



La shoa

In occasione del *27 gennaio, giornata della memoria*, vengono proposti reading, percorsi di lettura, visione di film e documentari attraverso i quali gli studenti possono prendere coscienza *“che questo è stato”*, perché la Storia non si ripeta



ISTITUZIONE DEL "Giorno della Memoria" IN RICORDO DELLO STERMINIO E DELLE PERSECUZIONI DEL POPOLO EBRAICO E DEI DEPORTATI MILITARI E POLITICI ITALIANI NEI CAMPI NAZISTI

Parlamento Italiano Legge 20 luglio 2000, n. 211 ("Gazzetta Ufficiale" n. 177 del 31 luglio 2000)

Il 30 gennaio 1944 più di 600 persone avevano attraversato la città partendo dal carcere di San Vittore e avevano raggiunto i sotterranei della Stazione Centrale, per essere caricati su vagoni bestiame in partenza dal binario 21. All'arrivo ad Auschwitz circa 500 fra loro vennero selezionati per la morte e furono gasati e bruciati.

Dal binario 21 era già partito un convoglio con quasi 250 deportati il 6 dicembre del 1943, ne sarebbero partiti altri fino a maggio del 1944

Il binario 21 è ancora lì.

Attraverso uno spettacolo teatrale si tenta una ricostruzione di quanto è accaduto, avvalendosi di letture e testimonianze.



LINUX

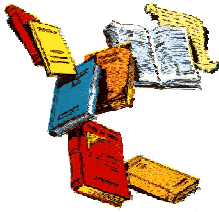
Un corso per conoscere ed utilizzare un'alternativa al più diffuso software Microsoft.

Requisiti: uso base PC.



Poesia del Novecento

Giornata mondiale della poesia. Recital di poesie del Novecento (poesie di Pasolini, Saba, Caproni, Penna, Merini, Pavese, Campana, Morante, Majorino, Leopardi). Per gli insegnanti che volessero inserire queste tematiche all'interno della programmazione, è a disposizione il materiale didattico.



Bookcrossing

Hai un libro che ti è piaciuto particolarmente, e vorresti che i tuoi amici e compagni condividessero il gusto di quella lettura? Allora Liberalo ! Questo è lo spirito del **bookcrossing**. **Che cos'è?** E' l'idea di trasformare il mondo in una **grande biblioteca** in cui i libri siano liberi di circolare passando di mano in mano senza mai fermarsi.



Il grande SLAM

Poesia e musica

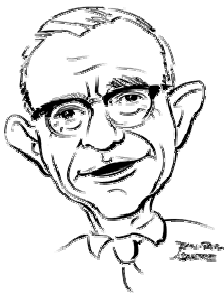
Dopo la visione di film come “Scoprendo Forrester” e dopo aver scelto o composto un testo, i ragazzi recitano, leggono, cantano, accompagnati da un gruppo musicale.



25 aprile 1945- 2005

La Resistenza nei libri, nei film, nella musica, nell'arte, a teatro.

LETTURE SARTRIANE



“L'uomo è condannato ad essere libero: condannato perché non si è creato da se stesso, e pur tuttavia libero, perché, una volta gettato nel mondo, è responsabile di tutto ciò che fa.”

In occasione del centenario della nascita di Jean-Paul Sartre (1905-2005) il Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest propone il “Progetto Sartre 2005”:

- 1) LE TROIANE
- 2) IL MURO
- 3) ORESTE-LE MOSCHE
- 4) LE MANI SPORCHE / IL DIAVOLO E IL BUON DIO (Backstage)