

Biblio cibo aggiunta 2006

Ragazzi, a tavola! Il momento del pasto come specchio delle relazioni familiari

Juul Jesper, 130 p., 2005 Feltrinelli

Nella vita familiare i pasti hanno importanza tanto sul piano educativo che su quello psicologico. A tavola infatti meglio che in qualsiasi altra occasione sono favoriti lo scambio e il confronto affettivo e intellettuale in famiglia, e se sono preparati con cura e amore contribuiscono a creare un'atmosfera di armonia e benessere. Quando si mangia assieme si manifesta anche con maggiore evidenza lo stato di salute psico-emotivo del nucleo familiare. In questo libro, Jesper Juul, che dice di non avere ricette preconfezionate da offrire, ma solo principi che poi ognuno può adattare al proprio caso, affronta vari temi e problemi legati al cibo, con esempi, soluzioni possibili, domande utili.

All'osteria con Pinocchio. Le ricette di un burattino

Vivarelli Anna, 106 p., ill., 2005, Il Leone Verde

La storia di Pinocchio é anche la storia di una fame inestinguibile, di pasti inseguiti e pietanze vagheggiate. Ma nelle avventure del più celebre burattino del mondo il cibo non manca: ci sono i pasti sontuosi del gatto e la volpe all'osteria del gambero rosso, quelli pantagruelici del Pescatore Verde e di Mangiafuoco, e soprattutto i sogni gastronomici di Pinocchio, irrealizzati ma sempre grandiosi. Il viaggio collodiano non poteva non avvalersi del libro di Pellegrino Artusi che trasforma le pietanze del Pinocchio in ricette rigorose e perfette.

La cucina delle fiabe. Fate, elfi, streghe ai fornelli

Carretta Roberto, 70 p., 2002, Il Leone Verde

Come si prepara l'autentico "pane degli elfi"? E se vogliamo assaggiare i biscotti di Madama Fortuna? Che dire poi del "pandolce della fata" o della "focaccia della Befana"? Qual è il menù nel Paese di Cuccagna? Questo libricino, che presenta racconti e ricette che attraversano un arco di tempo che va dal tardo Medioevo alla letteratura contemporanea, risponde a questi e ad altri quesiti.

Non si mangia con le mani!

Patatine o minestrone?

Berenstain Jan; Berenstain Stan. , 32 p., ill., 2004, Piemme

Storia del re Kabul e dello sguattero Gawain

Jacob Max , 84 p., ill., 2003, Mondadori

Scritto nel 1901, quando l'autore aveva venticinque anni, questo breve racconto è costruito con tutti gli elementi tradizionali della fiaba di magia: un re dispotico, uno sguattero innamorato che vorrebbe sposare la principessa e per questo sfida il mondo intero, mille prove da superare. Età di lettura: da 7 anni.

Faccia di crema. Ricette divertenti per bambini. Con i consigli di Geronimo Stilton

90 p., ill., 2005, Piemme

Tante ricette sane e gustose per divertirsi insieme in cucina e trasformare pizze in clown colorati, creme in faccine sorridenti, verdure in coccinelle variopinte e dolci in allegre farfalle o buffi funghetti! Con i consigli di Geronimo Stilton per imparare a cucinare e stare a tavola trasformando ogni piatto in una festa di sapore, di colore e di allegria. E tra una ricetta e l'altra, divertiamoci insieme con le barzellette di Geronimo Stilton! Età di lettura: da 8 anni.

Cuoco me

Bay Allan, 114 p., ill., 2005, Feltrinelli

A tutti i bambini piace pasticciare. A tutti i bambini piace guardare la mamma mentre cucina. Partendo da queste due semplici considerazioni, Allan Bay ha messo a punto un semplice, divertente e pratico manuale di cucina per piccoli aspiranti cuochi. Cinquanta ricette gustose, divertenti sin dal titolo, spiegate con un linguaggio chiaro da un personaggio irresistibile: un maiale cuoco di nome Allan, accompagnato da un mozzo di cucina altrettanto irresistibile.

Tanti modi di mangiare

Ragusa Angela, 64 p., ill., rilegato, 2001, La Biblioteca

Racconti e immagini sono tutti legati ai momenti importanti della vita, dove il cibo diventa un elemento considerevole dello stare insieme. Il testo, semplice e divertente, arricchisce le molte informazioni con aneddoti, proverbi, curiosità, evidenziando bene come ogni popolo abbia prodotto una cucina frutto di condizionamenti ambientali, religiosi e culturali, aguzzando l'ingegno e la fantasia. L'itinerario procede per grandi regioni della Terra, organizzato in doppie pagine occupate da una grande illustrazione centrale d'ambiente.