

# MEDIA LIBRARY ONLINE

---

MEDIA LIBRARY ONLINE

## Cos'è

- Un portale di Digital Asset management per gestire tutti i problemi di licensing e copyright
- Un sistema per distribuire ogni tipologia di oggetto digitale (audio, video, testi, banche dati a pagamento, materiali storici, audiolibri, libri digitalizzati, e-learning, live-casting in tempo reale, etc.)
- Un network nazionale di enti che collaborano, condividono i costi e le risorse digitali

## A chi è rivolto

- Biblioteche pubbliche
- Sistemi bibliotecari
- Pubbliche Amministrazioni Locali
- Scuole
- Università
- Aziende
- ASL

## I promotori

- I promotori e primi aderenti al network sono: i sistemi bibliotecari della Provincia di Milano (CSBNO, Milano Est ed altri sistemi), la Provincia di Reggio Emilia, il comune di Perugia e altre realtà bibliotecarie
- Horizons Unlimited di Bologna



## Perché MediaLibraryOnline?

- In Italia il tema delle “digital library” è stato focalizzato solo dal punto di vista dei materiali storici (libri antichi, manoscritti, archivi iconografici, contenuti museali, cataloghi storici, etc.) e dei prodotti della ricerca scientifica (repository istituzionali)
- Sembra quasi che il tema delle “digital library” riguardi solo le biblioteche di conservazione e le università
- Esiste in realtà uno spazio amplissimo di interesse anche per le biblioteche di pubblica lettura: per coglierne l’entità basta riflettere sul digitale che già oggi si gestisce col prestito (audio, video, cd-rom) e sui contenuti commerciali di cui si acquista la copia analogica laddove esiste la possibilità di fruizione digitale (si pensi alla stampa quotidiana e periodica, alle enciclopedie)
- L’altro ragionamento che le biblioteche pubbliche devono fare è: quanta parte dei nostri OPAC esiste oggi in forma digitale e magari gratuita? Si pensi ai classici della letteratura italiana: disponibili gratuitamente in molte versioni digitali eppure non connessi ai nostri OPAC

## Il digitale nelle *Public Library* americane

- Negli USA 7.000 biblioteche gestiscono parte della distribuzione di contenuti (musica, film, libri, audiolibri) con sistemi di download e DRM accessibili per gli utenti anche da casa
- Il sistema riguarda anche i contenuti commerciali appena pubblicati dalle *major* discografiche, cinematografiche ed editoriali (oltre 100.000 titoli)
- In Italia l'arretratezza del sistema bibliotecario (ma non degli utenti!) mantiene la gestione del digitale al livello del *box moving*: le biblioteche spostano milioni di scatole di plastica di film e cd audio nella gestione del prestito...

The  
New York  
Public  
Library

nypl.org

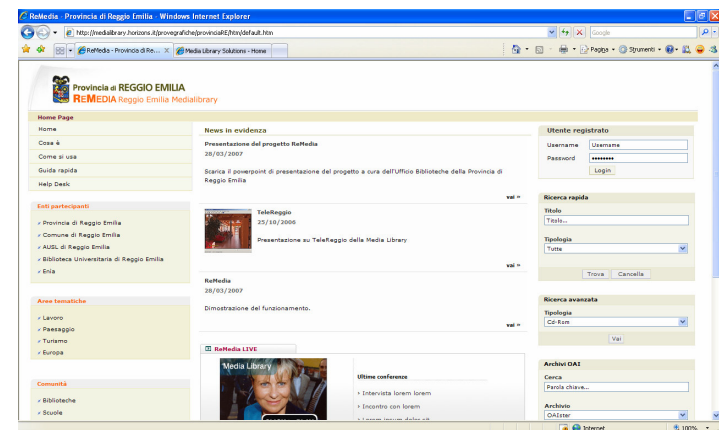
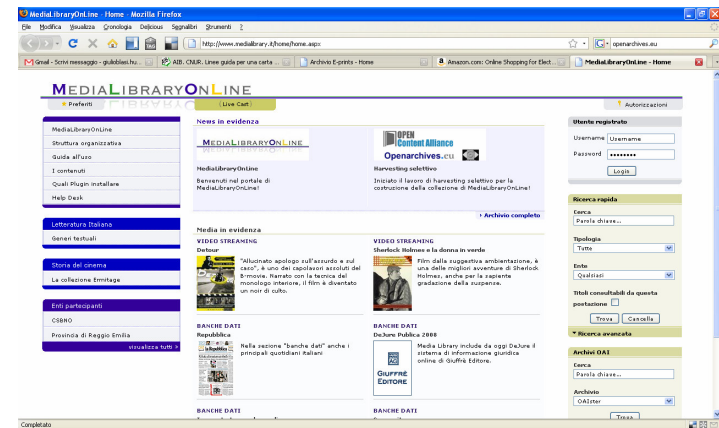
<http://nypl.org/digital/>



Audio, Video, Webcast,  
MyLibraryDV, DRM

## Il portale MediaLibraryOnLine

- Gli enti condividono una piattaforma (la Media Library) che consente ad ognuno di creare il proprio portale personalizzato
- Il portale è un sistema DAM e permette dunque la distribuzione profilata degli oggetti digitali (riconoscimento IP + username/password)
- Motore di ricerca sulle risorse del singolo ente e possibilità di ricercare le risorse degli altri enti
- Oggetti Open Access accessibili a tutti gli enti del network



## Tipologie di media digitali e LiveCasting

- La MediaLibrary permette di gestire ogni tipologia di oggetto digitale (audio, video, testi digitalizzati, archivi iconografici, e-book, streaming e download, e-learning, etc.)
- Il sistema comprende inoltre la possibilità di trasmettere in tempo reale eventi (audio/video) e archivarli automaticamente nel repository digitale



**I Live-Casting sono accessibili sulle Home Page dei portali degli enti.**

## Acquisizione di contenuti

- “carta delle collezioni digitali” sia nell’ambito delle risorse commerciali che gratuite e Open Access
- Acquisto coordinato con altre realtà partecipanti al network
  - razionalizzazione della spesa
  - condivisione dei contenuti
  - ottica sovrasistemica





## Acquisti consortili

- MediaLibraryOnLine è una piattaforma che consente gli enti partecipanti di effettuare acquisti consortili di contenuti digitali in modo da ottenere risparmi in fase di contrattazione
- Contrattare licenze di accesso per “utenti concorrenti” è un modo per ridurre al massimo il costo di accesso e ottimizzare l’uso delle risorse in modo scalabile e senza sprechi
- La crescita del network di MediaLibraryOnLine consentirà inoltre di aumentare la forza contrattuale delle singole biblioteche o dei singoli sistemi: centinaia di biblioteche potranno in modo semplice far valere la propria capacità d’acquisto nei confronti di interlocutori commerciali abituati a trattare in modo separato e individuale con il mondo delle biblioteche

## Acquisto di risorse commerciali

- Media Library consente di gestire centralmente (in modo trasparente per l'utente) le password di accesso, di condividere abbonamenti tra biblioteche diverse, di offrire accesso fuori della biblioteca attraverso procedure di autenticazione
- Ciò significa acquisire risorse che potranno essere poi distribuite a casa degli utenti, nelle scuole, presso le aziende e le PA locali
- La Media Library è una piattaforma di Digital Asset Management che permette di gestire ogni problematica di Licensing e Copyright



*CORRIERE DELLA SERA*



ERMITAGE  
CINEMA

## La collezione di oggetti Open Access

- Le biblioteche pubbliche italiane non sfruttano ancora in modo sistematico la grande quantità di oggetti digitali Open Access oggi disponibili sulla rete
- MediaLibraryOnline costruirà una collezione di oggetti digitali Open Access con il contributo di tutti gli enti partecipanti
- La collezione Open Access di MediaLibraryOnLine sarà – anno dopo anno - in continua crescita ed evoluzione e costituirà uno strumento straordinario da offrire agli utenti delle biblioteche pubbliche che partecipano al progetto



[Openarchives.eu](http://Openarchives.eu)

 *SCRITTORI D'ITALIA LATERZA*



## Contenuti della MediaLibrary

Contenuti già presenti (dicembre 2008)

- 2.404 testi della letteratura italiana
- 858 audiolibri multilingua
- 21.545 testi/e-book (Progetto Gutenberg)
- 500 brani musicali
- 54 film della collezione Ermitage
- banche dati dimostrative (sarà sempre presente un pacchetto di banche dati diversi editori/distributori per l'esame da parte dei bibliotecari)

Contenuti "socializzati" da altri sistemi bibliotecari

- Contenuti acquisiti dalla Valle Seriana (Banche dati giuridiche, quotidiani, rassegna stampa, etc.)
- Contenuti in corso di acquisizione da parte del CSBNO e degli altri sistemi aderenti (Milano EST, Fondazione per leggere, Panizzi, etc.)

## Un network nazionale e servizi di community

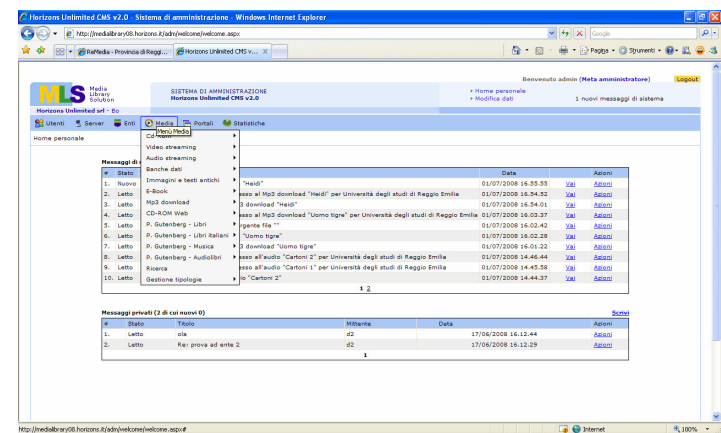
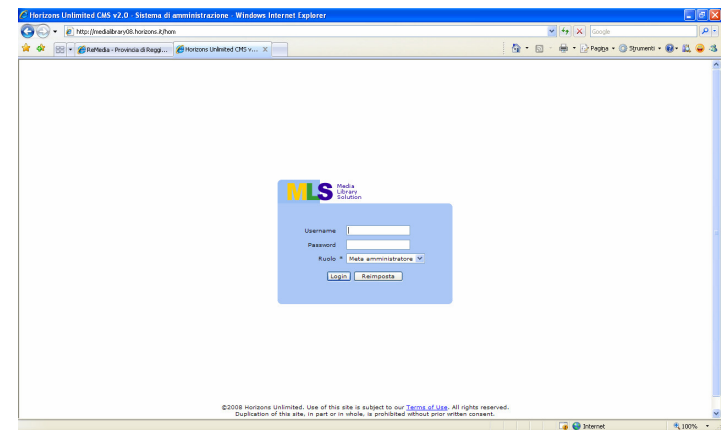
- network nazionale di enti e collaborare con altre biblioteche e sistemi bibliotecari nella sperimentazione delle problematiche del digitale
- L'evoluzione su questi temi non avviene per propagazione burocratica dal centro ma attraverso la discussione tra i soggetti attivi sul territorio
- MediaLibraryOnLine disporrà di un gruppo di discussione non moderato accessibile ai soli bibliotecari degli enti coinvolti
- Il network prevede altri strumenti di comunicazione tra gli enti ed incontri periodici tra gli utenti



<http://groups.google.it/group/horizons-ml>

## CMS e gestione dei contenuti

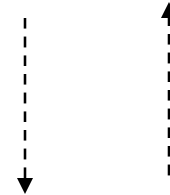
- Il portale è dotato di un CMS (accessibile via web) che consente a tutti gli enti di gestire i propri servizi e personalizzare contenuti e le informazioni del proprio portale personalizzato di Media Library
- Un meta-amministratore di sistema (della Horizons) garantirà il buon funzionamento di tutte le procedure e tutte le eventuali comunicazioni tra gli enti
- Il CMS permetterà inoltre di integrare (se richiesto) le risorse digitali di enti diversi



## Integrazione con l'OPAC

- MediaLibraryOnLine è un servizio web indipendente, nel nostro caso la scelta è l'integrazione con l'OPAC Clavis per garantire una massima usabilità per gli utenti dei servizi

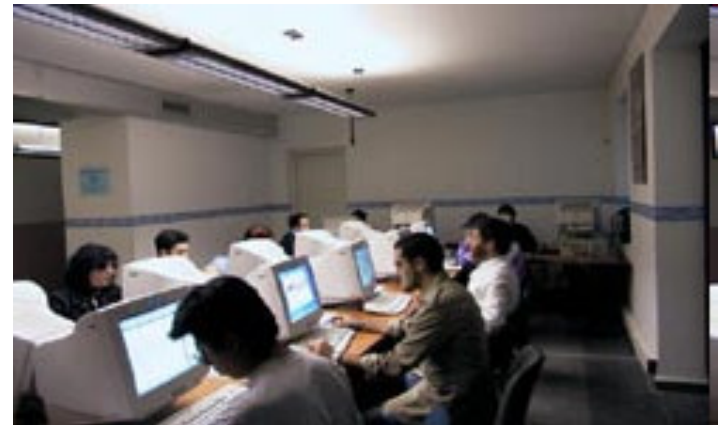
MLS Media Library Solutions



## Formazione

La presentazione del corso e della piattaforma medialibraryONline si terrà

- **Giovedì 5 febbraio 2009**, ore 10.00 - 13.00 Cenrtho con Giulio Blasi (Horizons Unlimited) e Paolo Lucini





## Formazione

- Corso 1  
giovedì 12 febbraio 10.00-13.00 / 14.00-17.00  
martedì 17 febbraio 10.00-13.00 / 14.00-17.00
- Corso 2  
giovedì 19 febbraio 10.00-13.00 / 14.00-17.00  
martedì 24 febbraio 10.00-13.00 / 14.00-17.00
- Corso 3  
giovedì 26 febbraio 10.00-13.00 / 14.00-17.00  
martedì 3 marzo 10.00-13.00 / 14.00-17.00
- Corso 4  
martedì 17 marzo 10.00-13.00 / 14.00-17.00  
giovedì 19 marzo 10.00-13.00 / 14.00-17.00



Sede Centrho – Mattino mediateca, pomeriggio sala 1 ° piano

## Sistemi partecipanti – Gennaio 2009

- CSBNO
- Sistema Milano Est (MI)
- Sistema Bibliotecario Consortile Panizzi Gallarate (VA)
- Provincia di Reggio Emilia
- Comune di Perugia
- Sistema della Valseriana (BG)
- Fondazione per leggere (MI)

## Presentazione Progetto

- Brianza Biblioteche (MB)
- Sistema di Vimercate (MI)
- Biblioteca Cologno Monzese (MI)
- Medialogo (Provincia di Milano)
- Sistema Bibliotecario Seriate Laghi (BG)
- Sistema della Valseriana (BG)
- Sistema Culturale Integrato Bassa Pianura Bergamasca (BG)
- Sistema bibliotecario intercomunale area Nord Ovest (BG)
- Consorzio per Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani
- Sistema bibliotecario Ovest Mantova (MN)
- Sist bibliotecario Area Metropolitana di Torino (TO)
- Sistema bibliotecario Acquese (AL)
- Sistema bibliotecario del Canavese (TO)
- Provincia di Como
- Provincia di Mantova