

STRUTTURA E ARGOMENTI PER CORSO: ASPETTI APPLICATIVI DEL DIRITTO D'AUTORE IN BIBLIOTECA

Formatore: Avv. Andrea Maria Mazzaro

1° INCONTRO

DURATA

9.15 – 12.45

DESTINATARI

Bibliotecari SBV (circa 20 persone)

TEMI DA TRATTARE

– Introduzione al diritto d'autore: teoria generale

- Concetti fondamentali su proprietà intellettuale e sua tutela
Nascita del DA: ragioni ed evoluzioni storiche.
Elementi del DA: diritti morali/diritti patrimoniali.
- Il diritto d'autore e le opere tutelate. Le opere di pubblico dominio.
Oggetto del DA. Opere protette e nuove esigenze di protezione.
Soggetto del DA
- Panoramica sulle fonti giuridiche di riferimento (legge italiana, direttive UE, ...)
Fonti normative: Costituzione, leggi, regolamenti, usi.
Ruolo della Giurisprudenza: i giudici e le sentenze.
Leggi sul DA (Nazionali, Comunitarie, Internazionali) e loro applicazione.
- Cenni comparativi sul diritto d'autore nei vari sistemi giuridici
Diritto d'autore vs. *Copyright*
Cenni ad altre legislazioni (es. paesi socialisti).
- Glossario minimo sull'argomento

MATERIALE : schemi lezione; leggi principali; glossario sull'argomento e della lezione.

– Implicazioni sull'attività di una biblioteca pubblica di base (parte I)

Gestione materiale monografico (libri)

- il diritto d'autore dell'opera letteraria
Oggetto; diritti patrimoniali/connessi. Opere collettive, riviste e giornali.
- il diritto di noleggio e prestito
Oggetto del d° e applicazioni pratiche
- riferimenti normativi e deroghe valide per le biblioteche
Eccezioni e limitazioni all'uso delle opere in generale.
Eccezioni per le biblioteche.
- ultimi sviluppi sulla direttiva europea sul c.d. "prestito a pagamento in biblioteca"
Direttiva, evoluzione, stato attuale, proposte in essere.
- casi pratici:

- libro con allegato multimediale
- fotocopie: pagamenti Siae, limiti, liberatorie, autodichiarazioni su quantificazione attività, ecc.

MATERIALE : schemi lezione; leggi e direttive principali; sentenze di rilievo; glossario della lezione; schemi casi pratici.

2° INCONTRO

DURATA

9.15 – 12.45

DESTINATARI

Bibliotecari SBV (circa 20 persone)

TEMI DA TRATTARE

– Implicazioni sull'attività di una biblioteca pubblica di base (parte II)

Gestione Non Book Material (CD, DVD, CD-ROM)

- il diritto d'autore sulle opere artistiche multimediali
Fattispecie, elementi caratterizzanti. Opere registrate su supporto, *software*, banche di dati.
- riferimenti normativi e deroghe valide per le biblioteche
Norme ed eccezioni generali. Eccezioni specifiche per le biblioteche.
- casi pratici:
 - come calcolare i 18/24 mesi dalla data di pubblicazione
 - gestione di materiali ibridi (Kit multi supporto)
 - tassa sui supporti vergini: chi paga, quanto, a cosa da diritto
 - tassa sulle attrezzature multimediali: chi paga, quanto, a cosa da diritto
 - duplicazione per finalità conservative o di prestito
 - duplicazioni su supporti diversi da quello nativo
 - utilizzo al pubblico di banche-dati e prodotti su cd-rom
 - prestito di cd-rom
 - registrazioni "d'antenna"

Gestioni connesse all'utilizzo di Internet in biblioteca

- download effettuato dall'utente: responsabilità della biblioteca
- file-sharing
- broad-cast
- utilizzo di software in biblioteca ed eventuali down-load effettuati da utenti
- skype e servizi similari: responsabilità e oneri della biblioteca

- cenni su decreto Pisanu con attinenza sulle biblioteche
- pagamenti on-line: responsabilita' e oneri della biblioteca
- reati commessi a mezzo internet
- tutela della privacy degli utenti in biblioteca
fattispecie, normativa, responsabilità della biblioteca.

MATERIALE : schemi lezione; leggi e direttive principali; sentenze di rilievo; glossario della lezione; schemi casi pratici.

3° INCONTRO

DURATA

9.15 – 12.45

DESTINATARI

Bibliotecari SBV e Responsabili Uffici Cultura dei Comuni SBV (circa 20 persone per ogni incontro)

TEMI DA TRATTARE

– Gestione di spettacoli

Tipologie di spettacoli, autorizzazioni, diritti dell'autore e degli esecutori.
Cenni su aspetti contrattuali e di responsabilità civile.

- riferimenti normativi e deroghe valide per le biblioteche
- Proiezione di film
- Diffusione di musica non dal vivo
- Autorizzazioni preventive x eventi: concerti, concertini, spettacoli teatrali, animazioni, lettura brani letterari, ecc
- Adempimenti in caso di spettacoli registrati alla Siae
- Adempimenti in caso di spettacoli all'aperto
- Adempimenti in caso di spettacoli in locali pubblici (bar, ecc)
- Altri adempimenti: ENPALS, ecc

– Gestioni connesse ad altri materiali sottoposti a diritto d'autore

- mostre ed esposizioni fotografiche
L'opera fotografica, fattispecie e diritti.
- digitalizzazione di fotografie
Attività di elaborazione dell'opera, diritti, violazioni.
- realizzazione di rassegne-stampa
- eventuale redazione di liberatorie della biblioteca
- creazione di opere all'interno della biblioteca e/o ad opera della biblioteca
Diritti del dipendente e del datore.

MATERIALE : schemi lezione; leggi e direttive principali; sentenze di rilievo; glossario della lezione; schemi casi pratici.

4° INCONTRO

DURATA

9.15 – 11.00

DESTINATARI

Bibliotecari SBV (circa 20 persone)

TEMI DA TRATTARE

– **Rapporti con la SIAE**

Gli organismi di gestione collettiva o *collecting societies*: storia, funzioni, compiti, natura giuridica.

- competenza territoriale e settoriale della Siae
- richiesta informazioni, pareri e interpretazioni a uffici competenti
- formulari ufficiali
- tariffari ufficiali
- procedure di infrazione e multe della SIAE verso la biblioteca: modalita', rischi, tipologia di reato, conciliazioni, ispezioni, diffide, ecc
- contrassegno SIAE

MATERIALE : schemi lezione; sentenze di rilievo; regolamento SIAE, glossario della lezione.

ASPETTI COMUNICATIVI

Alla fine del ciclo di incontri si prevede di sottoporre ai partecipanti un **test** sintetico per verificare l'efficacia della comunicazione e gli eventuali aspetti da chiarire in un eventuale incontro integrativo.

Al termine del corso si prevede la consegna ai partecipanti di una **dispensa** con i contenuti del corso ed approfondimenti su casi pratici esemplificativi (arricchiti eventualmente dalle sentenze relative).