



Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest

Corso Europa - Villa Burba - 20017 Rho MI

Tel. 029320951 - Fax 0293209520

www.csbno.net - consorzio@csbno.net



VERBALE COMMISSIONE TECNICA

23 aprile 2008

Presenti:

BIBLIOTECA	RESPONSABILE
ARESE	MARIAGRAZIA CISLAGHI
BOLLATE	CRISTINA DONISELLI
CINISELLO BALSAMO	GIULIO FORTUNIO
CUSANO MILANINO	BARBARA VALESIN
LAINATE	ELENA DADDA
NOVATE	LUCIANA SABBATINI
PADERNO DUGNANO	SILVANA CANDIDO
PARABIAGO	PIERA MUSAZZI
PERO	MARIA STELLA MARCHESELLI
RHO BURBA	ROBERTO TURATI
RHO BURBA	FRANCESCO PRINCI
SENAGO	VINCENZO MOLINARI
SESTO SAN GIOVANNI	TIZIANA GATTI
SESTO SAN GIOVANNI	MATTEA BAGALA'
CONSORZIO RELATORE	PAOLO LUCINI
CONSORZIO	GIOVANNI MOJOLI
CONSORZIO	GIANNI STEFANINI
CONSORZIO	RINO CLERICI
HORIZONS UNLIMITED	GIULIO BLASI

Stefanini inizia i lavori ricordando il calendario degli incontri della Commissione Tecnica ed in particolare la variazione di data dell' 8 maggio per via del santo patrono dei comuni del rhodense. Introduce, quindi, il tema dell'incontro ricordando il seminario sulla biblioteca digitale tenutosi lo scorso autunno. Si prevede un corso di circa 120 ore per la formazione dei bibliotecari sulla Digital Library entro l'anno.

Distribuisce a tutti i presenti una copia del giornale "APPUNTAMENTI".

Questo giornale rappresenta un progetto che vorremmo realizzare nelle prossime settimane. E' un giornale che attualmente è distribuito nelle biblioteche del Sud Ovest e si occupa della comunicazione delle manifestazioni culturali, mostre, concerti, etc presenti sul territorio. Ha un uscita bisettimanale e viene distribuito gratuitamente in tutte le biblioteche (30.000 copie ogni 15 giorni) e in diversi punti sul territorio.

Questo strumento può essere sicuramente una risorsa per le biblioteche e i comuni per la comunicazione dei propri eventi ma può diventare anche un'opportunità per il CSBNO e le biblioteche per riprendere il progetto "pubblicità".





Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest

Corso Europa - Villa Burba - 20017 Rho MI
Tel. 029320951 - Fax 0293209520
www.csbno.net – consorzio@csbno.net



Considerando che a breve potremmo installare in tutte le biblioteche i conta-persone avremmo anche tutti quei dati che potremmo utilizzare sia per le amministrazioni, sia come informazione utile per chi acquisterebbe gli spazi pubblicitari.

Le notizie da pubblicare sul giornale devono provenire dalle News pubblicate su Clavis. E' importante che i bibliotecari inseriscano le iniziative realizzate nel loro territorio, non solo quelle promosse dalla biblioteca. In un primo momento il giornale sarà distribuito nelle biblioteche, riteniamo importante suggerire che il giornale sia inserito in ogni documento prestato. Successivamente verificheremo la possibilità di aver un addetto che distribuirà i giornali anche in altri luoghi, ci indicherà gli eventi che avvengono sul territorio (organizzati, per esempio, dalle varie associazioni), raccolga inserzioni pubblicitarie.

Inizialmente condivideremo questo giornale con il Sud Ovest. Loro dedicano già una pagina a Fondazione per Leggere e noi ne avremo una per il CSBNO.

Candido chiede che sarebbe meglio farlo uscire una volta a settimana soprattutto per inserire gli eventi dell'ultima ora.

Stefanini Le risponde che inizialmente avrà un uscita bisettimanale anche come sperimentazione ma nulla toglie che in un prossimo futuro potremmo fare un uscita settimanale.

Gatti spiega che il comune di Sesto san Giovanni ha già un suo portale in cui vengono comunicati tutti gli eventi del territorio. Si potrebbe creare un collegamento tra il nostro portale e Clavis.

Stefanini risponde che una prima fase sarà quella di individuare i canali che ogni singolo comune utilizza per comunicare gli eventi. Tutto questo concorrerà successivamente all'arricchimento di Clavis che già nell'ultimo mese ha ricevuto circa 80.000 visite.

L'editore di "APPUNTAMENTI" ci ha anche suggerito per ogni biblioteca di adottare un sistema di print on demand. Prevede un Totem informativo e la possibilità per le nostre biblioteche di stampare manifesti e volantini e per i nostri utenti di stampare tesi di laurea o diari. Per i lavori richiesti dalle biblioteche si potrebbe utilizzare la parte della quota di adesione versata per la promozione della lettura..

Musazzi chiede dei chiarimenti su dove le biblioteche possono collocare le loro news.

Clerici risponde che in questo momento la pagina di Clavis è poco governata infatti compaiono indistintamente grandi eventi e piccole iniziative di animazione. A breve ordineremo gli eventi secondo delle priorità e cercheremo di rendere più gradevole e più chiara la home page per gli utenti.

Candido ribadisce e sottolinea nuovamente l'importanza di dare un ordine di priorità agli eventi sia per Clavis che per "APPUNTAMENTI".

Stefanini è d'accordo con Candido sull'importanza di strutturare al meglio la home page perchè rappresenta un vero e proprio biglietto da visita del Consorzio.





Clerici precisa che avremo nella home page due elenchi:

- NEWS che verranno gestite direttamente dal consorzio ed hanno una natura più statica
- EVENTI che verranno gestiti direttamente dalle biblioteche ed hanno una natura più mobile.

Stefanini continua la discussione richiamando l'attenzione della Commissione Tecnica sul Blog di Clavis e sull'importanza di questo strumento. Avrebbe il piacere che soprattutto per questioni strettamente legate alle biblioteche fossero i bibliotecari a rispondere e interagire con gli utenti.

Vengono fatte delle considerazioni scorrendo i Blog degli utenti.

Lucini cita i due Blog di Verona e Gorizia. Parla a corredo del Blog di un motore di ricerca interno al Blog stesso per facilitarne la reperibilità delle informazioni.

Stefanini introduce l'argomento principale della Commissione Tecnica. Sottolinea la percezione condivisa dal mondo bibliotecario che le biblioteche di pubblica lettura sono in ritardo verso la realizzazione della Digital library .

Con Clavis abbiamo sentito ancora di più la necessità di avvicinarci alla Digital Library.

Già da tempo abbiamo preso contatto con Giulio Blasi di Horizons Unlimited che sta studiando insieme a noi e ad altri 6 sistemi bibliotecari i passi da intraprendere verso la biblioteca digitale.

Il progetto prevede la realizzazione di una piattaforma che consenta:

- l'acquisto di licenze, abbonamenti e software.
- Le problematiche relative al sul diritto d'autore,
- il rapporto con gli Opac e i vari accessi a documenti on line gratuiti.

Horizons (Blasi) ed E-Portal (Pezzolo) si sono già incontrati per discutere di tutte le interazioni possibili tra piattaforma e Clavis. Sicuramente lavoreranno insieme per questo processo di avvio verso la biblioteca digitale.

Stefanini continua citando vari esempi di collaborazione e condivisione di licenze con gli altri sistemi ma anche le opportunità che si avranno digitalizzando i VHS o i vinili (di questi documenti sono importanti le licenze di cui siamo proprietari). La possibilità di vedere film e ascoltare musica direttamente dal nostro Opac.

Ad oggi i sistemi interessati a questo tipo di cooperazione (sulla piattaforma, sulle licenze, sui database, sulle banche dati a pagamento) sono:

- Fondazione per Leggere
- Milano Est
- Brianza Biblioteche
- Valle Seriana
- Seriate

Hanno inoltre dimostrato attenzione al progetto





- Provincia di Como
- Castelli Romani
- Provincia di Mantova

Continua il discorso legato a tutti quei documenti gratuiti in rete che necessitano sicuramente di una capacità di discernimento che risolveremo attraverso la carta delle collezioni. Quest'ultima sarà anche utile per la scelta di banche dati o licenze o abbonamenti a pagamento.

Quest'anno sarà un banco di prova anche per la scelta del materiale digitale da proporre ai nostri utenti. Inoltre nella prossima Commissione Tecnica, visto il contratto di Servizio approvato dall'assemblea in cui si citava anche il discorso sulla biblioteca digitale, definiremo meglio la somma da destinare al tale progetto. Per quest'anno sarà una sperimentazione e la condivisione del progetto con gli altri sistemi ci permetterà di dividerne l'harvesting dei documenti da gestire.

In un incontro del 22 aprile 2008 con la Fondazione Cariplo abbiamo sondato la possibilità di presentare il progetto di Biblioteca Digitale al loro Consiglio di Amministrazione per un finanziamento straordinario

Lucini riprende la parola e il discorso portando all'attenzione della Commissione Tecnica alcuni esempi di documenti digitali in rete ed in particolare tutti quei documenti che trattano materiale storico ed artistico nonché gli archivi di enti del settore cultura.

Gli Opac attualmente sono staccati dal discorso sul digitale. Il nostro Opac, invece, prossimamente sarà contenitore/serbatoio di questo materiale.

Continua presentando il progetto (vedi le slide allegate al presente verbale).

Cita nuovamente il tipo di materiale che potrà diventare digitale: vhs, vinili ma anche corsi di lingue. Riprende, poi, il discorso sulla definizione del verbo "harvestizzare": importazione automatica di documenti digitali mediante una piattaforma che organizza i contenuti e ne regola gli accessi.

Questo ci permette attraverso il nostro Opac di accedere alle informazioni in maniera automatica e immediata (è la piattaforma ad assolvere l'arduo compito).

Blasi interviene con l'esempio di media library che è una piattaforma condivisa da 5 enti distinti di Reggio Emilia: la Provincia, il Comune, l'Università, l'AUSL e l'ENIA. Continua facendo poi una distinzione tra i vari materiali e sulle modalità di accesso, ed in particolare vi sono:

- materiali il cui accesso è garantito a tutti gli utenti;
- materiali il cui accesso è protetto da copyright;
- materiali accessibili tramite password.

Continua mostrando nel particolare il funzionamento del portale e apre due esempi di documento digitale: un video e un libro da sfogliare. Di quest'ultimo caso fa presente alla Commissione Tecnica che sono digitalizzabili tutti quei libri che sfuggono al copyright e che secondo la legge italiana sono tutti quei documenti antecedenti al 1930 (fa l'esempio dei Promessi Sposi). Molti di questi sono già presenti in rete in formato digitale.

Cerca di spiegare meglio la funzione dell'Opac: per esempio un utente che fa una ricerca a catalogo avrà la possibilità di cliccare su un link che lo porta direttamente al formato digitale del documento (anche solo per consultazione). Nel caso in cui un documento è legato da copyright allora il nostro



Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest

Corso Europa - Villa Burba - 20017 Rho MI
Tel. 029320951 - Fax 0293209520
www.csbno.net – consorzio@csbno.net



programma digita in automatico la password per i nostri utenti (e solo per loro). Se ci fosse un numero di licenze a disposizione del CSBNO allora il programma mette in attesa tutti gli utenti in eccesso.

Blasi continua con degli esempi e introduce il corso che terrà per i bibliotecari del CSBNO:

Il corso si dividerà in tre step:

1 – Introduzione generale

2 – Contenuti – Quali risorse utilizzare e come trovarli in rete. Quali possono essere le tipologie di accordi.

3 – Aspetti tecnici – Legati soprattutto alle problematiche riscontrabili su internet, alle licenze e al copyright

Sabbatini chiede se il corso servirà per formare un gruppo di bibliotecari che si occuperà di tale questione

Blasi risponde che sarà esattamente così. Servirà appunto per formare un gruppo che acquisisca autonomia e tutti gli strumenti per muoversi in questa direzione.

Marcheselli chiede i tempi per la formazione

Lucini presenta i tempi secondo il seguente calendario:

- A novembre parte il servizio di biblioteca digitale (in via sperimentale)
- Entro l'estate partirà la formazione
- Acquisto/acquisizione entro il 2008 del materiale digitale
- Entro fine anno avverrà l'integrazione con l'Opac

La commissione tecnica si conclude alle ore 12.30.