

Carnevale

Antropologia di una festa

bibliografia



Combattimento fra Carnevale e Quaresima Pieter Bruegel

Biblioteca comunale vattelapesca

in collaborazione con
Consorzio Sistema Bibliotecario Nord - Ovest Milano



“ Un significato del tutto particolare aveva l’abolizione di tutti i rapporti gerarchici. In effetti durante le feste ufficiali ... La festa consacrava l’ineguaglianza. Al contrario, nel carnevale tutti erano considerati uguali, e nella piazza carnevalesca regnava la forma particolare del contatto familiare e libero fra le persone ... questo contatto libero ... costituiva una parte essenziale della percezione carnevalesca del mondo. ... “ Bachtin

AI LETTORI,

*O voi che il libro a legger v'apprestate,
Liberatevi d'ogni passione
E leggendo non vi scandalizzate,
Ché non contiene male né infezione.
Anche gli è ver che poca perfezione
V'apprenderete, salvoché nel ridere;
Non può il mio cuore senza riso vivere
E innanzi al duolo che vi mina e estingue,
Meglio è di riso che di pianto scrivere,
Ché il riso l'uom dall'animal distingue.*

VIVETE LIETI

Rabelais Gargantua e Pantagruel

L'opera di Rabelais e la cultura popolare. Riso, carnevale e festa nella tradizione medievale e rinascimentale

Bachtin Michail Editore Einaudi

Quanto di meglio (ne è evidenza lo scampolo qui sopra riportato) per introdursi nello studio del carnevale e dei suoi riti di rovesciamento e rinascita il tutto ancorato all’opera di Rabelais riconosciuto come lo scrittore del linguaggio carnevalesco.

Maschere e corpi. Tempi e luoghi del carnevale

216 p. (cur. Grimaldi P., Castelli F.), 1997, Meltemi

Maschere e corpi, forme-rappresentazioni-atti della tradizione e della trasgressione, dentro la nostra società complessa, che del carnevale recupera i tratti più arcaici, rinnovandolo, quasi che l’antica *religio* carnevalesca possa offrire una risposta attiva al superamento della crisi suscitata dal rito di passaggio del millennio.

Le maschere e i volti. Il «carnevale» nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento

Zaccaria Giuseppe , 199 p., 2003, Bompiani

L’autore parte dalla censura moralistica a cui è sottoposto da alcuni autori ottocenteschi (Manzoni, Sacchetti e Tarchetti) per analizzare quella sorta di estraneità esistenziale espressa da Verga e dallo Svevo di "Senilità", ed arrivare all'atteggiamento di Pirandello, Gadda, Eco che, nel "Nome della rosa", attua una rivisitazione postmoderna delle tematiche carnevalesche.

Il carnevale. Organizzazione sociale e pratiche cerimoniali
Cappelletto Francesca
240 p., ill, 1995, EditoreGrafo

Carnevale di Massa 1950
Bertolotti Maurizio
XXIII-292 p., 1991 , Einaudi

Nella collana microstorie un approccio antropologico che supera i limiti della localizzazione per formalizzare concetti generali sul carnevale.

Il mondo magico
De Martino Ernesto
5 ed., 336 p., 1997, Bollati Boringhieri

Con questo libro De Martino intese dare una ricostruzione dell'età magica come momento di sviluppo della storia dello spirito. Pubblicato nel 1948 il libro fu arricchito di Appendici dall'autore e riedito nel 1973 con una introduzione di Cesare Cases, ora aggiornata.

Il paese di Cuccagna e altri studi di folklore
Cocchiara Giuseppe
XII-272 p. , 1980, Bollati Boringhieri

Il paese del rovesciamento

R. Caillois : "Teoria della festa" in Il Collegio di Sociologia. 1937-1939 a cura di Denis Hollier,
Bollati Boringhieri, Torino, 1991 (pgg. 387-388).

Interpretazioni Del Carnevale
1980, Grafo Edizioni, Collana: (LA RICERCA FOLKLORICA 6)

Carnevale Di Romans. La “prova” della rivoluzione francese
Le Roy Ladurie, Emmanuel, 1981, Rizzoli

Maschere di celluloidi. Il carnevale nel cinema dalle origini ai nostri giorni
La Magna Franco
72 p., ill., 2004 , Bonanno

Il carnevale di Schignano in val d'Intelvi. Ediz. italiana e inglese
Perego Natale, 80 p., ill., 2002, EditoreBellavite

Venezia in maschera
Roiter Fulvio; Prandin Ivo
2 ed., 70 p., ill, 2003, Vianello libri

Le bahiane, i bambini e il diavolo. Cronaca del carnevale di Rio
Arcella Luciano
245 p., 2004, Bulzoni

Carnevale a Milano
Crovi Raffaele
115 p., 2005, Avagliano

Quel maledetto giorno di carnevale. Sedicesima indagine del commissario Martini
Baltaro Gianna
206 p., 2005 , Edizioni Angolo Manzoni

Il paese del carnevale
Amado Jorge
2 ed., 137 p., 2002, Garzanti Libri
Carnevale e altri racconti postumi
Blixen Karen
392 p, 1990, Adelphi

<http://www.carnevale.venezia.it/index.php>

<http://www.viareggio.ilcarnevale.com/index.cfm>

http://www.ilpaesedeibambinichesorridono.it/storia_carnevale.htm

<http://www.scanner.it/gusto/carnevale12152.php>