

Europa

ITALIA

AaVv Napoli, Ancora del Mediterraneo, € 10,33

Adorno, Benjamin, Bloch, Kracauer, Löwit, Sohn-Rethel: sei filosofi e pensatori per altrettanti itinerari attraverso Napoli che sfuggono alla tentazione oleografica e invece ne attraversano la storia, la cultura, il caos, la realtà quotidiana. I nomi altisonanti non spaventino: la prosa è immediata, coinvolgente, divertente. Ci sono anche Pompei e le isole, il Vesuvio. Ma è Napoli a focalizzare l'attenzione di questi sguardi *stranieri*. "A Napoli i congegni tecnici sono per principio rotti: solo in via eccezionale e grazie alle stranezze del caso si trova qualcosa di intatto". Così, ad esempio, esordisce Sohn-Rethel.

Nini Ravazza, Diario di tonnara, Magenes, € 17, 50

Ravazza ha trascorso oltre vent'anni accanto a muciaroti, capibarca, faratici, rais: gli uomini delle tonnare trapanesi. Costruito come un diario, e quindi per brevissimi capitoli, il libro racconta con prosa asciutta un mestiere intriso di fatiche, dove i sentimenti e le vicende personali, le storie di famiglia, la necessità di accettare la sfida con il mare in nome della sopravvivenza, hanno costruito nei secoli quella che l'autore definisce la Civiltà della tonnara. Una civiltà che i nuovi sistemi di pesca e l'allevamento stanno condannando all'estinzione. Ancora un'altra Sicilia, tutta da leggere.

Hector Berlioz, Viaggio musicale in Italia, Fbe, € 9

"No, il Grand Tour no!" verrebbe morettianamente da esclamare. E invece non perdetevi questo piccolo gioiello scovato dalla Fbe di Milano, che vede un musicista indossare i panni del narratore di viaggi. Arrivato in Italia, a Roma, nel 1832, non ancora trentenne, Berlioz miscela annotazioni musicali raccolte nei teatri e nelle sale da concerto italiani (Firenze, Genova, Napoli) ad appunti su monumenti, musei, natura e paesaggi. Roma, decisamente, non gli piace. Meglio la campagna e le montagne abruzzesi, allora molto silenziose. Anche come turista, Hector sfuggiva agli stereotipi e ai facili entusiasmi.

Tobias Smollet, Viaggio attraverso l'Italia, Nutrimenti, € 12

Correva il 1766. Immaginate i commenti indignati che dovette suscitare nel Bel Paese l'apparizione di questo libro. Come si permetteva uno scozzese, per quanto grande romanziere, di mettere all'indice l'Italia, anzi gli italiani? E, in effetti, la penna di Smollet si abbatte al pari di un maglio sulla variegata umanità della penisola. All'ammirazione nei confronti del nostro patrimonio

culturale e storico, Tobias, attraverso undici lettere, accosta ritratti impietosi e caustici di popolani e nobili, donne e malfattori, imbroglioni e prelati. L'Italia dell'altro ieri, certo. Ma ne siamo proprio sicuri?

Patrizia Finucci Gallo, Io non mordo ve lo giuro, Alberto Perdisa Editore, € 12

“Storie di donne immigrate in Italia” recita il sottotitolo. Il bel lavoro della Finucci Gallo si muove su un duplice binario. La prima parte, *Cara Italia ti scrivo*, accoglie le testimonianze di donne albanesi, ucraine, bielorusse, rumene, accanto a quelle di donne musulmane, forse coloro che nel nostro Paese vivono la condizione più difficile. La seconda parte, *Le italiane raccontano le donne straniere*, è descrizione di incontri segnati dal dramma di esistenze troppo dure per poter dire di essere riusciti a comprenderle. Raccomandato a viaggiatrici e viaggiatori consapevoli.

FRANCIA

Michel Peraldi (a cura di), Marsiglia bazar del Mediterraneo, Mesogea, € 13, 90

Da qualche tempo, anche Marsiglia è entrata nel mirino di quegli articletti insulsi che nella pagina dedicata al turismo da molti settimanali segnalano i posti “trendy”. Dove rinascite e resurrezioni passano sempre attraverso architetti, artisti, locali e via vaneggiando. Allora, per capire come davvero stia rinascendo quel gran bazar chiamato Marsiglia, fate vostro questo libro scritto a più mani, dove commerci e gente, culture e storia, compongono il quadro affascinante di una città che è certamente se stessa. Ma somiglia, per molti versi, ad altri porti di quel mare fantastico che è il Mediterraneo.

SPAGNA

Rafael Vallbona, Gràcia, L'anima di Barcellona, Fbe, € 12, 50

Un romanzo non è una guida turistica, ma a volte può diventarlo. Non una guida da seguire sul filo degli itinerari. Ma su quello che, di un luogo, racconta l'anima, intrecciando storie minime e personaggi privi di epica con le topografie di quartieri divenuti simboli di una città. Vallbona adotta questo meccanismo narrativo prendendo per mano il lettore e conducendolo, fin dalle prime righe, dentro la Barcellona di Gràcia. “... Gràcia è un rifugio sentimentale e segreto, un universo in tasca, una casa comune per chi non ha altro tetto che le idee che ha in testa...”. Vallbona fa rima perfetta con Barcellona.

PORTOGALLO

Eduardo Lourenço, Il labirinto della saudade, Portogallo come destino, Diabasis, € 16, 50

La parola saudade, traducibile con “nostalgia”, “rimpianto”, rimanda subito a suoni lusitani che, partendo dal Portogallo, estesero i loro confini al Brasile e a Capo Verde. Nel caso del filosofo Lourenço, il sentimento della saudade è invece analisi profonda e precisa dell’identità portoghese dopo la caduta del regime di Salazar, la Rivoluzione dei garofani e la fine di quello che è stato il più lungo impero coloniale del mondo. Tre saggi di lettura a tratti impegnativa, ma davvero preziosa per chi ha deciso che il suo prossimo viaggio farà rotta verso la terra di Lisbona e dell’Alentejio.

UNGHERIA

Tibor Déry, La resa dei conti, Cargo, € 14, 50

Il 19 novembre del 1956, l’esercito sovietico entrava a Budapest per “ripristinare l’ordine” in Ungheria. Era trascorso solo un mese da quando il primo ministro Imre Nagy, dopo la rivolta di operai e contadini contro il regime stalinista, aveva dichiarato la neutralità del Paese e l’uscita dal Patto di Varsavia. Nagy venne arrestato e fucilato. Oggi che Budapest e l’Ungheria sono divenuti, da tempo, meta turistica, gli otto racconti firmati da Déry ripropongono il dovere di non dimenticare quei fatti. E ci aiutano a comprendere un popolo che mai fu partecipe dell’idea stalinista del comunismo.

OLANDA

Doc Mirabilis, Amsterdam, l’altra guida, Castelvechi, € 10

Il nome dell’autore è nascosto dietro uno pseudonimo originale come il taglio editoriale di questo manuale di viaggio. Qui, infatti, non troverete itinerari e riferimenti a monumenti, musei, percorsi verdi, piste ciclabili. Bensì, e soltanto, capitoli dedicati all’esercizio della nobile arte del “fumo”. Doc, con una buona dose di ironia che traspare da paragrafi intitolati *vaporizzami*, *rollare*, *respirami* (ma sono solo citazioni), e però con totale attendibilità di indirizzi e recensioni su quartieri e locali, disegna una Amsterdam per patiti di canne e dintorni. Simpaticamente e turisticamente fumoso.

Afriche

Alessandro Arruffo, Il mondo islamico, Datanews, € 12, 39

Un “atlante” che sviluppa le proprie tematiche partendo dalle guerre di Maometto per arrivare all’odierno fondamentalismo, rivelandosi strumento prezioso per chi vuole avvicinare una realtà

estremamente complessa, sempre di più parte integrante anche del Vecchio Continente. Capitoli come *Gli islamismi religiosi* aiutano, ad esempio, a comprendere differenze all'interno di un'unica fede, che conflitti come quello iracheno ci propongono ogni giorno. Di grande interesse anche temi quali *Islamismo e socialismo* e *L'esempio iraniano*. Molto utili le pagine conclusive con un esauriente glossario.

ALGERIA

Khalida Messaoudi, Con gli occhi della parola, Edizioni Lavoro, € 9

Uscito alcuni anni fa, quando l'Algeria viveva in pieno l'immensa tragedia di una guerra che avrebbe lasciato sul terreno decine di migliaia di vittime, questo piccolo libro raccoglie i discorsi che la Messaouri tenne in Italia tra il 1997 e il 1998. Leader del movimento delle donne democratiche algerine, Khalida venne condannata a morte dagli integralisti islamici nel 1993 e visse a lungo in clandestinità nel suo Paese. Cento pagine per non dimenticare quanto di spaventoso è accaduto appena ieri e comprendere la incredibile capacità di resistenza di una società civile ridotta all'ombra di se stessa.

BOTSWANA

Bessie Head, La donna dei tesori, Edizioni Lavoro, € 10

Forse il racconto più bello e significativo, quello che meglio esemplifica il senso di questo libro pubblicato per la prima volta nel 1977, è *Vita*. La Head, morta suicida poco prima di compiere cinquant'anni, costruisce una galleria di personaggi, con le donne in primo piano, ambientata a Serowe, un villaggio del Botswana. Le tradizioni, il passato, la condizione sociale, il senso della famiglia, descritti soprattutto da un punto di vista femminile, conoscono una lenta ma inesorabile agonia per mano di un colonialismo ottuso e senza pietà. Un piccolo lembo d'Africa, una volta di più colmo di dolore.

LIBIA/MAROCCO

Luciano Bianciardi, Viaggio in Barberia, Edt, € 8, 50

La breve esistenza del toscano Bianciardi, giornalista e scrittore, di cui il romanzo più famoso rimane *La vita agra*, passò anche attraverso un viaggio lungo la costa berbera. Di quel percorso, compiuto nel 1968 con un piccolo gruppo di amici, Bianciardi ci ha lasciato un resoconto nel quale mai egli agita la bandiera del viaggiatore saccente. Al contrario, dalle sue pagine emergono stupore,

curiosità, gusto per l'aneddoto, commozione, piacere della scoperta. Conditi da una buona dose di ironia per il proprio provincialismo, come, ad esempio, nell'irresistibile capitolo *La ballata dello stradone*.

RUANDA

Veronique Tadjo, L'ombra di Imana, viaggio al termine del Ruanda, Ilisso, € 12

Nel 1998, Tadjo viene invitata a partecipare al progetto "Ruanda. Ecrire par devoir de mémoire", organizzato a Kigali, capitale del Ruanda. La scrittrice tiene due seminari di scrittura e disegno per ragazzi. In parallelo, raccoglie materiali per un libro al quale vuole affidare, nel suo piccolo, il compito di aiutare il Paese a non dimenticare gli orrori del genocidio in nome dell'esigenza di un ritorno alla normalità. Tadjo sceglie la forma dell'annotazione, dell'appunto, del dialogo, della leggenda, trasposti come moderna rivisitazione della tradizione orale africana, per un documento forte e originale.

Abdourahman A. Waberi, Mietitura di teste, Edizioni Lavoro, € 6. 19

Anche Waberi ha partecipato al progetto "Ruanda. Ecrire par devoir de mémoire" con un libro di poche ma durissime pagine. Vanno lette assolutamente, perché proprio nella loro crudezza sanno restituirci la misura esatta di quell'immane genocidio che ha sconvolto forse per sempre l'anima del Paese. La prosa è narrazione scarna, diretta, secca. Disorienta, smarrisce, inchioda. "Prigionieri che ridacchiano e schiamazzano a qualche metro appena dal luogo dei loro misfatti. Andare avanti, riportare alla luce le loro azioni è una missione impossibile. I criminali si sono cuciti addosso una pelle di agnello".

SAHARA

Ibrahim Al – Koni, Polvere d'oro, Ilisso, € 12

Marc Durin Valois, Chamelle, Volland, € 12

Un cammello, per gli uomini del deserto, non sempre è semplicemente strumento di sopravvivenza, animale da fatica. A volte, tra un uomo del deserto e il suo cammello, nasce un rapporto che non è avventato definire d'amore. Questo rapporto, messo in discussione, quando non distrutto dalle crudeltà della vita e dell'uomo, è al centro di questi due imperdibili romanzi. Il primo nasce dalla penna di uno scrittore libico, presenza importante nel panorama letterario arabo contemporaneo. Il secondo da quella di un francese che ha vissuto parte della propria infanzia in Uganda. Nel libro di Al – Koni, Ukhayadd riceve in dono, da piccolo, un cammello (in realtà un dromedario) pezzato,

insieme al quale cresce, con il quale parla e fantastica nella dimensione di un mondo a parte. In Chamelle, protagonista è una cammella che accompagna l'esodo della famiglia di Rahne dal proprio villaggio in cerca di acqua. E se l'amore di Ukhayadd per il suo animale viene negato, ostacolato, minacciato di morte dalle regole sociali e dalla avidità, quello di Rahne emerge lentamente durante un viaggio segnato da un crescendo di tragedie. Sullo sfondo il Sahara, ben lontano dall'oleografia di cui il turismo lo ha ammantato.

Laszlo E. Almasy, Sahara sconosciuto, Nutrimenti, € 16

La vita spericolata dell'ungherese Almasy, tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del secolo scorso, ha ispirato il personaggio di Ralph Fiennes nel film *Il paziente inglese*. Almasy fece un po' di tutto: collaudatore di auto, rappresentante commerciale, aviatore, per poi divenire geniale indagatore del deserto. A lui, infatti si devono, le scoperte di siti preistorici in Libia ed Egitto. Buone credenziali, dunque, per seguirlo lungo le pagine di questo libro, cronaca di una spedizione nel Sahara durante gli anni '30. Quando i fuoristrada erano ben di là da divenire e, fra le dune, si faticava davvero.

Flavia Tesio Romero, Due anni nel deserto del Ramm, Ibis, € 14

Una voce italiana, e femminile, nel deserto. Tesio Romero, per fortuna, non ha la pretesa e la presunzione di spiegare una dimensione che le parole difficilmente riescono a restituire nella sua autentica realtà. E dire che, ben più di altri, avrebbe le carte in regola per farlo. Nata in Giordania, dove vive, figlia di un medico, accompagnava fin da bambina il padre in visita ai beduini. Flavia, adulta, ritorna nel Ramm, all'interno di una famiglia. Dalla sua permanenza nasce un racconto etnografico che è anche una guida, nel quale l'autrice si attiene solo all'osservazione dei fatti e della gente.

SENEGAL

AaVv, Amoul solo, Storie del Senegal, Ibis, € 14, 50

Testo originale in francese, con testo a fronte in italiano. Bella prefazione di Stefano Citati per introdurre una raccolta di racconti a più voci, femminili e maschili, tutte senegalesi, dove il rapporto tra l'uomo e la natura è il minimo comun denominatore, insieme a una prosa che si rifà alla tradizione orale africana. Scrive Citati "L'uomo e la natura hanno la stessa importanza, lo stesso valore. L'uomo non potrebbe vivere altrimenti, senza di essa e in essa". Scrive Ndiaye Bakay "Ci sarà un giorno una lettera che la natura scriverà all'Uomo. Chiunque l'aprirà potrà leggere...".

SUDAFRICA

K. Sello Duiker, Tredici centesimi, Cargo, € 10

“Mi chiamo Azure. Ah-zoo-ray. Si dice così. Me l’ha dato mia madre questo nome. È l’unica cosa che mi ha lasciato. Ho gli occhi azzurri e la pelle scura. Sono abituato alla gente che mi fissa, soprattutto i grandi. Quando andavo a scuola, i bambini mi picchiavano sempre perché avevo gli occhi azzurri”. Questo l’incipit dell’ultimo romanzo di Duiker, morto suicida a meno di trent’anni. Tredici soltanto ne ha Azure, bambino di Cape Town, che si prostituisce per vivere nel ventre più oscuro della città. Il dopoapartheid è finito, ma non il calvario dell’emarginazione dei neri sudafricani.

Americhe

ARGENTINA

Vanni Blengino, Il vallo della Patagonia, Diabasis, € 13

Fino a qualche anno fa Paese simbolo di “mondo alla fine del mondo” per il moderno viaggiatore, oggi la Patagonia va perdendo via, via lo smalto della sua lontananza. Ma di questa terra in bilico tra Argentina e Cile rimangono ancora molte facce da scoprire. Blengino, docente di Letteratura ispanoamericana all’Università di Roma 3, estrae dal cilindro della storia la costruzione, a metà Ottocento, di un vallo di 300 chilometri. Ufficialmente venne eretto contro le scorrerie degli indios. Di fatto divenne strumento per l’espansione dell’Argentina in Patagonia e per il genocidio delle popolazioni autoctone.

BRASILE

Moacyr Scliar, Piccola guida per naufraghi con giaguaro, Meridiano Zero, € 8

Ritrovarsi a bordo di una scialuppa dopo un naufragio non è un’esperienza piacevole. Ma quando il compagno di scialuppa è un giaguaro, allora le cose si complicano. Lo sperimenta Max, in fuga dalla Germania nazista verso il Brasile. Forse sarà per via del padre pellicciaio e di letture in compagnia di una tigre impagliata, comunque Max riesce a convivere con il felino. Poi il Brasile esotico, altri felini veri e onirici che incrociano il passato e il presente. Una favola che è un apologo sulle migrazioni e le dittature, sui cambiamenti di vita e i conti che con la vita occorre sempre fare.

CARAIBI

Antonio Benito Rojo, Il mare delle lenticchie, Ilisso, € 13, 50

Per come le cose andarono dopo, a proposito di Americhe è ben più corretto parlare di conquista

che di scoperta. Il grido “Terra, terra!” lanciato da Rodrigo de Triana, marinaio di Cristoforo Colombo, segnò l’inizio di un cammino coloniale cosparso di sangue e di soprusi, con Portogallo e Spagna a spartirsi il Nuovo Mondo. Quattro racconti testimoniano quell’epoca in un libro che miscela la natura del Caribe alla cultura india dei Tainos, le spedizioni militari al commercio degli schiavi, il mito dell’esotismo a quello delle Americhe come scrigni di tesori sovente inseguiti e mai trovati.

CUBA

Claudia Lightfoot, L’Avana, Bruno Mondadori, € 19

Senza timore di esagerare: il tentativo più riuscito negli ultimi anni di narrare L’Avana conferendo al testo anche la funzione di guida, pur se fuori dagli schemi classici del manuale di viaggio. Claudia Lightfoot, scrittrice e traduttrice di letteratura cubana, vive da anni nella capitale dell’isola. Il suo modo di porgere al lettore L’Avana tra Città vecchia e Centro, Vedado, Est e Ovest, conserva lo stupore proprio di chi, comunque, ne è “estraneo”. Ma, al medesimo tempo, lascia trasparire lo sforzo compiuto nel cercare di capire, mai azzardando sentenze e giudizi. Molto brava e coinvolgente.

Félix Luis Viera, Il lavoro vi farà uomini, Cargo, € 14

Sessantenne, poeta e scrittore, nato a Cuba, Viera è stato internato in una Umap, i gulag castristi, in quanto dissidente. Vive in Messico, dove ha pubblicato questo libro nel 2002. *Cuba libre* è il racconto/cronaca di una dimensione di prigionia dentro la quale sono passati finora più di ventimila tra oppositori politici, religiosi, omosessuali, poeti, attori. All’ingresso della Umpa una scritta recitava “Il lavoro vi farà uomini”. Viera non impreca, preferisce usare l’arma dell’umorismo e della poesia. E dedica il suo romanzo “A tutti gli omosessuali e le checche” ai quali Cuba nega la libertà.

Gail McDowell, Una fiesta mobile, Il leone verde, € 10

Abbiamo scelto di collocare a Cuba questo gradevolissimo libro che scandisce le varie fasi della vita di Hemingway attraverso le ricette tradizionali dei luoghi dove egli visse periodi più o meno lunghi. Cuba, infatti, rappresentò una tappa fondamentale per lo scrittore. E la McDowell dedica, giustamente, alla cucina cubana una quindicina di pagine. Gregorio Fuentes, oltre che marinaio, era anche cuoco di bordo del leggendario peschereccio Pilar comprato da Ernest. Un grande cuoco, maestro nel cucinare il pescespada alla Pilar. A voi cimentarvi nella ricetta, almeno in apparenza per nulla complicata.

GUATEMALA

Miguel Angel Asturias, Week end in Guatemala, Viennepierre, € 14

È passato esattamente mezzo secolo da quando il Premio Nobel guatemalteco (morirà altrettanto esattamente vent'anni dopo) pubblicò questo romanzo, che documenta con l'asciuttezza eloquente del resoconto il golpe finanziato nel 1954 dagli Stati Uniti per rovesciare il governo democratico di Jacobo Arbenz. Scrive nell'introduzione la curatrice Emilia Perassi "Ogni capitolo è il momento di una medesima narrazione, che si coagula attorno a un'epoca, per raccontarne la fine, attraverso una molteplicità di prospettive: le donne e i bambini; i combattenti e gli innocenti; le vittime e i sicari".

HAITI

Lyonel Trouillot, Bicentenario, Edizioni Lavoro, € 10

Scende dalle colline verso Port au Prince, Lucien, studente, figlio di una madre cieca, un fratello "bambino" imbottito di droga e capo di una banda assassina al servizio della polizia. Scende, Lucien, per unirsi alla popolazione che sfilerà per chiedere democrazia. Scende, Lucien, con la paura della sfida e il malessere della propria esistenza. Scende, in quel dicembre 2003, per andare incontro a un destino che lo vedrà immobile per sempre sulla strada, piccolo martire in nome di una grande speranza. Haiti è la faccia sporca di Hispaniola. Quella lucente e turistica si chiama Repubblica Dominicana.

MESSICO

Eraclio Zepeda, Le fatiche della balena e altre storie del Chiapas, Besa, € 10

Terra dei Maya prima che terreno della guerriglia del Subcomandante Marcos, il Chiapas disegnato dai racconti di Zepeda attinge alle tradizioni, alla mitologia e alle leggende della cultura indio. Zepeda, nato a Tuxtla Gutiérrez nel 1937, ha vissuto in stretta relazione con le popolazioni autoctone gran parte della sua infanzia. Dunque, se da una parte egli mette in moto la macchina dell'invenzione letteraria, dall'altra i riferimenti a una storia di infiniti soprusi e ingiustizie si basa sulla verità dei fatti. Sei pagine, surreali e folgoranti, sono il corpo del racconto che dà il titolo al libro.

REPUBBLICA DOMINICANA

AaVv, L'isola regalata, Viennepierre, € 26 con cd

La storia di Saona, perla caraibica al largo della Repubblica Dominicana, oggi parco naturale protetto, viene narrata da un gruppo di studiosi e scrittori. Fu Cristoforo Colombo a farne dono a

Michele da Cuneo, che l'avvistò durante il secondo viaggio alle Indie nel 1494. Di Gina Lagorio l'introduzione all'opera e la "traduzione" del resoconto di Michele sulla scoperta della Bella Savonese, battesimo da lui scelto per la Adamanay degli indios taino. Il volume è corredato da un dvd che racconta la storia dell'isola attraverso i testi di Danilo Manera e le immagini di Luis Martín Gómez.

USA

Edward Dorn, Ai margini, Ibis, € 14, 50s

Negli anni '50 del secolo passato, per gli americani, l'on the road non aveva certamente il sapore dell'avventura che, di lì a qualche tempo, avrebbe ammantato di leggenda il mondo dei viaggi. On the road, negli anni '50, anche per la famiglia dell'autore, voleva dire soltanto e purtroppo vagare da un posto all'altro, in cerca di una sistemazione che consentisse di vivere con un briciolo di dignità. Per Dorn e i suoi, la fermata nello stato di Washington significò l'inizio di una vita poco oltre la soglia della miseria. Alla faccia del mito del Paese che "Se vuoi riuscirci, puoi riuscirci".

Sarah Vowell, Take the cannoli, Minimum fax, € 13

"Io e David siamo venuti a Disney World per lo stesso motivo per cui vengono tutti: per riaffermare la nostra fede nella Costituzione degli Stati Uniti, meditare sulla profonda influenza che i presidenti americani hanno avuto sulle nostre vite e recuperare l'eredità letteraria di Mark Twain". Citazione di poche righe, che ben esemplifica lo spirito caustico, l'ironia, il disincanto, con i quali la Vowell guarda l'America dai suoi articoli, scritti in migliaia di chilometri di viaggio. Le manie, i falsi miti, le ossessioni degli americani appaiono in molti casi figli di un provincialismo da barbecue.

Australia

AaVv, Australia, Edt/Lonely Planet, € 32

L'impero delle Lonely Planet venne fondato una trentina di anni fa dai coniugi Wheeler, australiani. A breve uscirà, firmata da Tony, una storia della casa editrice di guide più famosa del mondo. Tuttavia, la segnalazione del titolo non si deve tanto al "marchio d'origine", una garanzia, quanto piuttosto al fatto che la nuova edizione è accompagnata da un volumetto, *Australia autentica*, compreso nel prezzo, con itinerari alternativi a quelli classici. Forse il titolo risulta un po' infelice: se questa è Australia autentica, l'altra, l'Australia dei canguri, di Sidney e Melbourne, è forse fasulla?

Orienti/Asia

CAMBOGIA

Marco Del Corona, Cattedrali di cenere, Edt, € 8, 50

Per la stessa casa editrice, Marco Del Corona, giornalista del Corriere della Sera, ha pubblicato *Strade di bambù*, a proposito di Birmania, Cina e Laos. Del Corona sa fare bene il suo mestiere anche quando esce dalle pagine del giornale per entrare in quelle di un libro. Ha aspettato il tempo di tre viaggi in Cambogia prima di iniziare a scrivere. E poi ha saputo dare consistenza al suo racconto, che prova ad entrare nella storia e nella vita della Cambogia partendo da una dichiarazione di umiltà “Non ci vivo, in fondo non lo conosco, ma mi ammala”. Se è malattia d’amore, non è mai un amore cieco.

CAUCASO

Nicolas Bouvier, La polvere del mondo, Diabasis, € 18

Cari lettori che avete l’età anagrafica dei bei tempi in cui si partiva per lidi lontani a bordo di una Dyane 4 o di una 500: leggete questo resoconto di viaggio e capirete che ben piccola impresa avete compiuto. Già, perché Bouvier, nel 1953 (!) si imbarca a Ginevra su una Fiat Topolino insieme a un amico pittore, con il quale raggiunge Belgrado e poi Samarcanda. Aveva poco più di vent’anni, Bouvier. Ma ciò che ci ha lasciato scritto del suo incredibile percorso merita un posto tra le pietre miliari di quella letteratura “vagabonda” che sa miscelare al meglio divertimento, emozioni, stupore.

CINA

Catherine Bourzat, Cinesi e Cina, TCI/Il viaggiatore, € 12

Una nuova collana del Touring, tradotta dall’edizione francese Seuil, che cavalca il filone del viaggio consapevole, fornendo al turista sul piede di partenza informazioni di vario genere a proposito di culture lontane. La Cina appartiene sicuramente a questa categoria, e la Bourzat porta a casa un buon lavoro, ben documentato, preciso, ricco di curiosità. La veste grafica si avvale di belle foto. Il capitolo conclusivo, intitolato Repertorio, oltre all’elenco delle feste principali, fornisce informazioni a proposito di libri e film sul Celeste Impero, accanto a date e cifre significative.

GIAPPONE

Philippe Pons e Pierre François Soury, Giapponesi e Giappone, TCI/Il viaggiatore, € 12

Una nuova collana del Touring, tradotta dall'edizione francese Seuil, che cavalca il filone del viaggio consapevole. Fornendo al turista sul piede di partenza informazioni di vario genere a proposito di culture lontane. Il Giappone appartiene sicuramente a questa categoria. Gli autori riescono bene a sgomberare il campo dai tanti luoghi comuni a proposito di un Paese che, tutto sommato, resta per noi molto distante, e dei suoi abitanti. Un popolo “ Contemporaneo senza essere occidentale, efficiente ma non materialista. Dietro la proverbiale freddezza formale, accogliente, cordiale e talvolta eccessivo”.

Cees Nooteboom, Mokusei, Iperborea, € 8, 50

Tra le opere del grande scrittore olandese, questa è senza dubbio una delle meno conosciute e, insieme, una di quelle che ne sottolineano l'originalità delle scelte narrative. Arnold Pessers, un fotografo, parte alla volta del Giappone per realizzare un depliant turistico. L'incontro con Mokusei, la donna di cui Arnold si innamora, diventa compimento di quel desiderio di ricerca dell'Altrove che Pessers celava dentro di sé. Mokusei è il mistero stesso del Giappone, nel quale entrano due fotografie identiche scattate a distanza di cinque anni l'una dall'altra. Un racconto breve e bellissimo.

IRAN

Ana M. Briongos, La caverna di Ali Baba, Edt, € 9, 50

Publicato in Spagna nel 2002, tradotto in Italia nel 2004, il libro è il diario, diviso per capitoli anziché per date, del soggiorno dell'autrice presso una famiglia di Isphahan, splendida città iraniana. La caverna cui si riferisce il titolo è un negozio di tappeti nel bazar, di cui Briongo diviene abituale frequentatrice. Le pagine costruiscono un resoconto pubblico e privato che non manca di fascino nell'intensità e nella passione che lo attraversano. Ma intensità e passione a volte eccedono, ammantando il tutto di una leziosità che riesce anche a provocare nel lettore qualche fastidio.

KIRGHIZISTAN

Cingiz Ajtmatov, Occhio di cammello, Besa, € 10

Due domande a voi che leggete: sapete esattamente dove sta il Kirghizistan sulla carta geografica? Vi piacerebbe tentare un viaggio, presumiamo non troppo agevole, da quelle parti? Se alla prima domanda avete risposto di no, vi sarà sufficiente consultare un atlante. Quanto alla seconda, vi invoglieranno a tentare l'impresa le cento pagine firmate da Ajtmatov, scrittore kirghiso nato un'ottantina di anni fa a Seker, nella pianura del Talas (consultate di nuovo l'atlante). Quattro

racconti animati dal forte rapporto tra le generazioni e dalla conservazione, in quei luoghi lontani, di valori antichi.

NEPAL

Daniela Pulvirenti, Nepal e Buthan, Polaris, € 29

Senza nulla togliere alla guida davvero bella, profonda, documentata e utile che Pulvirenti ha compilato, l'attuale, drammatica situazione politica che il piccolo Nepal sta attraversando fa sì che strappi un sorriso amaro un passaggio come questo "...Un regno dove appena si giunge si viene accolti con il più inteso dei saluti, Namaste". Namaste significa "Saluto il dio che è in te". Oggi come oggi, un viaggio in Nepal è davvero da programmare soltanto avendo informazioni precise su quanto sta succedendo o potrebbe succedere. In caso di partenza, la guida della Polaris sarà bussola precisa.

SIRIA

Stefano Cammelli, Il minareto di Gesù, Il Mulino, € 13, 50

Dodici testimonianze raccolte dall'autore durante la sua permanenza in Siria. Testimonianze che arrivano da un cantastorie, un muratore, un camionista, una ragazza armena, un vescovo caldeo, un ufficiale druso... Sono loro a narrare e a narrarsi, senza che mai l'autore intervenga in prima persona. In tal modo, con assoluta naturalezza, il sipario della vita si spalanca, molti stereotipi si infrangono, piccole realtà si rivelano. A fare da sfondo, la moschea degli Omayyadi a Damasco. Sul suo minareto, il giorno della riconciliazione tra cristiani, ebrei musulmani, comparirà Gesù.

THAILANDIA

Pira Sudham, La terra dei monsoni, Besa, € 9, 81

Sepolta com'è dall'arroganza del turismo, si fa fatica a pensare che in Thailandia esista ancora spazio per il misticismo, la meditazione, la spiritualità. Alcuni luoghi sacri come il meraviglioso santuario khmer di Phanom Rung sono ormai assediati dalle comitive. A concederci qualche residua speranza arriva il romanzo di uno scrittore thai candidato nel 1990 al Nobel. Egli narra di Prem, bambino di un villaggio perso nelle campagne, che, divenuto monaco, intraprende un viaggio in Europa, dal quale ritornerà solo dopo lungo tempo, con il bagaglio, dentro di sé, di due mondi opposti.

TURCHIA

Pierre Loti, Costantinopoli nel 1890, Ibis, € 8, 50

Confessiamo di non amare Pierre Loti, i cui scritti incarnarono, con largo anticipo sui tempi moderni, quel prototipo di viaggiatore sputasentenze e armato di gran disprezzo verso chi, secondo lui, non sa andare in giro per il mondo. O, peggio ancora, ci va con la formula del tutto organizzato. Bisogna tuttavia riconoscere che in questo suo taccuino Loti si arrende al fascino e alla magia di una Istanbul di fine '800 dal potere ancora ipnotico. Alcune pagine sono particolarmente belle, e possono aiutare, in viaggio, nel gioco di paragone tra la città che continua ad esistere e quella che non c'è più.

VIET NAM

Claudio Bussolino, Viet Nam, Polaris, € 32

Torinese, da dieci anni residente in Cambogia, Bussolino ha iniziato il suo rapporto con il Viet Nam un quarto di secolo fa. Ottime credenziali per viaggiare con la guida da lui firmata, in un Paese che, nonostante il crescente successo turistico, ha bisogno di buoni manuali per tentarne la comprensione. Le ferite della guerra non sono del tutto cicatrizzate, i loro segni emergono anche quando gli itinerari incontrano templi, natura, realtà urbane. E si mostrano nella rete di cunicoli della cittadella dei Vietcong a Cu Chi, oppure nelle sale del Museo militare di Hanoi e di quello delle Armi di Saigon.

YEMEN

Thorkild Hansen, Arabia Felix, Iperborea, € 16, 50

Arabia Felix, lo Yemen, un Paese che rimane tuttora avvolto nei panni del mito. Verso lo Yemen, nel 1761, parte la prima spedizione scientifica danese. Peter Forsskål, uno dei protagonisti, tiene un suo diario, nel quale annota subito una domanda importante: esiste davvero il Paese della felicità? Ed è proprio alla ricerca di tale risposta che, forse inconsciamente, tutti i membri dell'equipaggio compiono il viaggio. La scienza si scontra, o si incontra, con il mito, la fiaba, la realizzazione dei propri sogni. Il percorso riserverà a tutti tranne uno, Carsten, il tragico destino della morte.

BOX 1

Bere e mangiare

Tom Standage, Una storia del mondo in sei bicchieri, Codice Edizioni, € 22

La birra, il vino, il caffè, il tè, i superalcolici, la Coca Cola. A tavola, al bar, in casa, sono bevande che consumiamo abitualmente e che, eccezion fatta per le bollicine americane, circolano da secoli

nel mondo. Standage ne racconta le origini, il cammino, l'espansione sul pianeta, riuscendo, in poco più di duecento pagine, ad essere insieme esauriente e divertente. L'aroma del caffè, i retrogusti di un vino, la schiuma bianca di una birra sono nati da casualità, alchimie, commerci, guerre, colonialismo, schiavismo, capitalismo. Scoprirlo, può anche lasciare l'amaro in bocca.

Susan Seligson, Racconti di pane, Fbe, € 12

È il cibo per eccellenza. La sua mancanza è simbolo e grido di povertà. Forse solo il riso, ma in aree geografiche comunque assai più ristrette, gli contende il primato della celebrità alimentare. Al pane, l'autrice dedica questo libro che reca come sottotitolo "Per erranti appassionati che mordono la vita". Da Fès a Parigi, da New York al New Mexico, dalla Giordania all'Irlanda, Seligson compie, adottando la forma del racconto, un viaggio storico, geografico e gastronomico (non mancano alcune ricette a base di pane) attraverso l'arte bianca, i suoi segreti, i suoi significati sociali e rituali.

Gustavo Castro Soto, La storia segreta della Coca Cola, Datanews, € 12

Soto è ricercatore al Ciepac (Centro di ricerche economiche e politiche di azione comunitaria) di San Cristóbal de las Casas, in Messico. E proprio il suo lavoro lo ha aiutato a realizzare un'inchiesta precisa e documentata su tutto ciò che di marcio sta dietro a una Coca Cola in America Latina. È una denuncia di sistematiche violazioni dei diritti umani, sfruttamento, connivenze con le dittature, corruzioni, disastri ecologici, che iniziarono a metà '800 e continuano oggi. Se il boicottaggio anche spicciolo della Coca Cola può apparire un'esagerazione, questo libro convincerà tutti del contrario.

BOX 2

Viaggi al femminile

Luisa Rossi con una presentazione di Margherita Hack, L'altra mappa, Diabasis, € 25

Parafrasando: dietro un grande viaggio c'è sempre una grande donna. Casomai occorresse una conferma di ciò, essa arriva dal ponderoso ma scorrevolissimo libro a firma di Luisa Rossi, docente di Geografia e Storia della geografia e delle esplorazioni all'Università di Parma. Le imprese delle donne esploratrici, antropologhe, linguiste, vengono raccontate analizzando cultura e società dei tempi in cui si svolsero. Molti viaggiatori, anche celebri, hanno chinato il capo di fronte a Leonie d'Aunet, Ida Pfeiffer, Lady Montaguin, Dora d'Istria, Mary Sommerville, Cecilia Redi, Sibilla Merian, Jeanne Baré...

José Ovejero, Donne che viaggiano da sole, Voland, € 13

Luoghi veri e luoghi immaginati, approdi definitivi, passaggi in cerca di una meta che forse non arriverà mai ad esaudire il desiderio di fuga dal vestito troppo stretto dell'esistenza. Elena Schneider, austriaca si ritrova nel caldo di Karachi per autenticare una mummia di 2000 anni fa; su una spiaggia cubana, l'io narrante maschile incontra due turiste che lo incuriosiscono e lo disorientano; nella stanza squallida di un hotel colombiano, una coppia di scarafaggi rossi sono l'elemento imprevisto nelle imprese erotiche di un taxista macho con una bionda americana. Undici racconti, brevi e convincenti.

Ella Maillart, Crociere e carovane, edt, € 9, 50

Scritto quattro anni prima che la sua lunghissima vita arrivasse all'ultima fermata (la Maillart è morta ultranovantenne) e appena uscito in Italia, Crociere e carovane racconta in prima persona gli innumerevoli viaggi compiuti dalla viaggiatrice svizzera nel corso di svariati decenni. Tratto fondamentale di questa sorta di "riassunto" è l'assenza di qualsiasi compiacimento. Anzi, afferma l'autrice, "Si avanza a tentoni verso l'ignoto, brancolando nel buio, assillati da dubbio e dall'incertezza". Una bella lezione per chi, oggi, pretende di giudicare Paesi e realtà nell'arco di poche settimane di vacanza.

BOX 3

Atlante degli editori

Alberto Perdisa Editore, tel. 051/790185, www.albertoperdisa.it

Ancora del Mediterraneo/Cargo, tel. 081/5523619, www.ancoradelmediterraneo.it

Besa, tel. 0833/871608, www.besaeditrice.com

Bruno Mondadori, www.brunomondadori.com

Castelvecchi, tel. 06/8412007, www.castelvecchieditore.it

Codice Edizioni, tel. 011/19700579, www.codiceedizioni.it

Datanews, tel. 06/70450318, www.datanews.it

Diabasis, tel. 0522/432727, www.diabasis.it

Edt, tel. 011/5591811, www.edt.it

Edizioni Lavoro, www.edizionilavoro.it

Fbe, tel. 02/4451028, www.fbe-edizioni.com

Ibis, tel. 0382/32021, www.ibisedizioni.it

Il leone verde, tel. 011/5211790, www.leoneverde.it

Ilisso, www.ilisso.it

Il Mulino, tel. 051/256011, www.mulino.it

Iperborea, tel. 02/781458, www.iperborea.com

Magenes, tel. 02/66710816, www.luciapozzo.it

Meridiano Zero, tel. 049/8644704, www.meridianozero.it

Mesogea, tel. 090/2936373. www.mesogea.it

Minimum fax, tel, 06/3336545, www.minimumfax.com

Nutrimenti, tel, 06/8841700, www.nutrimenti.net

Polaris, tel. 055/8497488, www.polaris-ed.com

ViennePierre, tel, 02/48020673, www.viennepierre.it

Voland, tel, 06/47823674, www.voland.it
