

ARTOTECA – Il prestito delle opere d'arte in biblioteca

OBIETTIVO STRATEGICO:

Il progetto rientra nell'ambito degli obiettivi di fondo del Csbno di ampliare il ventaglio dei servizi offerti dalle biblioteche in coerenza con le Linee Guida IFLA sui servizi bibliotecari ed in particolare come estensione ed articolazione della funzione dell'educazione permanente. L'obiettivo strategico è duplice: da una parte orientare verso il circuito delle biblioteche gli amanti dell'arte e dall'altra stimolare coloro che non hanno mai occasione di entrare in contatto con le opere d'arte ad apprezzarle. L'obiettivo è anche quello di avere una opportunità di vendita nuova e che possa intercettare anche il pubblico che frequenta le biblioteche e che non ha l'opportunità di frequentare le gallerie d'arte.

OBIETTIVO OPERATIVO:

Obiettivo operativo è quello di mettere a disposizione dei nostri utenti un'offerta artistica di valore, con l'opportunità di prendere in prestito un'opera d'arte ovvero poterla acquistare

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

L'Artoteca è un servizio bibliotecario che sorge verso la fine degli anni Cinquanta in alcune biblioteche di pubblica lettura del Nord Europa e ha come obiettivo quello di mettere a disposizione degli utenti opere di arte contemporanea di alta qualità che vengono esposte in biblioteca e sono soggette a prestito.

Questo servizio permette all'arte contemporanea di circolare al di fuori dei soliti canali espositivi quali musei e gallerie d'arte, in questo modo i cittadini possono entrare in contatto con l'arte in maniera diretta e semplice. Questo servizio consente anche a chi non può permetterselo di usufruire dell'arte che così diventa un bene accessibile a tutti. Gli obiettivi del progetto su breve e lungo periodo possono così essere riassunti:

- Monitorare e verificare il gradimento e la risposta degli utenti
- Condividere il servizio con altre reti bibliotecarie
- Arricchire la biblioteca di un nuovo servizio che possa intercettare e attrarre anche nuovi utenti
- Condividere lo spazio della biblioteca con artisti e con la loro arte
- Richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e dei media sulle biblioteche
- Pensare di lanciare una campagna di partecipazione degli artisti affinché realizzino opere d'arte da inserire nei circuiti delle biblioteche
- Scambiare le esperienze con biblioteche e reti straniere per scambiare e far circolare le opere d'arte

PRECISAZIONI

- Le opere saranno di formato standard 35x50 e 50x70
- Valore delle opere: da 150 a 250 euro
- 10 biblioteche partecipanti, ciascuna avrà in dotazione fino a 50 opere che organizzerà in mostre locali
- Tutte le opere saranno descritte e presentate in opac
- Gli utenti dovranno essere sostenitori della biblioteca
- Tempo di prestito: da 2 a 3 mesi (è possibile però definire insieme tempi diversi)
- Possibilità di ricevere con il prestito interbibliotecario le opere collocate in altre biblioteche
- Possibilità per gli utenti di acquistare le opere messe in circuito

ATTORI:

Gli attori principali del progetto sono i seguenti:

- La cooperativa "Il Raccolto" di Robecchetto con Induno metterà a disposizione circa 500 riproduzioni relative a 50 opere diverse riprodotte ciascuna in 10 esemplari (numerati e firmati) dei alcuni artisti quotati.

- Il Csbno si farà carico del prestito e dell'interprestito delle opere. Si farà anche carico dell'allestimento della messa in mostra delle opere. Il Csbno per l'azione di intermediazione avrà un margine medio del 20% sui prodotti venduti.
- Le Biblioteche si faranno carico di promuovere l'iniziativa al più ampio numero di utenti e di sottoscrivere la tessera sostenitore

TEMPISTICA/PERCORSO:

I tempi saranno da definire tenendo conto dei seguenti passaggi

- Sopralluogo nelle biblioteche aderenti per valutare lo spazio più idoneo per esporre le opere e supportarle per la scelta delle modalità espositive
- Selezionare un comitato scientifico col compito di valutare le opere di eventuali artisti locali che proporranno la candidatura delle proprie opere
- Fornire opere incorniciate e munite di scheda esplicativa applicata sul retro dell'opera stessa. Le opere saranno di due misure (35x50 e 50x70)
- Pubblicizzare il progetto sia attraverso brochure e locandine da esporre nelle biblioteche, sia sul sito del consorzio stesso che sui giornali locali e attraverso i social network
- Fornire la modulistica necessaria - Assicurare il supporto informatico (sito, motore di ricerca, catalogo ecc.)
- Assicurare il supporto logistico provvedendo sia trasporto che allo spostamento delle opere nelle biblioteche e successivamente garantire la circolazione tramite interprestito tra le biblioteche partecipanti al progetto

TARGET:

Il target principale di riferimento è costituito dagli amanti dell'arte ma anche da tutti coloro che hanno voglia di sperimentare nuovi servizi. Ancora da definire sarà l'accesso a tale servizio che potrà essere garantito solo ai sostenitori della biblioteca

COSTI/RICAVI:

Il costo è prevalentemente legato al trasporto delle opere e alla messa in mostra.

I ricavi dipenderanno dalla vendita delle opere. E' previsto un margine del 20% per il CSBNO da condividere con le biblioteche partecipanti (verosimilmente il 20- 30% del margine).

COLLEGAMENTO ALTRI PROGETTI:

Il collegamento principale è da considerare con l'attività di reference della biblioteca e del catalogo on line