le parole tra noi leggere. Milano, CDE, 1969. XIV, 342 p. 20 cm (I : Romano, Lalla : 853 ROM*)
Finlandia, Norvegia, Svezia. Testi di Lalla Romano, Cesare De Seta. Fotografie di Gianni Berengo Gardin : 914..8 TOU
Romanzo di figure. Lettura di un'immagine : Romano, Lalla : 853 ROM
La penombra che abbiamo attraversato. : Romano, Lalla : 853.91 ROM
Maria. Presentazione e note a cura dell'autrice : Romano, Lalla : NR. ROMA :
La metamorfosi. Con un articolo introduttivo di Vittorio Sereni : Romano, Lalla : 853 ROM
L'ospite / Lalla Romano ; a cura dell'autrice : Romano, Lalla : R 853 ROM :
La treccia di Tatiana. Fotografie di Antonio Ria : Romano, Lalla : 779 ROM
Inseparabile. Introduzione di Vittorio Soinazzola : Romano, Lalla : 853 ROM
Le lune di Hvar / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853 ROM
Opere / Lalla Romano ; a cura di Cesare Segre. - 1. ed. - Milano : A. Mondadori, 1991-1992. - 2 v. ; 18 cm. - (I : Segre, Cesare : 858 ROM
Un sogno del Nord : Romano, Lalla : 853 ROM
Diario di Grecia. : Romano, Lalla : 853 ROM
L'uomo che parlava solo : Romano, Lalla : 853 ROM
La villeggiante : Romano, Lalla : 853 ROM
Una giovinezza inventata : Romano, Lalla : Patrimonio Pregresso 853 ROM
Lo stregone. Illustrazioni di Gloria Fava : Romano, Lalla : R 853 ROM
Nei mari estremi / Lalla Romano. - Nuova ed : Romano, Lalla : 853 ROM
Le parole tra noi leggere / Lalla Romano ; prefazione di Vittorio Sereni <1. ed.> : Romano, Lalla M E 340=853 ROM
Una giovinezza inventata / Lalla Romano ; postfazione di Giovanni Raboni : Romano, Lalla : 853.91 ROM
Ho sognato l'ospedale / Lalla Romano Genova : Il melangolo : Romano, Lalla : 853
Un caso di coscienza / Lalla Romano 1. ed : Romano, Lalla : 853 ROM
Pralève Torino, : Romano, Lalla : 853 ROM
Dall'ombra / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853 ROM
Tetto murato / Lalla Romano ; presentazione di Eugenio Montale ; postfazione di Giulio Ferroni : Romano, Lalla : 853 ROM
L'ospite / Lalla Romano ; a cura di Antonio Ria ; postfazione di Pier Paolo Pasolini : Romano, Lalla : 853 ROM
Nei mari estremi / Lalla Romano ; a cura di Antonio Ria ; postfazione di Sergio Givone : Romano, Lalla : B1106
Ritorno a Ponte Stura / Lalla Romano ; a cura di Antonio Ria : Romano, Lalla : 853 ROM
La penombra che abbiamo attraversato Postfazione di Giulio Ferroni. Torino, : Romano, Lalla : 853. ROM
Nuovo romanzo di figure / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853 ROM
Un sogno del Nord / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853

In vacanza col buon samaritano / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853 ROM :
Romanzo di figure / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853.91 ROM
Lettura di un'immagine / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853 ROM
Inseparabile / Lalla Romano : Romano, Lalla : 853.91 ROM

Lalla Romano. Firenze, La : Vincenti, Fiora : 853.91 ROM
Invito alla lettura di Lalla Romano. : CATALUCCI, Annamaria : 853 ROM :
INTORNO a Lalla Romano : saggi critici e testimonianze / a cura di Antonio Ria 1. ed. - Milano :
A : 853 ROM
L'eterno presente / Lalla Romano ; conversazione con Antonio Ria : Romano, Lalla : 853
ROM
Lalla Romano, pittrice / a cura di Antonio Ria. - <1. ed.>. - Torino : G. Einaudi : Romano, Lalla
: 759.5 ROM 59.