

Associazione "LOCUS "

via Buschi, 19  
20131 MILANO  
C.F. 97112260159  
tel **339 2248169**  
fax 02 70637007



e-mail: pinco.poesia@libero.it

Spett.le CSBNO

**Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest**

PADERNO DUGNANO ( Mi )

*c.a. Rino CLERICI - Gianni STEFANINI*

*Milano, 13 marzo 2010*

*Oggetto: PROPOSTA e PREVENTIVO di COSTO per un "pacchetto MOSTRA" **Lèggere. E fare libri ad arte**"*

Spettabile CSBNO,

Vi proponiamo di far vostra e promuovere / veicolare all'interno del Consorzio **una mostra itinerante** – destinata alle biblioteche – di agile governo, trasporto e installazione negli spazi di volta in volta designati, avente per oggetto (di evidente congruenza con gli ambienti-biblioteche):

- il **leggere** (libri, ma anche quotidiani)
- il progettare, realizzare, artigianalmente **fare libri** di elevata **qualità tipografico-artistica** (nello specifico, a tiratura limitata: 33 esemplari a titolo).

*In caso di Vostro interesse metteremo a Vostra disposizione **per 12 mesi** :*

- a) **3 bacheche** (formato cm 50x100, h 13, in legno di betulla e plexiglass) ospitanti:

esemplari delle EDIZIONI **PULCINOELEFANTE** di Alberto Casiraghy (Osnago, LC, Italia) e delle EDIZIONI **JOSEF WEISS** (Mendrisio, CH) con corredo di **caratteri tipografici** in legno e metallo di piccolo-media e grande dimensione. Casiraghy e Weiss sono due cultori della tradizione tipografica artistica noti anche oltre i rispettivi confini nazionali –.

*(i contenuti delle bacheche testimoniano quest'arte / professione di evidente valore formativo-morale, oltreché culturale-artigianale);*

- b) **6 pannelli in forex** (formato cm 50x100 cm, stampa a 6 colori) ospitanti:

notizie biografiche e artistiche, fotografie e immagini che "raccontano" al visitatore della mostra il mondo di operosa e artistica fantasia di questi 2 protagonisti *molto speciali* della tipografia-editoria d'arte in cui si condensa e rispecchia una tradizione di 5 secoli di mestiere (tra i mestieri artigiani, il più nobile).

*(essendo Casiraghy autore di opere d'arte e di libri di aforismi, i pannelli dedicatigli ospitano anche suoi aforismi e riproduzioni di suoi disegni);*

- c) **10 pannelli fotografici** (formato cm 50x100 cm, in forex) aventi per oggetto IL LEGGERE / LA LETTURA (\*)

Foto scattate negli ultimi decenni in vari paesi del mondo, in un diversificato arco di situazioni, ambienti e pose che suscitano emozione, interesse e piacere estetico.

**MARIO DE BIASI** (classe 1925) è uno dei fotografi italiani più apprezzati nel mondo dal pubblico e dalla critica.

**GIANNI MAFFI** (Milano, 1957) ha collaborato al progetto "Archivio dello Spazio" della Provincia di Milano.

(\*) *pannelli resistenti, pratici da trasportare e installare; possono essere appesi o poggiati per terra o su sostegni*

- e) per eventuale proiezione in continuo su monitor negli spazi espositivi designati:

copia di un **video su Casiraghy** (*Altra cosa è l'anima*, di Francesco Di Paolo, 2009, durata 40'),

e di un **cd** ospitante una serie di immagini di *Casiraghy al lavoro* nella sua bottega artigiana, per consentire al visitatore della mostra di vedere come opera questo editore-artista;

- f) per distribuzione ai visitatori della mostra:

- un "programma di sala" per *comunicare* i protagonisti e contenuti della mostra ai visitatori

- un cartoncino fronte-retro (formato 11x11 cm, a colori) dedicato alla mostra *Gli alberi hanno sempre ragione*

- un dépliant (di formato quadrato, 23x23 cm, a colori) dedicato a Casiraghy e alle Edizioni PULCINOELEFANTE

- un libretto di 32 pagine (formato 10x15 cm, a colori) dal titolo *Gli alberi hanno sempre ragione*, con aforismi di Casiraghy, fotografie, informazioni bibliografiche e sulla sua attività editoriale-artistico

- uno stampato di 16 pagine in cui sono riprodotte le fotografie B/N aventi per oggetto IL LEGGERE

( *disponibilità limitate* )

#### N.B. Alda Merini

Essendo da poco scomparsa a Milano la poetessa Alda Merini, a cui Casiraghy ha dedicato circa 1500 titoli PULCINO ELEFANTE (su 7800 titoli a catalogo), possono essere dedicati a lei e a suoi versi una bacheca (delle 3 previste) e uno dei pannelli in forex di dimensione 50x100 cm, nel caso in cui il Sistema bibliotecario lo desideri.

In questo caso vi doteremo anche del video a lei dedicato della collana "Gente di Milano" (Provincia di Milano – Medialogo).

E' a progetto la realizzazione di un filmato realizzato dal regista svizzero italiano **Silvio Soldini** e di un *loop* di immagini sul lavoro di **Josef Weiss** nel suo atelier di Mendrisio in Svizzera. Nel momento in cui il progetto sarà diventato "prodotto", anche questo verrà messo a Vostra disposizione *senza alcun costo aggiuntivo*.

#### Aspetti economici

il *preventivo onnicomprensivo* per il "pacchetto-mostra" è di **euro 4500** (quattromilacinquecento).

Nel caso in cui decideste di accettare questa proposta, Vi saremmo grati se voleste stanziare euro **1500** (millecinquecento) a titolo di **anticipo** sul progetto. Per ogni pagamento/acconto da parte Vostra, emetteremo una NOTA SPESE – nel rispetto delle indicazioni esatte di causale che vorrete indicarci – con le seguenti caratteristiche tecnico-amministrative:

Compenso **non soggetto a IVA** ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 633/72 e successive modifiche.

Compenso **non soggetto a RITENUTA D'ACCONTO** in quanto **Associazione non a scopo di lucro**.

Restiamo in attesa di un riscontro, lieti di fornire a voce e/o di persona qualunque ulteriore informazione.

**Giovanni Bonoldi**