

Frammenti di un discorso

Le donne e la scrittura

Piccola bibliografia libri su libri



Scrivere vuol dire scrivere di sé, in modo più o meno dichiarato....scrivere per me è stato anche il tramite per entrare nelle vite degli altri

“Lalla Romano”

2006

Pecore nere. Racconti

Kuruvilla Gabriela; Mubiayi Ingy; Scego Igiaba, Laterza

La voce dell'altra. Scritture ibride tra femminismo e postcoloniale

Curti Lidia, Meltemi*

Della lingua ammaliatrice ovvero scrittrici argentine nate in Italia

Iurilli Aurelia R., Laterza Giuseppe Edizioni *

Il vestito di velluto rosso. Racconti di scrittrici sudafricane

Gorée*

Gatti come angeli. L'eros nella poesia femminile di lingua inglese. Testo inglese a fronte

Medusa Edizioni*

2005

Lo specchio materno. Madri e figlie tra biografia e letteratura

Luca Sossella Editore

Vent'anni di narrativa femminile in Italia. Il premio letterario Rapallo Carige per la donna scrittrice (1985-2004). Atti del Convegno nazionale (Genova, giugno 2004 , Marsilio

Israeliane. L'universo femminile raccontato da 13 scrittrici contemporanee
Nuovi Equilibri*

Parola di donna, corpo di donna. Antologia di scrittrici arabe contemporanee
Mondadori

Rose del Belgio. Racconti di scrittrici belghe E/O

*Non esiste Veliero che come un Libro
Possa rapirci in Terre lontane
Né eleganti Destrieri che possano correre
E impennarsi come una Pagina di Poesia -
E' questo il Viaggio che persino il più povero
Potrà intraprendere senza il peso del Pedaggio -
Tanto è economica la Carozza
Che trasporta l'anima degli Umani.*
“Emily Dickinson”

2004

Per troppa vita che ho nel sangue : Antonia Pozzi e la sua poesia / Graziella Bernab`o. – Milano :
Vienneperre

La nuova Shahrazad. Donne e multiculturalismo
Liguori*

Le spietate. Eros e violenza nella letteratura femminile del Novecento
Pellegrini Ernestina, Avagliano

Tra due specchi. 18 racconti fantastici di scrittrici latinoamericane
Fahrenheit 451*

La donna che cammina. Incanto e mito della seduzione del passo femminile nella poesia italiana del
primo Novecento
Fenu Barbera Rossana, Longo Angelo*

2003

Le donne e la scrittura
Woolf Virginia, La Tartaruga

Oltrecacone. Per una cartografia della scrittura femminile
Manifestolibri

Le eccentriche scrittrici del Novecento
Tre Lune*

Fuori norma. Scrittrici italiane del Novecento. Vittoria Aganoor, Paola Drigo, Rosa Rosà, Lina Pietravalle Tufani

Ragazze d'Irlanda. Sedici scrittrici, sedici racconti
Guanda

Rose del Maghreb. Racconti di scrittrici maghrebine E/O

Rose di Cina. Racconti di scrittrici cinesi E/O

La sindrome di Eloisa. Da Ovidio a Henry Miller, da Emily Dickinson a Simone de Beauvoir: le lettere d'amore di scrittrici e scrittori
Sarra Gianna, Nutrimenti

2002

Il centro della cattedrale. I ricordi d'infanzia nella scrittura femminile. Dolores Prato, Fabrizia Ramondino, Anna Maria Ortese, Cristina Campo, Ginevra Bompiani
Farnetti Monica, Tre Lune*

La fama e il silenzio. Scrittrici dimenticate del primo Novecento
Marsilio*

Madri e figlie. Racconti di scrittrici spagnole contemporanee
Passigli

2001

Passaggi. Letterature comparate al femminile
Quattroventi*

Second Skin. 33 scrittrici raccontano. Seconda pelle. Quando le donne si vestono
Feltrinelli

Rose d'Arabia. Racconti di scrittrici dell'Arabia Saudita E/O

Rose del Cairo. Racconti di scrittrici egiziane E/O

Scrittrici, giornaliste. Da Matilde Serao a Susanna Tamaro Marsilio*

Sospiri e palpiti. Scrittrici italiane del Seicento
Morandini Giuliana, Marietti*

2000

Penne leggere. Neera, Ada Negri, Sibilla Aleramo. Scritture femminili italiane fra Otto e Novecento
Folli Anna, Guerini e Associati

Figlie di Sarah. Cinque racconti di scrittrici ebraiche americane
Passigli

Fuoricampo. Racconti di scrittrici austriache e tedesche
Avagliano*

1999

Le giardiniere del cuore. Una lettura di scritti femminili della seconda metà dell'Ottocento
Billi Laura; Bruni Manuela, Tufani*

1998

Atlante della letteratura al femminile : l'anima dell'altra metà del cielo / a cura di Elena Pigozzi e
Susi De Pretis., Demetra,

Il doppio itinerario della scrittura : la donna nella tradizione letteraria italiana / Marina Zancan. –
Torino :
Einaudi, .

Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900
Arslan Antonia, Guerini e Associati*

Scrittrici del Novecento europeo: K. Boye, G. Manzini, V. Woolf, E. Lasker-Schüler, S. Weil, M.
Cvetaeva , CRT*

Smettila di piangere. Racconti di scrittrici irlandesi
Minimum Fax

1997

Il Novecento. Antologia di scrittrici italiane del primo ventennio
Santoro Anna, Bulzoni*

Rose di Grecia. Racconti di scrittrici greche E/O

Rose di Scozia. Racconti di scrittrici scozzesi E/O

Le scrittrici dell'800. Da Eleonora de Fonseca Pimentel a Matilde Serao
Sanvitale Francesca, Ist. Poligrafico dello Stato*

L'altro Novecento nella poesia italiana. Vol. 2: La poesia femminile in Italia.
Esposito Vittoriano, Bastogi Editrice Italiana*

1996

Ciao bella : ventun percorsi di critica letteraria femminile oggi / a cura di Rosaria Guacci e Bruna
Miorelli. –
Editori: Lupetti ; Manni, *

Scrivere il mondo : Blixen, Campo, Cvetaeva, Dickinson, Porete, Weil / a cura di Marie Luise
Wandruszka. –
Torino : Rosenberg & Sellier,

Leggere donna. Nuova guida all'acquisto dei libri di donne
Tufani Luciana, Tufani

Le signore della scrittura. Interviste
Petriagnani Sandra, La Tartaruga

Un mestiere da donne. Racconti gialli di scrittrici dell'Ottocento
Wilkins Freeman Mary; Orczy Emmuska; Pirkis Catherine L., Tufani

Scrittrici mistiche italiane Marietti

1995

Rose di Russia. Racconti di scrittrici russe E/O

Altri anni

Il pozzo segreto : cinquanta scrittrici italiane / presentate da Maria Rosa Cutrufelli, Rosaria Guacci,
Marisa Rusconi. – Firenze : Giunti, c1993

Poesie d'amore : l'assenza, il desiderio : le pi`u importanti poetesse italiane contemporanee
presentate da trentasei critici / a cura di Francesca Pansa e Marianna Bucchich. – Roma : Newton
Compton, 1986

Letteratura al femminile : itinerari di lettura: a proposito di donne, storia, poesia, romanzo /
Biancamaria Frabotta. – Bari : De Donato, c1980.

***"Perchè la poesia ha questo compito sublime: di prendere tutto
il dolore che ci spumeggia e ci rimbalza nell'anima e di placarlo,
di trasfigurarlo nella suprema calma dell'arte,
così come sfociano i fiumi nella celeste vastità del mare".***
"Antonia Pozzi"

sitografia

<http://www.comune.torino.it/biblio/bibliografia/pdf/vocidonne.pdf>

voci di donna nella poesia del '900 ottima bibliografia

<http://associazioni.comune.firenze.it/cooperativadonne/allegati/bscritt.htm>

Scrittrici italiane dell'800 e del '900: strumenti bibliografici

<http://www.libreriadonna.com/cartellen/femminile.htm>

il, femminile nella letteratura... primi appunti dal sito della libreria delle donne

<http://www.women.it/bibliotecadelledonne/>

<http://www.racine.ra.it/udi/sofia/index.html>

intende collocarsi in modo originale nel dibattito sull'educazione delle bambine esull'editoria per
ragazze e bambine

<http://www.el-ghibli.provincia.bologna.it/index.php>
rivista di scrittori e scrittrici migranti

I titoli contrassegnati da * non sono presenti in opac



A curadi

Consorzio Sistema Bibliotecario
Nord Ovest Milano

Emanuele