

## IMPRESA CULTURA

creatività · partecipazione · competitività



Una pubblicazione



Presentazione del

# 12° RAPPORTO ANNUALE FEDERCULTURE

2016

17 gennaio 2017 - ore 16.00

MUDEC – Museo delle Culture, Auditorium Milano



#### RIPRESA DEI CONSUMI CULTURALI

**SPESA DELLE FAMIGLIE ITALIANE** PER CULTURA E **RICREAZIONE 2015** 

- 67,8 MILIARDI €
- +4% RISPETTO AL 2014
- +6% IN DUE ANNI 4 MILIARDI DI SPESA IN PIÙ

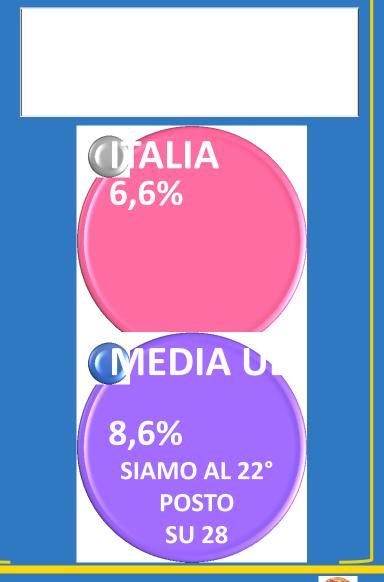
**SPESA DELLE FAMIGLIE NELLE REGIONI 2015** 

- SPESA MEDIA MENSILE DATO ITALIA (126,41 €)
- NORD-OVEST 152€, NORD-EST 159€
- SUD E ISOLE (ca. 80 €): LA METÀDEL NORD-EST...
- ...MA AL SUD CRESCE PIÙ CHE AL NORD (RADDOPPIA IN DUE ANNI)

**SPESA DEL PUBBLICO** 1° SEM. 2016 PER:

- TEATRO +12,7%
- CINEMA +14,8%
- **CONCERTI** +4,6%

Fonte: ISTAT







## LOMBARDIA: CRESCE LA FRUIZIONE CULTURALE



**TEATRO** 

+ 5,2%

**CINEMA** 

+ 4,2%

MUSEI E MOSTRE

+ 9,8%

CONCERTI

**POP** 

+ 12%

SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI

+ 7,1%

Fonte: ISTAT





## ANCHE I PRIVATI TORNANO A INVESTIRE

#### **FONDAZIONI BANCARIE**

280,1 MLN € (erogazioni a favore di arte, attività e beni culturali)

+2,7%

(2015/2014)



La Fondazione Cariplo
investe in Lombardia
ogni anno circa
50 mln di euro
rivolti al settore Arte,
Attività e Beni culturali,
un terzo delle
erogazioni complessive
della fondazione nei
diversi settori
beneficiati

Fonte: ACRI, Fond. Cariplo



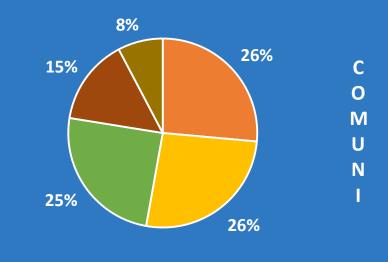


## COMUNI E PROVINCE ANCORA IN DIFFICOLTÀ





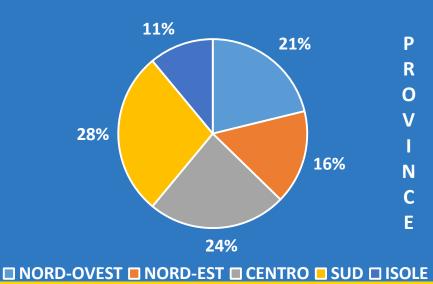




SPESA DEGLI ENTI LOCALI IN CULTURA

■ NORD-OVEST ■ NORD-EST ■ CENTRO ■ SUD ■ ISOLE

DISTRIBUZIONE TERRITORIALE



Fonte: ISTAT



**FEDERCULTURE** 

## VERSO L'IMPRESA CULTURALE

#### **«ECCEZIONE CULTURALE»**

PROPOSTA

DISCIPLINA

AD HOC PER

L'IMPRESA

CULTURALE

#### DISCIPLINA LEGISLATIVA

- DDL START-UP CULTURALI (A.C. 2950)
- AUTONOMA ORGANIZZAZIONE DEL SETTORE
- DEFINIZIONE
- LAVORO
- FINANZIAMENTI (PUBBLICI E PRIVATI)

#### FISCALITÀ DI VANTAGGIO

- AGEVOLAZIONE FISCALI E CONTRIBUTIVE
- ALIQUOTA IVA AGEVOLATA
- RICONOSCIMENTO UTILITÀ PUBBLICA AGLI OPERATORI CULTURALI PRIVATI
- DEFINIZIONE DI ATTIVITÀ LUCRATIVE IN SENSO MENO RESTRITTIVO E PIÙ ATTINENTE ALLA REALTÀ DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI
- QUALIFICAZIONI DI ESSENZIALI DELLE ATTIVITÀ MUSEALI ADESSO CONSIDERATE ACCESSORIE
- DEFISCALIZZAZIONE DEL LAVORO

CONFERENZA NAZIONALE DELL'IMPRESA CULTURALE





### L'ESPERIENZA DI FEDERCULTURE IN LOMBARDIA















